



Teachingninja.in



Latest Govt Job updates



Private Job updates



Free Mock tests available

Visit - teachingninja.in



Teachingninja.in

CGPSC

Previous Year Paper Mains 2015 Paper 7 (Philosophy Sociology)



EXAM – MGC – 15

प्रश्न पत्र/Question Paper

Q.P. No. : 74686

विषय – दर्शन एवं समाजशास्त्र (विषय कोड-07)

SUBJECT – PHILOSOPHY AND SOCIOLOGY (SUBJECT CODE- 07)

अधिकतम अंक – 200	प्रश्न पत्र में पृष्ठों की संख्या : 7	प्रश्न पत्र में प्रश्नों की संख्या : 40	समय – 03 : 00 घंटे
Maximum Marks – 200	Number of Pages in Question Paper : 7	Number of Questions in Question Paper : 40	Time – 03 : 00 Hours

अभ्यर्थियों हेतु निर्देश

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
2. निर्देशों को भली भांति पढ़ने व समझने के साथ-साथ प्रश्न पत्र तथा प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका (QAB) में आवश्यक प्रविष्टि करने हेतु 10 मिनटों का अतिरिक्त समय दिया जाएगा ।
3. प्रश्न-पत्र तथा QAB में किसी भी प्रकार की प्रविष्टि करने के पूर्व अभ्यर्थियों को कुल पृष्ठ संख्या की जाँच अवश्य कर लेनी चाहिए तथा किसी भी प्रकार की विसंगति होने पर वीक्षक को सूचित कर प्रश्न-पत्र/QAB की दूसरी प्रति प्राप्त करना चाहिए ।
4. प्रश्न-पत्र तथा QAB में समस्त प्रविष्टियाँ काले/नीले बॉल पॉइंट पेन से करें ।
5. प्रश्नों के हिन्दी अथवा अंग्रेजी प्रारूप, दोनों में से किसी भी भाषा में वर्तनी संबंधी अथवा अन्य त्रुटि होने पर ऐसी त्रुटियों की समझ व निराकरण की अपेक्षा स्नातक स्तर के अभ्यर्थियों से करते हुए ऐसे प्रश्नों को आपत्ति योग्य नहीं माना जाएगा । उक्त के संदर्भ में अभ्यावेदनों पर आयोग द्वारा विचार नहीं किया जाएगा ।
6. अभ्यर्थियों हेतु परीक्षा के दौरान किसी भी प्रकार के कैल्क्युलेटर, लॉग टेबल, मोबाईल फोन, पेजर अथवा अन्य किसी भी प्रकार के संचार व गणन यंत्र का प्रयोग पूर्णतः वर्जित तथा दंडनीय है ।
7. रफ कार्य प्रश्न सह उत्तर पुस्तिका के केवल अंतिम पृष्ठ पर ही किया जा सकता है ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. All questions are compulsory.
2. Extra time of 10 minutes will be given for careful reading and understanding instructions as well as for making required entries in Question Paper and Question Cum Answer Booklet (QAB).
3. Before making any entry on Question Paper and QAB candidate should count and check the no. of pages and if any discrepancy is seen then invigilator should be informed immediately for another copy of Question Paper/QAB.
4. Each entry on Question Paper and QAB should be done with **Black/Blue Ball-Point Pen**.
5. In Hindi/English format of questions some minor spelling/other mistake in either one of languages will not be considered objectionable as it is expected that candidates being graduate can percept and understand that. No applications regarding the same will be entertained by the Commission.
6. Use of Calculators, Log Tables, Mobile Phones, Pagers and any other type of communication or calculating devices are strictly prohibited and punishable.
7. Rough Work can be done only on last page of Question Answer Booklet.





खण्ड – 1

SECTION – 1

(उत्तर की शब्द सीमा -30, अंक -02)

भाग – 1

1. क्या दर्शन सभी विषयों की जननी है ?

Is Philosophy the mother of all subjects ?

2. जैन दर्शन के अनुसार 'त्रिरत्न' क्या हैं ?

What are the 'Triratnas' according to Jain Philosophy ?

3. योग साधना के बहिरंग साधन क्या हैं ?

What are the external means of yoga practice ?

4. क्या धर्म और दर्शन परस्पर पूरक हैं ?

Is religion and philosophy complementary ?

भाग – 2

1. संस्कृतीकरण से आप क्या समझते हैं ?

What do you mean by Sanskritization ?

2. वस्तुनिष्ठता की अवधारणा स्पष्ट कीजिए ।

Clarify the concept of objectivity.

3. सामाजिक असमानता क्या है ?

What is social inequality ?

4. जनरीति एवं लोकाचार के बीच अन्तर बताइये ।

Differentiate between folkways and mores.

भाग – 3

1. 'लिंगोजात्रा' पिछले वर्ष किस स्थल पर मनाया गया था ? लिंगोजात्रा का संक्षिप्त परिचय लिखें ।

In which place the 'Lingoajatra' was celebrated last year ? Write a short introduction of 'Lingoajatra'.



2. मुरिया जनजाति द्वारा बजाये जाने वाले दस प्रमुख वाद्य यंत्रों के नाम लिखिये ।

Write the names of 10 musical instruments played by the Muria Tribe.

3. पहाड़ी कोरवाओं में कृषि से संबंधित त्योहारों की चर्चा कीजिये ।

Discuss the festivals related to agriculture among the Hill korwas.

4. गोत्र को परिभाषित कीजिये ।

Define 'Clan'.

भाग - 4

1. बस्तर का 'घड़वा शिल्प' क्या है ?

What is the Bell Metal Art of Bastar ?

2. स्वर्गीय देवदास बंजारे क्यों प्रसिद्ध थे ?

Why late Dewadas Banjare was famous ?

3. करमा नृत्य कौन और कब करते हैं ?

Who and when performing Karma dance ?

4. लोकगाथा चंदेनी में किसकी गाथा गायी जाती है ?

In Folk Ballads whose story sung in the Chandaini ?

भाग - 5

1. तुरतुरिया किस कारण से प्रसिद्ध है ?

For what reason "Turturia" is famous ?

2. जैतखाम क्या है ?

What is 'Jaitkham' ?

3. छत्तीसगढ़ के किन्हीं दो प्रसिद्ध राष्ट्रीय उद्यान का नाम बताइए ।

Write the name of any two famous National Park of Chhattisgarh.

4. छत्तीसगढ़ का शिवरीनारायण क्यों प्रसिद्ध है ?

For what reason the 'Shivarinarayan' of Chhattisgarh is famous ?



खण्ड – 2

SECTION – 2

(उत्तर की शब्द सीमा -60, अंक -04)

भाग – 1

5. क्यों भारतीय दर्शन के सम्प्रदायों का विभाजन आस्तिक एवं नास्तिक में किया जाता है ?
Why the schools of Indian Philosophy divided into Astika and Nastika ?
6. धर्मनिरपेक्षता क्या है ?
What is Secularism ?

भाग – 2

5. नियमहीनता की अवधारणा बताइये । मर्टन ने इसके बारे में क्या कहा है ?
Clarify the concept of Anomie. What Merton said about anomie ?
6. सामाजिक नियन्त्रण में कानून की भूमिका स्पष्ट करो ।
Elaborate the role of law in social control.

भाग – 3

5. स्थानान्तरित कृषि पर टिप्पणी लिखिये ।
Write a note on 'Shifting Cultivation'.
6. 'धूमकुरिया' किस जनजाति से संबंधित है ? एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये ।
With which tribe 'Dhoomkuriya' is associated ? Write a short note.

भाग – 4

5. 'चक्रधर समारोह' पर संक्षिप्त टीप लिखिए ।
Write a short note on 'Chakradhar Samaroh'.
6. 'गौरा उत्सव' का संक्षिप्त वर्णन कीजिए ।
Provide a short description on 'Gaura festival'.

भाग – 5

5. छत्तीसगढ़ का शिमला किसे कहा जाता है ? वह क्यों प्रसिद्ध है ?
Which is known as the 'Shimla of Chhattisgarh' ? Why it is famous ?
6. 'हरतालिका' का क्या महत्त्व है ?
What is the significance of 'Hartalika' ?



खण्ड – 3

SECTION – 3

(उत्तर की शब्द सीमा – 100, अंक – 08)

भाग – 1

7. भारतीय एवं पाश्चात्य दर्शन का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिये।

✓ Give a comparative account of Indian and Western Philosophy.

भाग – 2

7. समाजीकरण की अवधारणा स्पष्ट करो। इसके प्रमुख अभिकरण बताइये।

✓ Clarify the concept of socialization. Discuss its major agencies.

भाग – 3

7. जनजातियों में शिक्षा के निम्नस्तर के लिये प्रमुख उत्तरदायी कारकों की चर्चा कीजिये।

✓ Describe the major responsible factors for the low level of education among the tribes.

भाग – 4

7. छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य 'गम्मत' पर टिप्पणी लिखिए।

✓ Write note on Chhattisgarhi folk theatre 'Gammat'.

भाग – 5

7. बस्तर का दशहरा पर टिप्पणी लिखिए।

✓ Write a note on 'Bastar Dashahara'.



खण्ड - 4

SECTION - 4

(उत्तर की शब्द सीमा -250, अंक -20)

(इस खण्ड में विभिन्न भागों से कुल 03 प्रश्न दिए जाएंगे ।

अभ्यर्थी को इनमें से कोई 02 उत्तर देने होंगे)

भाग - 1

8. अ) दर्शन क्या है ?

(5+15=20)

A) What is Philosophy ?

ब) भारतीय दर्शन की विशेषताओं की व्याख्या कीजिये ।

B) Explain the characteristics of Indian Philosophy.

भाग - 3

8. अ) जनजातियों में प्रचलित अधिमान्य विवाह के स्वरूपों की चर्चा कीजिये ।

(10+10=20)

A) Discuss the forms of preferential marriage in tribes.

ब) छत्तीसगढ़ की किसी एक विशेष पिछड़ी आदिम जनजाति समूह पर निबंध लिखिये ।

B) Write an essay on any one primitive tribal group of Chhattisgarh.

भाग - 5

8. a) 'रहस' की विस्तृत चर्चा कीजिए ।

(10+10=20)

a) Give detailed account on 'RAHAS'.

8. b) 'सवर्ण रहस और सतनामी रहस' में अंतर को स्पष्ट कीजिए ।

b) Explain distinguish between 'Swarn Rahas' and 'Satnami Rahas'



खण्ड – 5

SECTION – 5

(उत्तर की शब्द सीमा -500, अंक -40)

(इस खण्ड में विभिन्न भागों से कुल 02 प्रश्न दिए जाएंगे ।
अभ्यर्थी को इनमें से कोई 01 उत्तर देने होंगे)

भाग – 2

8. i) सामाजिक शोध क्या है ?

(10+15+15=40)

i) What is social research ?

ii) सामाजिक शोध के उद्देश्यों का वर्णन कीजिए ।

ii) Elaborate the aims of social research.

iii) सामाजिक शोध की प्रमुख समस्याएँ कौन-कौन सी हैं ?

iii) What are the major problems of social research ?

भाग – 4

8. लोकोक्ति क्या है ? छत्तीसगढ़ी लोकोक्तियों के विविध स्वरूपों-जनऊला (पहेली), मुहावरे, हाना (कहावतें) को 05-05 उदाहरणों सहित समझाइए ।

(10+10+10+10=40)

What is Proverb ? Explain the various forms of Chhattisgarhi proverbs – Idioms, Puzzle/riddle, singing with 05-05 examples.