



Teachingninja.in



Latest Govt Job updates



Private Job updates



Free Mock tests available



Visit - teachingninja.in



JSSC

**Previous Year Paper
Excise Constable 2019
Paper-II**



Roll No. :

अनुक्रमांक (अंग्रेजी में):

OMR Answer Sheet No. :

ओ.एम.आर. उत्तर पुस्तिका संख्या:

अभ्यर्थी का नाम (हिन्दी में):

Candidate's Name in English (in capital letters):

Signature of the Candidate

अभ्यर्थी के हस्ताक्षर

Signature of the Invigilator

वीक्षक के हस्ताक्षर

निर्देश

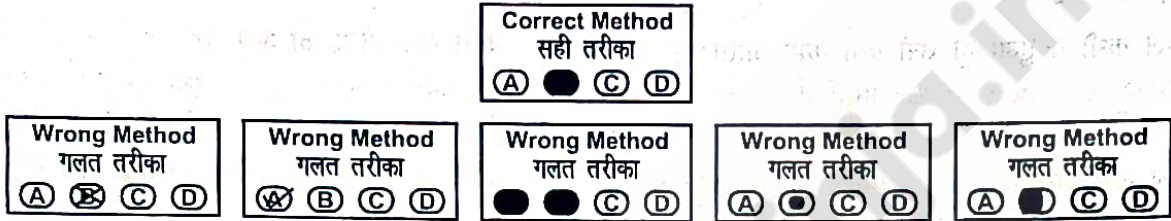
इस पुस्तिका पर कुछ भी लिखने से पहले निम्नलिखित निर्देश सावधानीपूर्वक पढ़ें

1.	अपना अनुक्रमांक, प्रश्न पुस्तिका संख्या एवं प्रश्न पत्र संख्या को ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक पर सावधानीपूर्वक निर्दिष्ट स्थान पर लिखें तथा उचित स्थान पर अपना हस्ताक्षर करें। अपने अनुक्रमांक को प्रश्न पत्र पुस्तिका पर लिखें। ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक पर अनुक्रमांक, प्रश्न पत्र पुस्तिका का संख्या एवं सीरीज और अभ्यर्थी का हस्ताक्षर नहीं रहने पर इसका मूल्यांकन नहीं हो सकेगा और इसे रद्द भी किया जा सकता है।
2.	केन्द्राधीक्षक/ केन्द्र पर्यवेक्षक/ कक्ष वीक्षक द्वारा दिये निर्देश तथा प्रश्न पुस्तिका पर लिखे निर्देश का कड़ाई से पालन करें।
3.	नोट्स, पुस्तक, कैलकुलेटर, सेल फोन, स्कैनिंग उपकरणों, पेजर एवं अन्य इलेक्ट्रॉनिक उपकरण इत्यादि को परीक्षा भवन में लाने की अनुमति नहीं है। कोई अभ्यर्थी इन प्रतिबंधित वस्तुओं का इस्तेमाल करते हुए पाये जायेंगे या जिनके पास से ये चीजें बरामद होंगी, अथवा जो नकल करने या प्रतिलिपि या अन्य अनुचित व्यवहारों में लिप्त पाये जायेंगे, वे अयोग्य करार कर दिये जायेंगे तथा उन पर दण्डात्मक कार्रवाई भी की जा सकती है।
4.	यह परीक्षा वस्तुनिष्ठ प्रकार की है। इस प्रश्न पुस्तिका में कुल 100 प्रश्न हैं। तथा उनके लिए कुल 120 मिनट का समय निर्धारित किया गया है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा प्रत्येक प्रश्नों का पूर्णांक 3 है। प्रत्येक सही उत्तर के लिये 3 अंक मिलेंगे और प्रत्येक गलत उत्तर के लिये 1 अंक की कटौती की जाएगी।
5.	अभ्यर्थी इसकी जाँच कर लें कि प्रश्न पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं, जिसके बहुवैकल्पिक उत्तर हैं। इसमें यदि किसी प्रकार की त्रुटि दिखाई पड़े तो, आप तुरंत वीक्षक को सूचित करें ताकि प्रश्न पुस्तिका बदला जा सके।
6.	प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न के उत्तर के चार विकल्प दिये गये हैं, जिसमें से एक विकल्प सही है। आपको सही उत्तर चुनकर ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक के गोले को भरना है, प्रश्न पुस्तिका पर नहीं।
7.	ओ.एम.आर. के गोले को पुरी तरह काला कर दें, जिससे उस गोले के अंदर का अक्षर दिखाई न दे। प्रत्येक उत्तर के लिए एक गोले को काला करें। ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक पर गोलों को काला करने का सही/गलत तरीका नीचे के उदाहरण में दिया गया है। सही तरीका ○●○○○ गलत तरीका ○●○○● ○●○○○ ○●○○○ ○●○○○ ○●○○○
8.	ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक पर बक्से भरने और गोलों को काला करने के लिए काली स्याही के बॉल प्वाइंट कलम का प्रयोग करें। पेंसिल का उपयोग नहीं करें।
9.	सीमित समय अवधि को ध्यान में रखते हुए, किसी ऐसे प्रश्न पर अपना समय बर्बाद मत करें जो आपको कठिन लगता है। प्रश्नों को एक-एक करके हल करते जायें और कठिन प्रश्नों पर अंत में वापस आएं। यह एक सुझाव मात्र है।
10.	ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक को मोड़ना/मरोड़ना या उस पर अवांछित निशान लगाना या क्षतिग्रस्त करना या अधुरा या अपूर्ण भरना मना है। ऐसा करने पर उत्तर पत्रक निरस्त होने की जिम्मेवारी अभ्यर्थी की होगी।
11.	कच्चा कार्य के लिए अपने प्रश्न पुस्तिका पर दिये गये जगह का ही इस्तेमाल करें।
12.	अभ्यर्थी अपने ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक की प्रथम दो प्रतियाँ वीक्षक को निश्चित रूप से सौंप दें। अभ्यर्थी परीक्षा समाप्ति के बाद अपने ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक की तृतीय प्रति परीक्षा कक्ष से बाहर ले जा सकते हैं।
13.	प्रश्न अंग्रेजी और हिंदी दोनों में हैं। कोई भी भ्रम हिंदी संस्करण में उठता है तो, प्रश्न के अंग्रेजी संस्करण को देखें। विवाद की स्थिति में अंग्रेजी संस्करण मानक होगा।

अंग्रेजी में निर्देश अन्तिम पृष्ठ (Back cover) पर दिया गया है।

Instructions for Marking Answers / उत्तर अंकित करने के लिए अनुदेश

1. This Computerized OMR Answer Sheet is to be filled in by BLACK INK BALL-POINT PEN ONLY.
इस कम्प्यूटीकृत ओ.एम.आर. उत्तर पत्रिका का भरने के लिए काली स्याही के बॉल-प्वाइंट पेन का ही उपयोग करें।
2. Since answers and other particulars are to be filled in with Black Ink Ball-Point Pen, there is no provision for change of answer by eraser/blade/white fluid etc. Therefore, all particulars including answers are to be filled in VERY CAREFULLY. Kindly note that the OMR Answer Sheet will not be replaced under any circumstances.
क्योंकि उत्तर और अन्य विवरण काली स्याही के बॉल-प्वाइंट पेन से भरने हैं अतः उत्तर रबड़ से/ब्लेड से/ सफेद द्रव्य आदि से मिटाने का प्रवाधान नहीं है। अतः सभी विवरण जिसमें उत्तर भी शामिल हैं बड़े ध्यानपूर्वक भरें। कृपया यह ध्यान दें कि किसी भी हालात में ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका बदली नहीं जाएगी।
3. Darken only one circle for Answer of each question as shown in the example below. Marking should be dark and the circle is to be filled in completely as shown in the example below.
जैसा कि नीचे उदाहरण में दिया गया है प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही गोले को काला करें। अंकन गाढ़ा और पूरे गोले में होना चाहिए।



4. Mark your answer only in the space provided. Please do not make any stray marks on this answer sheet.
केवल दिए गए स्थान पर ही अपना उत्तर अंकित करें। इस पुस्तिका में कहीं और छिट पुट निशान न लगाएं।
5. Rough work must not be done on this Answer sheet. Use rough sheets provided at the end of the Question booklet, for rough work.
कच्चा काम इस उत्तर पत्रिका में कदापि न करें। कच्चा काम करने के लिए प्रश्न पुस्तिका के अन्त में दिए गए पन्नों का प्रयोग करें।
6. Mark your answer only in the appropriate circle against the corresponding number to the question you are answering.
जिस प्रश्न का उत्तर आप दे रहे हैं उसी प्रश्न की संख्या वाले उपयुक्त गोले में अपना उत्तर अंकित करें।
7. In Case Part-A and B of this Answer Sheet not filled in by the candidate, his/her Answer sheet will not be evaluated.
यदि परीक्षार्थी उत्तर पत्रिका का भाग A और B नहीं भरता है तो उसकी उत्तर पत्रिका की जांच नहीं की जाएगी।
8. Do not fold OMR Answer Sheet.
उत्तर पत्रिका को न मोड़ें।
9. Candidates are required to submit their first two copies of OMR Answer Sheet to the invigilator after the examination. Candidates are allowed to carry third copy of their OMR Answer Sheet from the examination hall after examination.
परीक्षार्थी अपने ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक की प्रथम दो प्रतियां वीक्षक को निश्चित रूप से सौंप दें। परीक्षार्थी परीक्षा समाप्ति के बाद अपने ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक की तृतीय प्रति कक्ष से बाहर ले जा सकते हैं।
10. OMR sheet will be evaluated electronically. You are advised to shade the circle diligently.
ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक का मूल्यांकन इलेक्ट्रॉनिक्स रूप से किया जाएगा। आपको सलाह दी जाती है कि गोलों को अच्छी तरह से भरें।

1. कौन सा वाक्य सही है ?
 (A) हिन्दी हमारी राष्ट्रभाषा है।
 (B) भाषा समाज द्वारा अर्जित सम्पति है।
 (C) भाषा परिवर्तनशील होती है।
 (D) सभी सही है।
2. इनमें से कौन स्वर वर्ण है ?
 (A) प (B) य
 (C) ऊ (D) इनमें से कोई नहीं
3. भाषा की लघुतम ईकाई है —
 (A) वाक्य
 (B) शब्द
 (C) वर्ण
 (D) इनमें से कोई नहीं
4. जो पहले कभी न हुआ हो उसे क्या कहा जाता है?
 (A) अप्राप्त (B) अभूतपूर्व
 (C) आशातीत (D) प्रागैतिहासिक
5. पानी का अर्थ जल होता है तो पाणि का अर्थ क्या है?
 (A) कन्धा (B) पुस्तक
 (C) लक्ष्मी (D) हाथ
6. जो सब कुछ जानता है, उसे क्या कहते हैं?
 (A) सर्वज्ञ (B) अनन्त
 (C) आदरणीय (D) प्रशंसनीय
7. करण कारक का चिन्ह है—
 (A) ने (B) से
 (C) के लिए (D) को
8. इनमें से जातिवाचक संज्ञा कौन है?
 (A) अपनापन (B) रौंची
 (C) दया (D) शहर
9. इनमें से मध्यम पुरुष कौन शब्द है?
 (A) मैं (B) आप
 (C) वह (D) वे लोग
10. इनमें से क्रिया कौन है?
 (A) मधुरता (B) सुंदरता
 (C) टहलना (D) संध्या
11. इनमें से विशेषण कौन है?
 (A) धर्म (B) सूखा
 (C) कागज (D) बातें
12. इनमें से परिमाण वाचक विशेषण कौन है?
 (A) कम (B) किलोग्राम
 (C) सारा (D) सभी
13. इनमें से कौन वाक्य सही है ?
 (A) कारक की आठ विभक्तियाँ होती हैं।
 (B) विशेषण संज्ञा की विशेषता बतलाता है।
 (C) विशेषण सर्वनाम की विशेषता बतलाता है।
 (D) सभी
14. ज्ञान सागर में कौन समास है?
 (A) तत्पुरुष समास (B) बहुव्रीहि समास
 (C) द्वन्द्व समास (D) द्विगु समास
15. 'सदाचार' का सही संधि विच्छेद है?
 (A) स + दाचार (B) सत् + आचार
 (C) सदा + चार (D) सद + आचार
16. 'आँख दिखाना' का अर्थ है?
 (A) इशारा करना (B) नींद आना
 (C) गुस्सा दिखाना (D) सचेत होना
17. 'दिल्ली दूर है' का अर्थ है?
 (A) कठिनाई अभी बाकी है (B) बुरे दिन आना
 (C) दुखी होना (D) असंभव
18. 'कान खड़े होना' का अर्थ है?
 (A) ध्यान न देना (B) अनसुना करना
 (C) नाराज होना (D) सावधान होना
19. जमीन आसमान एक करना का क्या अर्थ है?
 (A) उड़ना (B) बहुत प्रयत्न करना
 (C) इतराना (D) पंख फैलाना
20. मैदान मारना का क्या अर्थ है?
 (A) जीतना (B) मारना
 (C) दौड़ना (D) भागना
21. नौ दो ग्यारह होना क्या है ?
 (A) कहावत (B) पहेली
 (C) मुहावरा (D) इनमें से कोई नहीं
22. ऊँट के मुँह में जीरा का क्या अर्थ है?
 (A) ऊँट को जीरा पसंद है
 (B) ऊँट को जीरा खिलाना चाहिए
 (C) असफलता को छिपाना
 (D) जरूरत से बहुत कम
23. साँप भी मरे और लाठी भी न टुटे का क्या अर्थ है?
 (A) साँप को मारने से लाठी नहीं टूटती
 (B) साँप को लाठी से नहीं मारना चाहिए
 (C) बिना नुकसान के काम पूरा होना
 (D) इनमें से कोई नहीं
24. घर की मुर्गी दाल बराबर?
 (A) घर में मुर्गी पालना
 (B) घर की चीज का उचित मूल्यांकन नहीं करना
 (C) दिखावा करना
 (D) तुच्छ विचार
25. कौन वाक्य है?
 (A) मुहावरा वाक्य में सरसता और प्रभाव उत्पन्न करता है।
 (B) मुहावरा वाक्य में आकर्षण और तीखापन उत्पन्न करता है।
 (C) मुहावरा वाक्य में विलक्षणता और प्रवाह उत्पन्न करता है।
 (D) तीनों सही है।

26. 'साना-साना हाथ जोड़ी' के लेखक कौन हैं ?

- (A) मधु कांकरिया
(B) नागार्जुन
(C) महावीर प्रसाद द्विवेदी
(D) ऋतुराज

27. मधु कांकरिया का जन्म कहाँ हुआ था?

- (A) दिल्ली
(B) कोलकाता
(C) मुंबई
(D) चेन्नई

28. शिवप्रसाद मिश्र 'रूढ़' की कृति है -

- (A) देहाती दुनिया
(B) त्रिशंकु
(C) बहती गंगा
(D) जंगल का दर्द

29. 'साना-साना हाथ जोड़ी' में किस राज्य की चर्चा है ?

- (A) सिक्किम
(B) आराम
(C) राजस्थान
(D) उत्तर प्रदेश

30. 'साना-साना हाथ जोड़ी' किस प्रकार की रचना है ?

- (A) गीत
(B) कविता
(C) लोकगीत
(D) यात्रा वृत्तांत

31. 'साना-साना हाथ जोड़ी' रचना किस पुस्तक में संकलित है?

- (A) कृतिका भाग 1
(B) कृतिका भाग 2
(C) क्षितिज भाग 1
(D) क्षितिज भाग 2

32. गैंगटोक का असली नाम क्या है?

- (A) गैंगटोक
(B) गंतोक
(C) गंगाटोक
(D) इसमें से कोई नहीं

33. 'एही ठैया झुलनी हेरानी हो रामा' के लेखक कौन हैं ?

- (A) अज्ञेय
(B) मधु कांकरिया
(C) जयशंकर प्रसाद
(D) शिवप्रसाद मिश्र 'रूढ़'

34. दुन्नू और दुलारी किस कहानी के पात्र हैं?

- (A) एक कहानी यह भी
(B) 'एही ठैया झुलनी हेरानी हो रामा'
(C) नेताजी का चश्मा
(D) इनमें से कोई नहीं

35. प्याज और हरी मिर्च के साथ दुलारी की कटोरी में क्या था?

- (A) दाल
(B) चावल
(C) चना
(D) मटर

36. दुन्नू और दुलारी पहली बार कहाँ मिले थे?

- (A) मेला में
(B) कजली-दंगल
(C) बाजार में
(D) रेल में

37. दुन्नू कैसा व्यक्ति था?

- (A) कमजोर
(B) लापरवाह
(C) धनी
(D) देशभक्त

38. दुन्नू कहाँ मारा गया था?

- (A) टाउन हॉल में
(B) जंगल में
(C) जेल में
(D) मुहल्ले में

39. 'मैं क्यों लिखता हूँ' के लेखक कौन हैं?

- (A) नागार्जुन
(B) अज्ञेय
(C) निराला
(D) मोहन राकेश

40. 'मैं क्यों लिखता हूँ' के लेखक किस विषय के विद्यार्थी थे?

- (A) गणित
(B) विज्ञान
(C) हिन्दी
(D) इतिहास

41. 'मैं क्यों लिखता हूँ' के लेखक को कहाँ जाने का अवसर मिला?

- (A) चीन
(B) अमेरिका
(C) जापान
(D) श्रीलंका

42. शिवपूजन रचनावली कितने खंडों में प्रकाशित है?

- (A) 4
(B) 6
(C) 5
(D) 7

43. कमलेश्वर किस पुरस्कार से सम्मानित थे?

- (A) साहित्य अकादमी
(B) पद्म भूषण
(C) (A) एवं (B) दोनों से
(D) इनमें से कोई नहीं

44. अज्ञेय का पूरा नाम क्या था?

- (A) सच्चिदानन्द हीरानन्द
(B) सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्सायन
(C) सच्चिदानन्द वात्सायन
(D) सच्चिदानन्द पूर्णानन्द वात्सायन

45. हीरोशिमा कहाँ है?

- (A) चीन में
(B) रूस में
(C) जापान में
(D) अरब में

46. हिन्दी आसानी से क्या की जा सकती है?

- (A) बोली जा सकती है
(B) बोली लिखी जा सकती है
(C) पढ़ी जा सकती है
(D) तीनों सही हैं।

47. इनमें से कौन सही है?

- (A) कमुदिनी
(B) कुमुदिनी
(C) कुमुदनी
(D) तीनों सही हैं।

48. इनमें से गंगा का पर्यायवाची शब्द नहीं है -

- (A) देवनदी
(B) नदीश्वरी
(C) सुरसरिता
(D) सरस्वती

49. इनमें से सही शब्द कौन है ?

- (A) कवित्री
(B) परीभाषा
(C) सांसारिक
(D) सभी

50. इनमें से संयुक्त वाक्य कौन है ?

- (A) सुबह हुई और पक्षी चहक उठे।
(B) घर चलो।
(C) तारे छिप गए।
(D) सूर्योदय हो गया।

51. लखनवी अंदाज के लेखक को नवाब के बारे में क्या अनुभव हुआ ?
 (A) नवाब बातचीत के लिए उत्सुक हैं
 (B) नवाब बातचीत के लिए उत्सुक नहीं हैं
 (C) नवाब झगड़ा करना चाहते हैं
 (D) इनमें से कोई नहीं
52. सर्वेश्वर दयाल का जन्म कहाँ हुआ था ?
 (A) मध्यप्रदेश
 (B) उत्तर प्रदेश
 (C) राजस्थान
 (D) पंजाब
53. मन्नू भंडारी का जन्म कब हुआ था ?
 (A) 1831
 (B) 1931
 (C) 1833
 (D) 1838
54. 'एक कहानी यह भी' की लेखिका कौन हैं ?
 (A) मीरा बाई
 (B) महाश्वेता देवी
 (C) मन्नू भंडारी
 (D) महादेवी वर्मा
55. मन्नू भंडारी का जन्म कहाँ हुआ था ?
 (A) कटक
 (B) कानपुर
 (C) मंदसौर
 (D) बिहार
56. महावीर प्रसाद द्विवेदी का जन्म कब हुआ था ?
 (A) 1860
 (B) 1864
 (C) 1900
 (D) 1921
57. मासिक पत्रिका सरस्वती के संपादक कौन थे?
 (A) सूर
 (B) तुलसी
 (C) कबीर
 (D) महावीर प्रसाद द्विवेदी
58. यतीन्द्र मिश्र का जन्म कहाँ हुआ था?
 (A) अयोध्या
 (B) जनकपुरी
 (C) लखनऊ
 (D) इलाहाबाद
59. 'संस्कृति' निबंध के लेखक कौन हैं ?
 (A) यतीन्द्र मिश्र
 (B) महावीर प्रसाद द्विवेदी
 (C) यशपाल
 (D) भदंत आनंद कौसल्यायन
60. नौबत खाने में इबादत के लेखक कौन हैं?
 (A) स्वयं प्रकाश
 (B) यतीन्द्र मिश्र
 (C) भदंत आनंद कौसल्यायन
 (D) इनमें से कोई नहीं
61. कृतिका भाग 2 में कितनी रचनाएँ संकलित हैं?
 (A) 5
 (B) 8
 (C) 12
 (D) 14
62. कृतिका भाग 2 की सभी रचनाएँ विशिष्ट हैं—
 (A) कथ्य में
 (B) शिल्प में
 (C) प्रस्तुति में
 (D) सभी में
63. 'माता का आंचल' के लेखक कौन हैं?
 (A) शिवपूजन सहाय
 (B) कमलेश्वर
 (C) शिव प्रसाद मिश्र 'रुद्र'
 (D) इनमें से कोई नहीं
64. 'माता का आंचल' किस उपन्यास का अंश है?
 (A) गैला आंचल
 (B) ईधन
 (C) देहाती दुनिया
 (D) इनमें से कोई नहीं
65. शिवपूजन सहाय का जन्म कहाँ हुआ था?
 (A) चंपारण
 (B) मुंगेर
 (C) भोजपुर
 (D) पटना
66. 'माता का आंचल' के लेखक अपनी माँ को क्या कह कर पुकारते थे—
 (A) माँ
 (B) माई
 (C) मइयाँ
 (D) माता जी
67. कमलेश्वर का जन्म कब हुआ था?
 (A) 1930
 (B) 1932
 (C) 1935
 (D) 1939
68. किसके लेखक कमलेश्वर हैं?
 (A) माता का आंचल
 (B) घर घर की कहानी
 (C) गंजली दीदी
 (D) जार्ज पंचम की नाक
69. शिवपूजन सहाय को उनके पिता क्या कहकर पुकारते थे?
 (A) शिवा
 (B) भोलानाथ
 (C) तारकेश्वरनाथ
 (D) शिवपूजन
70. 'जार्ज पंचम की नाक' के लेखक कौन हैं?
 (A) अज्ञेय
 (B) यशपाल
 (C) रामवृक्ष बेनीपुरी
 (D) कमलेश्वर
71. 'जार्ज पंचम की नाक' के लेखक का कौन सा रूप देखा जा सकता है?
 (A) व्यंग्यकार का
 (B) पत्रकार का
 (C) शिक्षक का
 (D) कलाकार का
72. 'जार्ज पंचम की नाक' में किस महारानी की चर्चा है?
 (A) महारानी एलिजाबेथ
 (B) महारानी लक्ष्मीबाई
 (C) महारानी तपस्विनी
 (D) सभी
73. महारानी एलिजाबेथ कहाँ की महारानी थी?
 (A) कनाडा
 (B) इंग्लैंड
 (C) अमेरिका
 (D) फ्रांस
74. महारानी एलिजाबेथ के सूट का रेशमी कपड़ा कहाँ से मंगाया गया था?
 (A) हिंदुस्तान
 (B) कनाडा
 (C) अमेरिका
 (D) रूस
75. जार्ज पंचम की मूर्ति में क्या कमी रह गई थी ?
 (A) कान नहीं था
 (B) नाक नहीं थी
 (C) पैर नहीं था
 (D) हाथ नहीं था

76. सूरदास का जन्म कब माना जाता है?
 (A) 1378 (B) 1478
 (C) 1578 (D) 1678
77. कृष्ण ने माथुरा जाने के बाद गोपियों के पास किसके जरिए संदेश भेजा था?
 (A) सुदामा (B) उद्धव
 (C) वात्सल्य (D) रेणुका
78. तुलसीदास का जन्म कब हुआ था ?
 (A) 1530 (B) 1531
 (C) 1532 (D) 1533
79. तुलसीदास ने रामचरितमानस की रचना किस भाषा में की?
 (A) ब्रजभाषा (B) मगही
 (C) अवधी (D) संस्कृत
80. देवदत्त द्विवेदी का जन्म कहाँ हुआ था?
 (A) लखनऊ (B) प्रयागराज
 (C) कानपुर (D) इटावा
81. देवदत्त द्विवेदी के काव्य ग्रंथों की संख्या कितनी मानी जाती है?
 (A) 32 - 52 (B) 42 - 62
 (C) 52 - 72 (D) 62 - 82
82. जयशंकर प्रसाद का जन्म कब हुआ था?
 (A) 1880 (B) 1888
 (C) 1889 (D) 1890
83. जयशंकर प्रसाद का जन्म कहाँ हुआ था?
 (A) इटावा
 (B) कनपुर
 (C) लखनऊ
 (D) वाराणसी
84. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला का जन्म कब हुआ था?
 (A) 1896 (B) 1897
 (C) 1898 (D) 1899
85. क्षितिज भाग 2 में कितने रचनाकारों की रचनाएँ संकलित हैं?
 (A) 17 (B) 20
 (C) 24 (D) 26
86. क्षितिज भाग 2 में संकलित हैं -
 (A) कहानी (B) संस्मरण
 (C) कविता (D) ऊपर की सभी विधाएँ
87. विनय पत्रिका किनकी रचना है?
 (A) व्यास (B) तुलसीदास
 (C) मीरा (D) जायसी
88. नागार्जुन का जन्म कहाँ हुआ था?
 (A) मुंगेर (B) पटना
 (C) दरभंगा (D) चंपारण
89. नागार्जुन को किस भाषा में कविता के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार प्रदान किया गया था?
 (A) संस्कृत (B) अवधी
 (C) ब्रजभाषा (D) मैथिली
90. गिरिजा कुमार माथुर का जन्म कब हुआ था?
 (A) 1900 (B) 1909
 (C) 1915 (D) 1918
91. 'छाया मत छूना' किनकी कविता है?
 (A) नागार्जुन
 (B) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
 (C) गिरिजा कुमार माथुर
 (D) जयशंकर प्रसाद
92. कन्यादान के कवि कौन हैं ?
 (A) नागार्जुन (B) ऋतुराज
 (C) देव (D) सूरदास
93. मंगलेश डबराल का जन्म कब हुआ था ?
 (A) 1947 (B) 1948
 (C) 1949 (D) 1950
94. सूरज कब निकलेगा कहानी के लेखक कौन हैं ?
 (A) मंगलेश डबराल (B) स्वयं प्रकाश
 (C) ऋतुराज (D) नागार्जुन
95. रामवृक्ष बेनीपुरी का संपूर्ण साहित्य का नाम है-
 (A) बेनीपुरी काव्य-संग्रह
 (B) बेनीपुरी कवितावली
 (C) बेनीपुरी सचना-संग्रह
 (D) बेनीपुरी रचनावली
96. 'चिता के फूल कहानी' के लेखक कौन हैं?
 (A) रामवृक्ष बेनीपुरी
 (B) नागार्जुन
 (C) जयशंकर प्रसाद
 (D) देव
97. 'झूठा सच' उपन्यास के लेखक कौन हैं?
 (A) जयशंकर प्रसाद (B) रामवृक्ष बेनीपुरी
 (C) मोहन राकेश (D) यशपाल
98. रामवृक्ष बेनीपुरी की रचनाएँ कितनी वर्ष की अवस्था में पत्र-पत्रिका में छपने लगी थी ?
 (A) 15 वर्ष (B) 16 वर्ष
 (C) 17 वर्ष (D) 18 वर्ष
99. बालगोविन भगत के लेखक कौन हैं ?
 (A) गिरिजा कुमार माथुर
 (B) स्वयं प्रकाश
 (C) रामवृक्ष बेनीपुरी
 (D) इनमें से कोई नहीं
100. यशपाल का जन्म कहाँ हुआ था ?
 (A) पंजाब (B) दिल्ली
 (C) बिहार (D) झारखण्ड

INSTRUCTIONS

Please read the following instructions carefully.

1.	Write your Roll No., Question Booklet No., Paper and Series on the OMR Answer Sheet carefully and sign at appropriate place. If these are not written on the OMR Sheet and not signed, its evaluation may not be done and it may be cancelled.
2.	Strictly comply the instructions given on the question booklet and by the centre superintendent / centre observer and invigilator.
3.	Notes, books, Calculator, Cell phones, Scanning devices, Pagers and other Electronics devices etc. are not allowed to be carried in the examination hall. Any candidate if found possessing/using these materials or who are found coping or engaging in unfair means, their candidature will be rejected and penal action may be taken against them.
4.	The examination is of objective type. The question Booklet contains a total of 100 questions and the total time allotted is 120 Minutes . All questions are compulsory and carry 3 marks each. Every correct answer will get 3 marks and 1 mark will be deducted for each wrong answer .
5.	The candidate must check that the Question Booklet has 100 questions with multiple choice answers. If any discrepancy is found, report to the Invigilator immediately, so that the Question Booklet may be replaced.
6.	Each objective question has four options, out of which one option is correct. Your task is to choose the correct answer and mark your Answer by darkening the circle on the OMR Answer Sheet, NOT on the Question Booklet.
7.	Darken the oval completely in such a way that the alphabet inside the oval should not be visible. Darken oval for answering each question. Examples of Correct/Wrong method of darkening ovals have been given on OMR Answer Sheet. Correct Method  Wrong Method 
8.	Use Black Ball Point Pen for darkening ovals and filling the box on OMR Answer Sheet. Do not use Pencil.
9.	Please do not waste your time on such question which appears to be difficult for you and use properly the allotted time. Attempt questions one by one and hard questions should be attempted at last. This is merely a suggestion.
10.	DO NOT scribble or do rough work or make any stray marks, damage or incomplete filling of OMR Sheet. DO NOT wrinkle or fold or staple it. The candidates doing so shall be responsible for this and OMR Sheet may be cancelled.
11.	Rough work should be done at the appropriate place given specially in the question booklet.
12.	The candidates are required to submit their first two copies of OMR Answer Sheet to the invigilator after the examination. Candidates are allowed to carry third copy of their OMR Answer Sheet from the examination hall after examination.
13.	Questions are in both English and Hindi. If any confusion arises in the Hindi version, please refer to the English version of the question. In case of dispute, the English version will be considered as authentic.