



Teachingninja.in



Latest Govt Job updates



Private Job updates



Free Mock tests available

Visit - teachingninja.in

MP HSTET Varg-1

Previous Year Paper
01 Mar, 2023 Shift 1





MPESB 2023

High School Teacher Eligibility Test- 2023 - Reports

[View Challenged Items/](#)
[शिकायती प्रश्न देखें](#)
[View Report](#)
[View QP](#)
[View Candidate Response](#)
[Print Objection](#)
[View Candidate Question](#)
[Moderator](#)
[loggedin.](#)
[Logout](#)
[Print](#)

Testdate

TestSlot

Q.No: 1 Select the synonym of the given word.

2648752

COERCE

- A **enchant**
- B **pressurize**
- C **cajole**
- D **leave**

Correct Ans : **B**

Subject : **Gen. English H-23**

Q.No: 2 Select the word which means the same as the group of words given.

2648882

A person, animal or plant much below the usual height

- A **wizard**
- B **dwarf**
- C **creature**
- D **witch**

Correct Ans : **B**

Subject : **Gen. English H-23**

Q.No: 3 Select the word which means the same as the group of words given.

2648892

Someone who believes that people cannot change the way events will happen

- A **prophet**
- B **fatalist**
- C **fanatic**
- D **seer**

Correct Ans : **B**

Subject : **Gen. English H-23**

Q.No: 4 Select the word which means the same as the group of words given.

2648908

A place where fruit trees are grown

- A **orchard**
- B **sanctuary**

C **plantation**D **garland**Correct Ans : **A**Subject : **Gen. English H-23**

Q.No: 5 Select the word which means the same as the group of words given.

2648923

One who speaks two languages fluently?

A **bilingual**B **lexicologist**C **linguist**D **monolingual**Correct Ans : **A**Subject : **Gen. English H-23**

Q.No: 6 निम्नलिखित में से किस शब्द में उपसर्ग का प्रयोग किया गया है?

2650258

A पढ़ाई

B उपकार

C सुंदरता

D बुढ़ापा

Correct Ans : **B**Subject : **Gen. Hindi H-23**

Q.No: 7 निम्नलिखित में से किस विकल्प में अपादान कारक की विभक्ति का प्रयोग किया गया है?

2650274

A रीता फल खाती है।

B बलराम पेड़ से गिरा।

C गोपाल ने राधा को बुलाया।

D राधिका सितार बजा रही है।

Correct Ans : **B**Subject : **Gen. Hindi H-23**

Q.No: 8 निम्नलिखित में से "भवन" शब्द में कौन-सी संधि है?

2650298

A अयादि संधि

B विसर्ग संधि

C व्यंजन संधि

D वृद्धि संधि

Correct Ans : **A**Subject : **Gen. Hindi H-23**

Q.No: 9 निम्नलिखित में से "हौसला" का विलोम शब्द क्या है?

2650338

A इच्छा

- B** उत्साह
- C** संकल्प
- D** बुजदिली

Correct Ans : **D**Subject : **Gen. Hindi H-23**

Q.No: 10 निम्नलिखित में से उपर्युक्त शब्द का चयन कीजिए-
2650378

कामायनी, _____ की रचना है।

- A** तुलसीदास
- B** सूरदास
- C** जयशंकर प्रसाद
- D** मैथिलीशरण गुप्त

Correct Ans : **C**Subject : **Gen. Hindi H-23**

Q.No: 11 "अकड़ना" निम्नलिखित में से किस प्रकार की क्रिया का उदाहरण है?
2650402

- A** अकर्मक क्रिया
- B** पूर्वकार्तिक क्रिया
- C** द्विकर्मक क्रिया
- D** संयुक्त क्रिया

Correct Ans : **A**Subject : **Gen. Hindi H-23**

Q.No: 12 निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प एकवचन-बहुवचन का सही मेल नहीं है?
2650418

- A** पत्रिका - पत्रिकाएँ
- B** कन्या - कन्याएँ
- C** महिला - महीलाओं
- D** रुपया - रुपये

Correct Ans : **C**Subject : **Gen. Hindi H-23**

Q.No: 13 निम्नलिखित में से किस वाक्य में 'अच्छा' शब्द विशेषण के रूप में प्रयुक्त हुआ है ?
2650434

- A** अच्छा, आप घर जाओ।
- B** यह स्थान बहुत अच्छा है।
- C** अच्छा है कमल अभी आ जाए।
- D** आपने अच्छा किया जो आ गए।

Correct Ans : **B**Subject : **Gen. Hindi H-23**

Q.No: 14 A difference between 2 longitudes at equator is nearly equivalent to _____ km.
2650142

भूमध्य रेखा पर दो देशांतरों के बीच की दूरी लगभग _____ किमी है।

111 km

A

111 किमी

180 km

B

180 किमी

90 km

C

90 किमी

45 km

D

45 किमी

Correct Ans : **A**

Subject : **Gen. Knowledge & Current Affairs MH23**

Q.No: 15 Baglihar Dam is constructed on which river?
2650167

बागलीहार बांध किस नदी पर बनाया गया है?

Chenab

A

चिनाब

Ravi

B

रावी

Sutlej

C

सतलज

Indus

D

सिंधु

Correct Ans : **A**

Subject : **Gen. Knowledge & Current Affairs MH23**

Q.No: 16 _____ river runs through the Panna national park.
2651168

_____ नदी पन्ना राष्ट्रीय उद्यान से होकर गुजरती है।

A **Ken**

केन

Betwa

B

बेतवा

Narmada

C

नर्मदा

Chambal

D

चंबल

Correct Ans : **A**Subject : **Gen. Gnowledge & Current Affairs MH23**

Q.No: 17 In which of the following places is the Badi Gufa, a 10th Century cave, situated?

2651253

निम्नलिखित में से किस स्थान पर 10वीं शताब्दी की गुफा, बड़ी गुफा, स्थित है?

Panna National Park

A

पत्ता राष्ट्रीय उद्यान

Sanchi

B

सांची

Amarkantak

C

अमरकंटक

Bandhavgarh National Park

D

बांधवगढ़ राष्ट्रीय उद्यान

Correct Ans : **D**Subject : **Gen. Gnowledge & Current Affairs MH23**

Q.No: 18 Select the related letters from the given alternatives.

2653601

WUS : DFH :: MKI : ?

दिए गए विकल्पों में से संबंधित अक्षरों को चुनिए।

WUS : DFH :: MKI : ?

A

LJH

LJH**GEC****B****GEC****OQS****C****OQS****NPR****D****NPR**Correct Ans : **D**Subject : **Gen. Reasoning & Numerical ability MH 23**

Q.No: 19 **2653673** Select the option /number which is related to 3rd number in the same way as 2nd number is related to a 1st number?

$3 : 9 :: 6 : ?$

उस संख्या /विकल्प का चयन करें जो तीसरी संख्या से उसी प्रकार संबंधित है जैसे दूसरी संख्या पहली संख्या से संबंधित है।

$3 : 9 :: 6 : ?$

180**A****180****36****B****36****12****C****12****216****D****216**Correct Ans : **B**Subject : **Gen. Reasoning & Numerical ability MH 23**

Q.No: 20 **2653689** In a row of 25 plants, X is 19th from right end. Then find the Rank of X from left end?

25 पौधों की एक पंक्ति में, X दायें छोर से 19वां है। तो बाएं छोर से X की रैंक ज्ञात कीजिए?

A**6**

6**7****B****7****9****C****9****5****D****5**Correct Ans : **B**Subject : **Gen. Reasoning & Numerical ability MH 23**

Q.No: 21 Rita is an intelligent student studying in fourth standard, she reasons out everything and asks questions based on hypothetical as well as abstract situation. In which stage of cognitive development as per Piaget, is she?

रीता चौथी कक्षा में पढ़ने वाली एक बुद्धिमान विद्यार्थी है, वह हर बात का तर्क देती है और परिकल्पनात्मक के साथ-साथ भावात्मक स्थिति पर आधारित प्रश्न पूछती है। पियाजे के अनुसार, वह संज्ञानात्मक विकास की किस अवस्था में है?

Formal Operational stage

A

औपचारिक संक्रिया अवस्था

Pre-operational stage

B

पूर्व संक्रियात्मक अवस्था

Sensorimotor stage

C

संवेगात्मक गामक अवस्था

Concrete operational stage

D

मूर्त संक्रिया अवस्था

Correct Ans : **A**Subject : **Pedagogy H-23**

Q.No: 22 If a gifted student can solve a problem with a variety of ways, he is _____ thinker, according to Guilford.

2658199

गिलफोर्ड के अनुसार यदि एक प्रतिभाशाली छात्र किसी समस्या को विभिन्न तरीकों से हल कर सकता है, तो वह _____ विचारक है।

smart

A

बुद्धिमान

B

convergent thinkers

अभिसारी चिंतक

divergent thinkers

C

अपसारी चिंतक

extrovert

D

बहिरुख

Correct Ans : **C**

Subject : **Pedagogy H-23**

Q.No: 23 When children face the dilemma of "Right and Wrong", it is called _____, according to Kohlberg.
2658239

कोहलबर्ग के अनुसार, जब बच्चे "सही और गलत" की दुविधा (dilemma) का सामना करते हैं, तो इसे _____ कहा जाता है।

Moral dilemma

A

नैतिक दुविधा

Moral-responsibility

B

नैतिक-उत्तरदायित्व

Moral-reasoning

C

नैतिक तर्कशक्ति

Natural dilemma

D

प्राकृतिक दुविधा

Correct Ans : **A**

Subject : **Pedagogy H-23**

Q.No: 24 Which of the following statement is less important for child development?

2658527

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन बाल विकास के संबंध में कम महत्वपूर्ण है?

Heterogeneous grouping promotes democratic principles.

A

विजातीय समूहीकरण (**Heterogeneous grouping**) लोकतांत्रिक सिद्धांतों को बढ़ावा देता है।

Drill periods should be of significant time.

B

ड्रिल अवधि एक निश्चित समय की होनी चाहिए।

C

Study habits should be taught.

पढ़ाई का अभ्यास सिखाया जाना चाहिए।

Overlearning must be encouraged to utilize the extra time.

D

अतिरिक्त समय का सदुपद्योग करने के लिए अत्याधिगम को प्रोत्साहित किया जाना चाहिए।

Correct Ans : **D**

Subject : **Pedagogy H-23**

Q.No: 25 Continuous and comprehensive learning was introduced in the schools with the aim-
2658540

किस उद्देश्य से स्कूलों में सतत और व्यापक शिक्षा शुरू की गई थी।

of continuous testing on a comprehensive scale to ensure learning.

A

सीखने को सुनिश्चित करने के लिए व्यापक पैमाने पर निरंतर परीक्षण।

to observe, record and improve the learning of a student.

B

एक विद्यार्थी के सीखने का निरीक्षण, रिकॉर्ड और सुधार करने के लिए।

to refine tests reliability and validity.

C

परीक्षण विश्वसनीयता और वैधता को परिष्कृत करने के लिए।

encourage students to perform well throughout the year

D

विद्यार्थियों को पूरे वर्ष अच्छा प्रदर्शन करने के लिए प्रोत्साहित करने के लिए

Correct Ans : **B**

Subject : **Pedagogy H-23**

Q.No: 26 Among the given sets of examples, pick out the one in which the process of learning is affected by an external factor.
2658560

दिए गए उदाहरणों में से उस एक को चुनिए, जिसमें सीखने की प्रक्रिया बाहरी कारक से प्रभावित होती है।

Rita's continuous effort to achieve her goal in spite of no encouragement from her parents.

A

अपने माता-पिता के प्रोत्साहन के बावजूद अपने लक्ष्य को प्राप्त करने के लिए रीता का निरंतर प्रयास।

Yuri's sudden decline in the academic progression due to their parents' divorce.

B

अपने माता-पिता के तलाक के कारण यूरी की शैक्षणिक प्रगति में अचानक गिरावट आई।

Aarti and Kavita spending hours together pursuing their respective area of interest

C

आरती और कविता अपनी-अपनी रुचि के क्षेत्र में घंटों साथ-साथ बिताती हैं

Ravi's continuous effort and dedication towards his subjects.

D

रवि का निरंतर प्रयास और अपनी प्रजा के प्रति समर्पण।

Correct Ans : **B**

Subject : **Pedagogy H-23**

Q.No: 27 In order to understand children's 'errors' as significant steps in the learning process, Piaget researched with which type of **2658580** questions asked by the children?

सीखने की प्रक्रिया के अंतर्गत बच्चों की 'त्रुटियों' को महत्वपूर्ण कदमों के रूप में समझने के लिए, पियाजे ने शोध किया कि बच्चों द्वारा किस प्रकार के प्रश्न पूछे जाते हैं?

Why Questions**A**

क्यों से संबंधित प्रश्न

Where Questions**B**

कहाँ से संबंधित प्रश्न

Which Questions**C**

कौन-से से संबंधित प्रश्न

How Questions**D**

कैसे से संबंधित प्रश्न

Correct Ans : **A**Subject : **Pedagogy H-23**

Q.No: 28 According to the social learning theorists, a critical factor in learning is-

2658862

सामाजिक अधिगम सिद्धांतकारों के अनुसार अधिगम का एक आलोचनात्मक घटक (critical factor) है-

Attention**A**

ध्यान

Interest**B**

रुचि

Motivation**C**

प्रेरणा

Intelligence**D**

बुद्धि

Correct Ans : **A**Subject : **Pedagogy H-23**

Q.No: 29 According to Bandura, which of the following is not a condition necessary for effective modeling to occur?

2658983

बंदुरा के अनुसार, प्रभावी मॉडलिंग के लिए निम्नलिखित में से कौन-सी शर्त आवश्यक नहीं है?

Attention

A

अवधान

Retention

B

अवधारण

Motivation

C

प्रेरणा

Perception

D

अनुभूति

Correct Ans : **D**

Subject : **Pedagogy H-23**

Q.No: 30 Which of the following features isn't a part of progressive education?

2659500

निम्नलिखित में से कौन-सी विशेषता प्रगतिशील शिक्षा का हिस्सा नहीं है?

Encourage the students to work on projects, collaborative activities to get hands-on learning

A

विद्यार्थियों को परियोजनाओं पर काम करने के लिए प्रोत्साहित करना, व्यावहारिक अधिगम के लिए सहयोगी गतिविधियाँ।

Making each student learn the concepts/topics thoroughly.

B

प्रत्येक विद्यार्थी को अवधारणाओं/ विषयों को अच्छी तरह से सीखना।

Not allowing any discrimination between learners.

C

शिक्षार्थियों के बीच किसी भी तरह के भेदभाव की अनुमति नहीं देना।

Encourage the students to work together and cooperate with each other.

D

विद्यार्थियों को एक साथ काम करने और एक दूसरे के साथ सहयोग करने के लिए प्रोत्साहित करना।

Correct Ans : **B**

Subject : **Pedagogy H-23**

Q.No: 31 स्वर 'ऐ' और 'ओ' हैं-

2657463

A संयुक्त स्वर

B लघु स्वर

C उच्च स्वर

D दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **A**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 32 स्वर तंत्र में 'ब' का उच्चारण स्थान है-

- 2657464**
- A दंत्य
 - B तालव्य
 - C ओष्ठ्य**
 - D कंठ्य

Correct Ans : **C**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 33 जिन व्यंजनों के उच्चारण में जिह्वा की नोंक दांतों का स्पर्श करती है, उन्हें कहते हैं-

- 2657465**
- A कोमल तालव्य
 - B दंत्य**
 - C तालव्य
 - D मूर्धन्य

Correct Ans : **B**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 34 'मानक' हिंदी का अर्थ है-

- 2657466**
- A परिनिष्ठित हिंदी**
 - B विशेष हिंदी
 - C परिनिष्ठित हिंदी और विशेष हिंदी
 - D दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **A**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 35 (:) विह्व को कहते हैं-

- 2657467**
- A अनुनासिक
 - B अनुस्वार
 - C विसर्ग**
 - D हलंत

Correct Ans : **C**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 36 इनमें से शुद्ध वर्तनी नहीं है-

- 2657468**
- A पूज्यनीय**
 - B सात्रिध्य
 - C प्रेरण
 - D धन्वन्तरि

Correct Ans : **A**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 37 शुद्ध वाक्य चुनिए-
2657473

- A** शायद वर्षा होने की संभावना है।
- B** वर्षा होने की संभावना है।
- C** संभवतः वर्षा होने की संभावना है।
- D** दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **A**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 38 'यदि परिश्रम करोगे तो अवश्य सफल होगे' वाक्य है-
2657474

- A** सरल वाक्य
- B** विशेष वाक्य
- C** सामान्य वाक्य
- D** दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 39 खाने को पचाने वाली अग्नि को कहते हैं-
2657475

- A** जठराग्नि
- B** दावाग्नि
- C** बड़वाग्नि
- D** दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **A**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 40 'मरने की कामना' को कहते हैं-
2657476

- A** मुमुक्षा
- B** मरणासन्न
- C** निर्वाण
- D** मुमूर्ष

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 41 कानून का रूप देने के लिए प्रस्तुत किया गया प्रस्ताव या मसौदा कहलाता है-
2657477

- A** विधान
- B** प्रारूप
- C** विधिक

D विधेयकCorrect Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 42 "झंडा" का पर्याय नहीं है-

2657478

- A ध्वजा
- B पताका
- C** शान
- D केतु

Correct Ans : **C**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 43 "शिवा की रूचि खेल में नहीं है किंतु कला में उसकी विशेष रूचि है" किस प्रकार का वाक्य है-

2657479

- A सरल
- B** संयुक्त
- C मिश्र
- D दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **B**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 44 'इतिहास से संबंधित' तथ्य के लिए उपयुक्त शब्द है-

2657480

- A इतिहासिक
- B** ऐतिहासिक
- C एतिहासिक
- D इतिहासिक और ऐतिहासिक दोनों

Correct Ans : **B**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 45 धातुओं के अंत में लगने वाला प्रत्यय है-

2657481

- A तद्धित प्रत्यय
- B तद्धव प्रत्यय
- C** कृत प्रत्यय
- D दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **C**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 46 निम्नलिखित में से उपर्युक्त रहित शब्द है-

2657488

- A निर्मला
- B** किशोरी

- C सबला
D सुनैना

Correct Ans : **B**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 47 'नासिका' शब्द है-
2657489

- A तत्सम
B तद्वच
C देशज
D दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **A**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 48 निम्नलिखित में विदेशी शब्द है-
2657490

- A अचार
B मकान
C अचार और मकान दोनों
D दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **C**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 49 दो स्वरों के पास-पास आने पर उनमें होने वाला रूपांतरण है-
2657491

- A विसर्ग संधि
B स्वर संधि
C व्यंजन संधि
D समास

Correct Ans : **B**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 50 'परमौषध' का संधि विच्छेद है-
2657492

- A परम + औषध
B पर + औषध
C परम + ऊषध
D परा + औषध

Correct Ans : **A**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 51 'चौकन्ना' में समास है-
2657493

- A अव्ययीभाव
- B तत्पुरुष
- C बहुव्रीहि**
- D द्वन्द्व

Correct Ans : **C**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 52 'कामचोर' में समास है-

- 2657494** A संप्रदान तत्पुरुष
- B अपादान तत्पुरुष
- C संबंध तत्पुरुष
- D अधिकरण तत्पुरुष

Correct Ans : **B**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 53 संविधान की आठवीं अनुसूची में कौन सी भाषा शामिल नहीं है-

- 2657495** A भोजपुरी
- B बोडो
- C डोगरी
- D मैथिली

Correct Ans : **A**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 54 वाक्य में स्थूल अंकित शब्दों के चार संभावित विकल्प दिये गये हैं। इनमें से सही विकल्प का चयन कीजिए-

2657503

ऊधौ, कोकिल गावत कानन-

- A मुखरित
- B बोलत
- C रोवत
- D** कूजत

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 55 वाक्य में स्थूल अंकित शब्दों के चार संभावित विकल्प दिये गये हैं। इनमें से सही विकल्प का चयन कीजिए-

2657504

चुनौतीपूर्ण मार्ग पर चलना साहस का काम है-

- A पगड़ंडियों
- B गैल
- C** पथ
- D सड़क

Correct Ans : **C**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 56 दिये गये शब्द के लिए चार विकल्पों का उल्लेख हुआ है। इनमें से उपयुक्त विरोधी विकल्प का चयन करें-
2657506

- कृतज्ञ-
- A स्वार्थी
 - B अकृतज्ञ
 - C** कृतप्रभ
 - D जघन्य

Correct Ans : **C**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 57 दिये गये शब्द के लिए चार विकल्पों का उल्लेख हुआ है। इनमें से उपयुक्त विरोधी विकल्प का चयन करें-
2657507

- ठीक-
- A अनुचित
 - B अवैध
 - C** अनुपयुक्त
 - D गलत

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 58 दिये गये शब्द के लिए चार विकल्पों का उल्लेख हुआ है। इनमें से उपयुक्त विरोधी विकल्प का चयन करें-
2657508

- नीति-
- A** अनीति
 - B दुर्नीति
 - C कुनीति
 - D कुटिलता

Correct Ans : **A**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 59 दिये गये शब्द के लिए चार विकल्पों का उल्लेख हुआ है। इनमें से उपयुक्त विरोधी विकल्प का चयन करें-
2657509

- प्रतिवाद-
- A वार्ता
 - B निर्विवाद
 - C** वाद
 - D विवाद

Correct Ans : **C**

Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 60 निम्नलिखित में पंचम वर्ण नहीं हैं-
2657635

- A ज
- B ण
- C न
- D** ङ

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 61 'य', 'र', 'ल', 'व' हैं-
2657636

- A ऊष्म व्यंजन
- B अनुस्वार व्यंजन
- C** अन्तःस्थ व्यंजन
- D इनमें से कोई नहीं

Correct Ans : **C**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 62 दीर्घ स्वर के लिए सही विकल्प हैं-
2657637

- A अ इ उ
- B ए ऐ ओ
- C** आ, ई, ऊ
- D दोनों A और B

Correct Ans : **C**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 63 'अचार' शब्द है-
2657638

- A हिंदी
- B उर्द्दू
- C फ़ारसी
- D** पुर्तगाली

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 64 शुद्ध वर्तनी वाला शब्द है-
2657639

- A तैरासी
- B तिर्यासी
- C त्रासी
- D** तिरासी

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 65 **2657640** हिंदी भारत के अतिरिक्त किस देश की आधिकारिक भाषा है-

- A मारीशस
- B थाईलैंड
- C सुमात्रा
- D** फ़िजी

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 66 **2657645** 'औरस' शब्द का आशय है-

- A वैध अधिकार
- B रसायिक्य
- C दत्तक तनय
- D** विवाहिता से उत्पन्न पुत्र

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 67 **2657646** 'वात्स्यायन' में प्रत्यय है-

- A यायन
- B अन
- C यन
- D** आयन

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 68 **2657647** हिंदी भाषा में रूप के अनुसार कृदत्त के भेद हैं-

- A 8
- B 6
- C 4
- D** 2

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 69 **2657648** निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य नहीं हैं-

- A वह चले गये।
- B वह भाग्यवान स्त्री है।
- C मुझे एक मोती का हार दे दो।
- D** दिए गए सभी विकल्प

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 70 **2657649** हिंदी में (एक विदेशी स्वर सहित) कितने स्वरों का प्रयोग होता है-

- A ग्यारह
- B चौदह
- C दस
- D बारह**

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 71 **2657650** वे प्रत्यय जो धातु को छोड़कर अन्य शब्दों (संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण) में लगते हैं, उनको कहते हैं-

- A तत्सम प्रत्यय
- B कृत प्रत्यय
- C कृदंत प्रत्यय
- D तद्वित प्रत्यय**

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 72 **2657651** प्रहार शब्द में 'प्र' उपसर्ग है-

- A तद्वय
- B विदेशी
- C देशज
- D तत्सम**

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 73 **2657652** 'डिटी जेलर' में उपसर्ग है-

- A डि
- B डिप
- C डिटी**
- D दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **C**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 74 **2657653** संविधान में देवनागरी को हिंदी की लिपि के रूप में स्वीकारने की तिथि है-

- A **24 सितंबर 1949 ई.**
- B **16 अगस्त 1947 ई.**
- C **20 जनवरी 1950 ई.**

D 14 सितंबर 1949 ई.Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 75 'शताब्दी' में समास है-
2657660

- A द्वंद्व
- B बहनीहि
- C तत्पुरुष
- D द्विगु**

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 76 'अत्यसंख्यक' में समास है-
2657661

- A तत्पुरुष
- B अव्ययीभाव
- C द्विगु
- D कर्मधारय**

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 77 'नागरी लिपि सुधार समिति' की स्थापना किस सन् में हुई और इसके अध्यक्ष कौन थे-
2657662

- A 1949, आचार्य नरेंद्रदेव**
- B 1945, श्यामसुंदर दास
- C 1947, गोविंदवल्लभ पंत
- D 1935, काका कालेलकर

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 78 'मुहावरा' शब्द किस भाषा का है-
2657663

- A फ़ारसी
- B तुर्की
- C अरबी**
- D उर्द्दू

Correct Ans : **C**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 79 लोकोक्ति का प्रयोग किया जाता है-
2657664

- A परिवर्तित रूप में
- B थोड़ा बहुत परिवर्तित करके**

- C** अपरिवर्तित रूप में
D दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **C**Subject : **Hindi Main H-23**

- Q.No: 80 'राजा नगर में आते तो अच्छा होता'- वाक्य है-
2657665

- A** आज्ञार्थक
B विधानार्थक
C इच्छाबोधक
D संकेतार्थक

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

- Q.No: 81 'तीन-तेरह होना' का अर्थ है-
2657666

- A** सिद्धांतहीन होना
B टाल-मटोल करना
C पराजित करना
D छितरा जाना

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

- Q.No: 82 'तीसरा सप्तक' के कवि नहीं हैं-
2657667

- A** कुँवर नारायण
B सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
C केदारनाथ सिंह
D रघुवीर सहाय

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

- Q.No: 83 भक्त कवि नंददास की रचना है-
2657675

- A** भ्रमरदूत
B भक्तिप्रकाश
C जुगलमान चरित
D रासपंचाथ्यायी

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

- Q.No: 84 'अष्टछाप' के कवि नहीं हैं-
2657676

- A** कृष्णदास

- B गोविंदस्वामी
- C सूरदास
- D विठ्ठलनाथ**

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 85 अमृता प्रीतम की आत्मकथा है-
2657677

- A नागमणि
- B पिंजर
- C कोरे काग़ज़
- D रसीदी टिकट**

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 86 'शिवरामभू के विट्ठे' के रचनाकार हैं-
2657678

- A बालकृष्ण भट्ट
- B राधाचरण गोस्वामी
- C राधाकृष्ण दास
- D बालमुकुद गुप्त**

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 87 'आवारा मसीहा' किसके जीवन पर आधारित हिंदी रचना है-
2657679

- A राजकपूर
- B भारतेंदु हरिशंद्र
- C सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
- D शरतचंद्र चट्टोपाध्याय**

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 88 'संस्कृति के चार अध्याय' किसकी कृति हैं-
2657680

- A राहुल सांकृत्यायन
- B जवाहरलाल नेहरू
- C हजारी प्रसाद द्वितेदी
- D रामधारी सिंह 'दिनकर'**

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 89 साक्षात्कार का प्रकार नहीं है-
2657807

- A साहित्यिक साक्षात्कार
- B राजनीतिक साक्षात्कार
- C समसामयिक समस्याओं पर आधारित साक्षात्कार
- D चिंतनशील साक्षात्कार

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 90 निम्नांकित में कौन-सा इतिहास ग्रंथ हजारीप्रसाद द्विवेदी का नहीं है-

- A हिंदी साहित्य की भूमिका
- B हिंदी साहित्य का आदिकाल
- C हिंदी साहित्य : उद्घव और विकास
- D हिंदी साहित्य का सुबोध इतिहास

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 91 निम्नांकित में किस कवि से संबंधित व्यावहारिक आलोचना ग्रंथ आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने नहीं लिखा-

- A मलिक मोहम्मद जायसी
- B तुलसीदास
- C सूरदास
- D जयशंकर 'प्रसाद'

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 92 द्विवेदीयुगीन काव्य की विशेषता नहीं हैं-

- A देशप्रेम की भावना
- B खड़ीबोली में काव्य रचना
- C नारी के प्रति सम्मान-भावना
- D बौद्धिकता की प्रतिष्ठा

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 93 निम्नांकित में कौन-सा कवि द्विवेदी युग से संबंधित नहीं है-

- A नाथूराम शर्मा 'शंकर'
- B अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
- C श्रीधर पाठक
- D नरेन्द्र शर्मा

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 94 **2657812** निम्नलिखित में कौन-सी रचना छायावाद युग की नहीं है-

- A नीहार
- B परिमल
- C लहर
- D** प्रियप्रवास

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 95 **2657817** कोष्ठक में दिया गया कौन-सा विकल्प व्युत्पादक चिह्न है-

- A (◎)
- B (Δ)
- C (^)
- D** (>)

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 96 **2657818** कौन-सी भाषा भारतीय संविधान की आठवीं अनुसूची में नहीं है-

- A तमिल
- B कन्नड़
- C मणिपुरी
- D** भोजपुरी

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 97 **2657819** 'बालाबोधिनी' मासिक पत्रिका के संपादक थे-

- A प्रताप नारायण मिश्र
- B राधाचरण गोस्वामी
- C जगमोहन सिंह
- D** भारतेंदु हरिशंद्र

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 98 **2657820** कौन-सा उपन्यास जीवनीपरक नहीं है-

- A खंजन नयन
- B मानस का हंस
- C पहला गिरमिटिया
- D** भूले बिसरे चित्र

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 99 निम्नांकित में सही विकल्प नहीं है-

- 2657821**
- A वाक्यम् रसात्मकम् काव्यम् : आचार्य विश्वनाथ
 - B रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्द काव्यम् : पंडितराज जगन्नाथ
 - C शब्दार्थोसंहितौ काव्यम् : भामह
 - D ननु शब्दार्थों काव्यम् : भट्ट लोल्लट

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 100 'सरस्वती' पत्रिका के प्रथम संपादक हैं-

- 2657822**
- A महावीरप्रसाद द्विवेदी
 - B प्रतापनारायण मिश्र
 - C राजा लक्ष्मण सिंह
 - D बाबू श्यामसुंदरदास

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 101 रीतिमुक्त श्रृंगारी कवि नहीं है-

- 2657823**
- A बोधा
 - B ठाकुर
 - C आलम
 - D सेनापति

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 102 निम्नांकित में सुप्रेलित युग्म नहीं है-

- 2657824**
- A रीतिमुक्त कवि-आलम
 - B रीतिसिद्ध कवि-बिहारीलाल
 - C रामभक्ति काव्यधारा-अग्रदास
 - D प्रेममार्ग काव्यधारा-रैदास

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 103 जिस प्रकार आत्मा की मुक्तावस्था ज्ञान दशा कहलाती है उसी प्रकार हृदय की मुक्तावस्था कहलाती है-

- A भाव दशा
- B प्रेम दशा
- C आध्यात्म दशा
- D रस दशा

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 104 'वैशाली की नगरवधू' उपन्यास के रचनाकार हैं-
2657833

- A भगवतीचरण वर्मा
- B कुशवाहा कांत
- C वृदावनलाल वर्मा
- D आचार्य चतुरसेन

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 105 निम्नांकित कहानी-कहानीकार विषयक सही विकल्प नहीं हैं-
2657834

- A शरणार्थी-अशेय
- B पाजेब-जैनेंद्र
- C पर्दा-यशपाल
- D फैस के इधर और उधर-हरिशंकर परसाई

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 106 निम्नांकित एकांकी-एकांकीकारों के संबंध में सही विकल्प हैं-
2657835

- A ताबे के कीड़े-भुवनेश्वर
- B सूखी डाली-उपेंद्रनाथ 'अश्क'
- C रीढ़ की हड्डी-जगदीशचंद्र माथुर
- D दिए गए सभी विकल्प

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 107 'थाली का बैंगन' का आशय है-
2657836

- A पक्ष बदलते रहना
- B अस्थिर विचार वाला
- C सिद्धांतहीन होना
- D दिए गए सभी विकल्प

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 108 बगुला भगत होना- मुहावरे का आशय है-
2657837

- A पाखंडी
- B साधु के भेष में ठगना
- C ढोंगी व्यक्ति
- D दिए गए सभी विकल्प

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 109 अनुप्रास अलंकार के भेदों की संख्या है-

2657838

- A **03**
- B **04**
- C **07**
- D 05**

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 110 तत्पुरुष समास के भेद हैं-

2657839

- A **07**
- B **05**
- C **08**
- D 06**

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 111 'तारसपतक' के संपादक हैं-

2657840

- A नलिन विलोचन शर्मा
- B गजानन माधव मुक्तिबोध
- C मदन वात्सायन
- D स. ही. वात्स्यायन अज्ञेय**

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 112 बिजली का पर्यायवाची नहीं है-

2657847

- A क्षणप्रभा
- B सौदामिनी
- C चपला
- D रश्मिरेखा**

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 113 निम्नांकित में विलोम शब्द-युग्म नहीं है-

2657848

- A बहु-अल्प
- B शुभ-कृष्णा
- C ध्वनित-शांत**

D अध्ययन-अध्यापनCorrect Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 114 मानक भाषा का लक्षण नहीं है-

- 2657849**
- A मानक भाषा व्याकरण सम्मत होती है
 - B इसके संप्रेषण में भाँति नहीं होती है
 - C इसमें किसी प्रकार की त्रुटि दोष मानी जाती है
 - D** इसमें नवीन शब्दों का ग्रहण और निर्माण नहीं होता

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 115 निम्नांकित में से कौनसी बात मानक भाषा के लिए आवश्यक नहीं है-

- 2657850**
- A जीवंतता
 - B मानकीकरण
 - C व्याकरणसम्मत होना
 - D** आंचलिकता

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 116 निम्नांकित में से किस शब्द में हलत लगेगा-

- 2657851**
- A प्रत्युत
 - B निर्देष
 - C मंत्रिवर
 - D** भाग्यवान

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 117 'माधुर्यता' शब्द की अशुद्धि निम्नांकित में से किसके गलत प्रयोग से हुई है-

- 2657852**
- A सर्वनाम
 - B संधि
 - C उपसर्ग
 - D** प्रत्यय

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 118 मानक हिंदी शब्दकोश में 'ज्ञ' किस वर्ण के बाद आता है-

- 2657980**
- A क्ष
 - B** ग

C त्र

D ज

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 119 हिंदी में 'ओ' ध्वनि है-
2657981

- A तत्सम ध्वनि
 B देशी ध्वनि
 C तद्वाव ध्वनि
 D विदेशी ध्वनि

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 120 निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी है-
2657982

- A कोमलांगा
 B कोमलांगिनी
 C कोमलांगीनि
 D कोमलांगी

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 121 'च-र्वा' के वर्णों का उच्चारण स्थान है-
2657983

- A कंठ
 B ओष्ठ
 C मूर्धा
 D तालु

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 122 निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य है-
2657984

- A चार वेदों का नाम लिखो।
 B चारों वेदों का नाम लिखो।
 C चारों वेदों के नाम लिखो।
 D दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **C**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 123 निम्नांकित वाक्यों में मिश्र वाक्य है-
2657985

- A हमारे घर से बाहर निकलते ही बारिश होने लगी।

- B हम घर से बाहर निकले और बारिश होने लगी।
 C जैसे ही हम घर से बाहर निकले बारिश होने लगी।
 D इनमें से कोई नहीं।

Correct Ans : C

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 124 इनमें से 'कमल' का पर्यायवाची नहीं है-
2657990

- A सरसिज
 B पंकज
 C अंबुज
 D उद्धिज

Correct Ans : D

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 125 निम्नांकित में से प्रत्यययुक्त शब्द है-
2657991

- A अव्यय
 B रात
 C दिन
 D नर्तक

Correct Ans : D

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 126 'कामायनी' महाकाव्य के 'तृतीय' और 'सप्तम' सर्ग हैं-
2657992

- A आशा और श्रद्धा
 B लज्जा और काम
 C इड़ा और वासना
 D श्रद्धा और कर्म

Correct Ans : D

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 127 'हिंदी नवरत्न' के लेखक हैं-
2657993

- A शिवसिंह सेंगर
 B जॉर्ज ग्रियर्सन
 C डॉ. सत्येंद्र
 D मिश्रबंधु

Correct Ans : D

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 128 प्रसाद के 'धूवस्वामिनी' नाटक की कौनसी एक विशेषता नहीं है-
2657994

- A राष्ट्रीय भावना
- B ऐतिहासिकता
- C स्त्री का पुनर्विवाह
- D रहस्यात्मकता

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 129 'मेरी असफलताएँ' किसकी आत्मकथा है-
2657995

- A डॉ. नगेंद्र
- B डॉ. संपूर्णनंद
- C वृदावनलाल वर्मा
- D बाबू गुलाबराय

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 130 'स्थावर' का विलोम शब्द है-
2657996

- A जङ
- B चेतन
- C अचेतन
- D जंगम

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 131 'कनक' शब्द का निम्नांकित में से एक सही नहीं है-
2657997

- A सोना
- B धूरा
- C गेहूँ का आटा
- D कण

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 132 'लोकोक्ति' के लिये दिये वाक्यों में से कौन सा वाक्य सही है?
2658005

- (A) लोक में प्रचलित कोई चमत्कारपूर्ण वाक्य विशेष।
- (B) एक अलंकार जिसमें लोकोक्ति का प्रयोग किया जाता है।
- A केवल A सही है
- B केवल B सही है
- C A और B दोनों गलत है
- D A और B दोनों सही है

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 133 वाक्य के संबंध में सही कथन है-

2658006

- A वाक्य की रचना पदबंधों के योग से होती है।
- B वाक्य की रचना उद्देश्य और विधेय के योग से होती है।
- C **A** और **B** गलत
- D** **A** और **B** सही

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 134 'ओखली में सिर देना' मुहावरे का आशय है-

2658007

- A मुसीबत में पड़ना
- B मुसीबत में डालना
- C मुसीबत से बचना
- D** कोई इंजिनियर सिर पर लेना

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 135 रचनाकाल की दृष्टि से निम्नांकित कविताओं का सही अनुक्रम है-

2658008

- A अंधेरे में, असाध्यवीणा, सरोज-स्मृति, पटकथा
- B असाध्यवीणा, सरोज-स्मृति, पटकथा, अंधेरे में
- C पटकथा, सरोज-स्मृति, असाध्यवीणा, अंधेरे में
- D** सरोज-स्मृति, असाध्यवीणा, अंधेरे में, पटकथा

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 136 'रेशमी टाई' एकांकी संग्रह है-

2658009

- A भगवतीचरण वर्मा
- B उपेन्द्रनाथ 'अशक'
- C जगदीशचंद्र माथुर
- D** रामकुमार वर्मा

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 137 निम्नांकित में कौन लेखक अपने यात्रा-वृत्तांत के साथ सुमेलित नहीं है-

2658010

- A राहुल सांकृत्यायन :: मेरी तिब्बत यात्रा
- B रामवृक्ष बेनीपुरी :: पैरों में पंख बाँधकर
- C मोहन राकेश :: आखिरी चट्टान तक
- D** निर्मल वर्मा :: देश-विदेश

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 138 'विश्रामपुर का संत' रचना है-

2658011

- A श्रीधर पाठक
- B अध्यापक पूर्णसिंह
- C यशपाल
- D** श्रीलाल शुक्ल

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 139 'जागो फिर एक बार' कविता किसकी है-

2658012

- A जयशंकर 'प्रसाद'
- B सुमित्रानंदन पंत
- C संतोष सिंह बुदेला
- D** सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 140 'चंदायन' के रचनाकार हैं-

2658013

- A मझन
- B कुतुबन
- C जायसी
- D** मुल्ला दाऊद

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 141 निम्नांकित में से हरिशंकर परसाई की रचना नहीं है-

2658020

- A रानी नागफनी की कहानी
- B तट की खोज
- C ज्वाला और जल।
- D** यथासमय

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 142 'हिमतरंगिणी' के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित कवि हैं-

2658021

- A बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'
- B बालकवि बैरागी
- C रामेश्वर शुक्ल 'अंचल'

D माखनलाल चतुर्वेदी

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 143 'मेरे राम का मुकुट' भीग रहा है' निबंध के लेखक हैं-
2658022

- A नंददुलारे बाजपेयी
- B हजारीप्रसाद द्विवेदी
- C** विद्यानिवास मिश्र
- D दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **C**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 144 'कलम का सिपाही' के लेखक हैं-
2658023

- A धनपतराय
- B कुबेरनाथराय
- C विवेकीराय
- D** अमृतराय

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 145 रामकुमार वर्मा का नाटक नहीं है-
2658024

- A एकलव्य
- B ओ अहिल्या
- C उत्तरायण
- D** जौहर

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Passage:

निम्नांकित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़ें तथा पूछे गये वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर अवतरण दी गयी पाठ्य-सामग्री के आधार दें।

मानव को जीवन में अनवरत संघर्ष करना पड़ता है इसलिए उसको किसी भी स्थिति में धैर्य नहीं खोना चाहिए। मनुष्य एक विंतनशील प्राणी है, अतः उसको सदैव दूसरों के सुख-चैन के लिए विंता करनी चाहिए। दुखियों के दुःख को देखकर उसका हृदय विगलित हो, रोगी मनुष्यों के रोग को देखकर उसकी आँखें भर आएँ और कर्म को सामने देखकर वह चट्टान की तरह स्थिर हो जाए। इसी में उसकी मनुष्यता की सार्थकता है। किसी को परमार्थ में रुचि न हो और उसको अपने को श्रेष्ठ समझने की बीमारी भी हो, तो मनुष्यता के धर्म को निभाना निश्चय ही कठिन हो जाएगा। फिर भी थोड़ी-सी जागरूकता, जरा-सी करुणा मनुष्य को मनुष्य बनाए रखने के लिए पर्याप्त होती है और हम यह नहीं कह सकते कि आदमी को ये गुण ईश्वर की ओर से नहीं मिले हैं। आवश्यकता इस बात की है कि मनुष्य इन गुणों को पहचाने और अपने जीवन को सार्थक बनाए।

Q.No: 146 मनुष्य को किसी भी स्थिति में नहीं खोना चाहिए-
2658154S0

- A स्वाभिमान
- B** बड़प्पन

- C सम्मान
D धैर्य

Correct Ans : D

Subject : Hindi Main H-23

Passage:

निम्नांकित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़ें तथा पूछे गये वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर अवतरण दी गयी पाठ्य-सामग्री के आधार दें।

मानव को जीवन में अनवरत संघर्ष करना पड़ता है इसलिए उसको किसी भी स्थिति में धैर्य नहीं खोना चाहिए। मनुष्य एक विंतनशील प्राणी है, अतः उसको सदैव दूसरों के सुख-चैन के लिए विंता करनी चाहिए। दुखियों के दुःख को देखकर उसका हृदय विगलित हो, रोगी मनुष्यों के रोग को देखकर उसकी अँखें भर आँए और कर्म को सामने देखकर वह चट्टान की तरह स्थिर हो जाए। इसी में उसकी मनुष्यता की सार्थकता है। किसी को परमार्थ में रुचि न हो और उसको अपने को श्रेष्ठ समझने की बीमारी भी हो, तो मनुष्यता के धर्म को निभाना निश्चय ही कठिन हो जाएगा। फिर भी थोड़ी-सी जागरूकता, जरा-सी करुणा मनुष्य को मनुष्य बनाए रखने के लिए पर्याप्त होती है और हम यह नहीं कह सकते कि आदमी को ये गुण ईश्वर की ओर से नहीं मिले हैं। आवश्यकता इस बात की है कि मनुष्य इन गुणों को पहचाने और अपने जीवन को सार्थक बनाए।

Q.No: 147 मनुष्य किस प्रकार का प्राणी है-
2658154S1

- A बौद्धिक
B पारिवारिक
C सामाजिक
D विंतनशील

Correct Ans : D

Subject : Hindi Main H-23

Passage:

निम्नांकित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़ें तथा पूछे गये वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर अवतरण दी गयी पाठ्य-सामग्री के आधार दें।

मानव को जीवन में अनवरत संघर्ष करना पड़ता है इसलिए उसको किसी भी स्थिति में धैर्य नहीं खोना चाहिए। मनुष्य एक विंतनशील प्राणी है, अतः उसको सदैव दूसरों के सुख-चैन के लिए विंता करनी चाहिए। दुखियों के दुःख को देखकर उसका हृदय विगलित हो, रोगी मनुष्यों के रोग को देखकर उसकी अँखें भर आँए और कर्म को सामने देखकर वह चट्टान की तरह स्थिर हो जाए। इसी में उसकी मनुष्यता की सार्थकता है। किसी को परमार्थ में रुचि न हो और उसको अपने को श्रेष्ठ समझने की बीमारी भी हो, तो मनुष्यता के धर्म को निभाना निश्चय ही कठिन हो जाएगा। फिर भी थोड़ी-सी जागरूकता, जरा-सी करुणा मनुष्य को मनुष्य बनाए रखने के लिए पर्याप्त होती है और हम यह नहीं कह सकते कि आदमी को ये गुण ईश्वर की ओर से नहीं मिले हैं। आवश्यकता इस बात की है कि मनुष्य इन गुणों को पहचाने और अपने जीवन को सार्थक बनाए।

Q.No: 148 मनुष्यता की सार्थकता किस में है-
2658154S2

- A हमेशा दूसरों को सुखी करने का यन्त्र करने में।
B हृदय के परदुःखकातर होने में।
C चुनौतियों के समक्ष चट्टानवत सुस्थिर रहने में।
D दिए गए सभी विकल्प

Correct Ans : D

Subject : Hindi Main H-23

Passage:

निम्नांकित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़ें तथा पूछे गये वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर अवतरण दी गयी पाठ्य-सामग्री के आधार दें।

मानव को जीवन में अनवरत संघर्ष करना पड़ता है इसलिए उसको किसी भी स्थिति में धैर्य नहीं खोना चाहिए। मनुष्य एक विंतनशील प्राणी है, अतः उसको सदैव दूसरों के सुख-चैन के लिए विंता करनी चाहिए। दुखियों के दुःख को देखकर उसका हृदय विगलित हो, रोगी मनुष्यों के रोग को देखकर उसकी आँखें भर आँए और कर्म को सामने देखकर वह चट्टान की तरह स्थिर हो जाए। इसी में उसकी मनुष्यता की सार्थकता है। किसी को परमार्थ में रुचि न हो और उसको अपने को श्रेष्ठ समझने की बीमारी भी हो, तो मनुष्यता के धर्म को निभाना निश्चय ही कठिन हो जाएगा। फिर भी थोड़ी-सी जागरूकता, जरा-सी करुणा मनुष्य को मनुष्य बनाए रखने के लिए पर्याप्त होती है और हम यह नहीं कह सकते कि आदमी को ये गुण ईश्वर की ओर से नहीं मिले हैं। आवश्यकता इस बात की है कि मनुष्य इन गुणों को पहचाने और अपने जीवन को सार्थक बनाए।

Q.No: 149
2658154S3 मनुष्यता-धर्म निभाना कब दुष्कर होता है-

- A परमार्थ में अरुचि होने पर।
- B अहंमन्यता की बीमारी होने पर।
- C क्रोधाभिभूत होने पर।
- D** परमार्थ में अरुचि और अहंमन्यता की बीमारी होने पर

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Passage:

निम्नांकित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़ें तथा पूछे गये वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर अवतरण दी गयी पाठ्य-सामग्री के आधार दें।

मानव को जीवन में अनवरत संघर्ष करना पड़ता है इसलिए उसको किसी भी स्थिति में धैर्य नहीं खोना चाहिए। मनुष्य एक विंतनशील प्राणी है, अतः उसको सदैव दूसरों के सुख-चैन के लिए विंता करनी चाहिए। दुखियों के दुःख को देखकर उसका हृदय विगलित हो, रोगी मनुष्यों के रोग को देखकर उसकी आँखें भर आँए और कर्म को सामने देखकर वह चट्टान की तरह स्थिर हो जाए। इसी में उसकी मनुष्यता की सार्थकता है। किसी को परमार्थ में रुचि न हो और उसको अपने को श्रेष्ठ समझने की बीमारी भी हो, तो मनुष्यता के धर्म को निभाना निश्चय ही कठिन हो जाएगा। फिर भी थोड़ी-सी जागरूकता, जरा-सी करुणा मनुष्य को मनुष्य बनाए रखने के लिए पर्याप्त होती है और हम यह नहीं कह सकते कि आदमी को ये गुण ईश्वर की ओर से नहीं मिले हैं। आवश्यकता इस बात की है कि मनुष्य इन गुणों को पहचाने और अपने जीवन को सार्थक बनाए।

Q.No: 150
2658154S4 दिये गये पाठानुसार मानव-जीवन सार्थक करने वाले गुण हैं-

- A ज्ञान की प्राप्ति और निर्वाण की आकांक्षा
- B बुद्धि और कर्म-कौशल
- C** जागरूकता और करुणा
- D उक्त सभी

Correct Ans : **C**

Subject : **Hindi Main H-23**



MPESB 2023

High School Teacher Eligibility Test- 2023 - Reports

[View Challenged Items/](#)
[शिकायती प्रश्न देखें](#)
[View Report](#)
[View QP](#)
[View Candidate Response](#)
[Print Objection](#)
[View Candidate Question](#)
[Moderator](#) [loggedin.](#) [Logout](#)
[Print](#)
Testdate
01 Mar 2023
TestSlot
Shift 2
Submit

Q.No: 1 Select the antonym of the given word.

2648753
EXPANSION
A inflation
B augmentation
C extension
D compression

Correct Ans : **D**

Subject : **Gen. English H-23**

Q.No: 2 Select the word which means the same as the group of words given.

2648883

A student who idly or without excuse absents himself/herself from school

A truant
B vagrant
C itinerant
D migrant

Correct Ans : **A**

Subject : **Gen. English H-23**

Q.No: 3 Select the word which means the same as the group of words given.

2648893

A family of young animals

A nest
B clutch
C brood
D offspring

Correct Ans : **C**

Subject : **Gen. English H-23**

Q.No: 4 Select the word which means the same as the group of words given.

2648909

That which cannot be satisfied

A incredible
B improbable

C **impossible**D **insatiable**

Correct Ans : D

Subject : **Gen. English H-23**

Q.No: 5 Select the word which means the same as the group of words given.

2648924

easily broken

A **fragile**B **pliable**C **malleable**D **ductile**

Correct Ans : A

Subject : **Gen. English H-23**

Q.No: 6 निम्नलिखित में से दिए गए शब्द के प्रकार का चयन कीजिए-

2650259

कपास

A **विदेशज**B **अर्धतत्सम**C **तद्द्रव**D **तत्सम**

Correct Ans : C

Subject : **Gen. Hindi H-23**

Q.No: 7 हिन्दी साहित्य का _____ 'स्वर्ण युग' के नाम से जाना जाता है।

2650275

आदिकाल

B **रीतिकाल**C **छायावाद**D **भक्तिकाल**

Correct Ans : D

Subject : **Gen. Hindi H-23**

Q.No: 8 निम्नलिखित में से अनुकरण वाचक देशज शब्द का चयन कीजिए-

2650299

कपास

B **अजीब**C **खटखटाना**D **इमारत**

Correct Ans : C

Subject : **Gen. Hindi H-23**

Q.No: 9 निम्नलिखित में से कौन-सी गोस्वामी तुलसीदास जी की रचना नहीं है?

2650339

- A सूरसारावली
- B गीतावली
- C कवितावली
- D दोहावली

Correct Ans : **A**

Subject : **Gen. Hindi H-23**

Q.No: 10 **2650379** मेरे घर से आपका घर दो किलोमीटर दूर है' इस वाक्य में किस कारक की विभक्ति का प्रयोग किया गया है?

- A कर्म कारक
- B सम्प्रदान कारक
- C संबंध कारक
- D अपादान कारक

Correct Ans : **D**

Subject : **Gen. Hindi H-23**

Q.No: 11 **2650403** निम्नलिखित में से "उज्जवल" शब्द में कौन-सी संधि है?

- A दीर्घ संधि
- B गुण संधि
- C यण संधि
- D व्यंजन संधि

Correct Ans : **D**

Subject : **Gen. Hindi H-23**

Q.No: 12 निम्नलिखित में से नीचे दिए गए वाक्य का संयुक्ता वाक्य क्या होगा?

- 2650419** यदि प्रेमचंद तेज दौड़ता तो गाड़ी मिल जाती।
- A प्रेमचंद ने तेज दौड़कर गाड़ी पकड़ी।
 - B यदि प्रेमचंद तेज भागता तो गाड़ी मिल जाती।
 - C प्रेमचंद तेज दौड़कर भी गाड़ी न पकड़ सका।
 - D प्रेमचंद तेज दौड़ता तो गाड़ी मिल जाती।

Correct Ans : **D**

Subject : **Gen. Hindi H-23**

Q.No: 13 **2650435** हिन्दी वर्णमाला में 'अ' और 'अः' निम्नलिखित में से किस प्रकार के वर्ण हैं?

- A अयोगवाह
- B व्यंजन
- C संयुक्ताक्षर
- D संयुक्ताक्षर एवं व्यंजन

Correct Ans : **A**

Subject : **Gen. Hindi H-23**

Q.No: 14 When did the "Battle of chausa" fought?
2650143

"चौसा की लड़ाई" कब लड़ी गई थी?

1572

A

1572

1549

B

1549

1539

C

1539

1557

D

1557

Correct Ans : C

Subject : **Gen. Knowledge & Current Affairs MH23**

Q.No: 15 Who is the author of the book 'Rajatarangini'?

2650168

राजतरंगिणी 'पुस्तक' के लेखक कौन हैं?

Banabhatta

A

बाणभट्ट

Kalhana

B

कलहण

Kalidasa

C

कालीदासा

Somadeva

D

सोमदेव

Correct Ans : B

Subject : **Gen. Knowledge & Current Affairs MH23**

Q.No: 16 The Rajghat dam is an inter-state dam project under construction on _____ river.

2651169

राजघाट बांध _____ नदी पर निर्माणाधीन एक अंतर-राज्यीय बांध परियोजना है-

A

Ken

केन

Betwa**B**

बेतवा

Son (Sone)**C**

सोन

Tawa**D**

तवा

Correct Ans : **B**Subject : **Gen. Gnowledge & Current Affairs MH23**

Q.No: 17 10th-century Chaunsath Yogini Temple is dedicated to the Goddess_____.

2651255

10वीं सदी का चौसठ योगिनी मंदिर _____ देवी को समर्पित है।

Durga**A**

दुर्गा

Lakshmi**B**

लक्ष्मी

Saraswati**C**

सरस्वती

Ganga**D**

गंगा

Correct Ans : **A**Subject : **Gen. Gnowledge & Current Affairs MH23**

Q.No: 18 Select the related letters from the given alternatives.

2653602

HIJ : OPQ :: STU : ?

दिए गए विकल्पों में से संबंधित अक्षरों को चुनिए।

HIJ : OPQ :: STU : ?

A**BCD**

BCD**ZAB****B****ZAB****XYZ****C****XYZ****CBA****D****CBA**Correct Ans : **B**Subject : **Gen. Reasoning & Numerical ability MH 23**

Q.No: 19 **2653674** Select the option /number which is related to 3rd number in the same way as 2nd number is related to a 1st number?

$5 : 27 :: 1 : ?$

उस संख्या /विकल्प का चयन करें जो तीसरी संख्या से उसी प्रकार संबंधित है जैसे दूसरी संख्या पहली संख्या से संबंधित है ।

$5 : 27 :: 1 : ?$

6

A

6

7

B

7

5

C

5

4

D

4

Correct Ans : **B**Subject : **Gen. Reasoning & Numerical ability MH 23**

Q.No: 20 **2653690** In a row of 30 Chairs, M is 17th from right end. Then find the Rank of M from left end?

30 पौधों की एक पंक्ति में, M दायें छोर से 17वां है। तो बाएं छोर से M की रैंक ज्ञात कीजिए?

A

13

13**17****B****17****11****C****11****14****D****14**Correct Ans : **D**Subject : **Gen. Reasoning & Numerical ability MH 23**

Q.No: 21 While teaching Mathematics in class, a student gave partially correct answer. What should a teacher do in this situation?

2658187

एक कक्षा में गणित पढ़ाते समय, एक विद्यार्थी ने आधे सही उत्तर दिए। इस परिस्थिति में शिक्षक को क्या करना चाहिए?

Should criticize the student**A**

विद्यार्थी का दोष निकालना चाहिए

Should appreciate the student**B**

विद्यार्थी की सराहना करनी चाहिए

Ignore the student**C**

विद्यार्थी को अनदेखा करना चाहिए

Mock the student**D**

विद्यार्थी का उपहास उड़ाना चाहिए।

Correct Ans : **B**Subject : **Pedagogy H-23**

Q.No: 22 Students watch Korean shows and tries to imitate their tone of speaking or words. This type of imitation can be termed as

2658200

छात्र को रियाई शो देखते हैं और उनके बोलने के लहजे या शब्दों की नकल करने की कोशिश करते हैं। इस प्रकार की नकल को _____ कहा जा सकता है

Generalization**A**

सामान्यकरण

B**Primary simulation**

प्राथमिक अनुकरण

Secondary simulation**C**

माध्यमिक अनुकरण

Social learning**D**

सामाजिक अधिगम

Correct Ans : **D**Subject : **Pedagogy H-23**

Q.No: 23 Audio-visual aids and physical activities help a teacher in teaching because-

2658240

श्रव्य-दृश्य सामग्री और शारीरिक गतिविधियाँ शिक्षक को शिक्षण में सहायता करती हैं, क्योंकि-

it helps students to learn better**A**

यह विद्यार्थियों को बेहतर सिखाने में सहायता करता है।

it lowers the burden of teacher**B**

यह शिक्षक के भार को कम करता है।

it provides effective teaching than teacher**C**

यह शिक्षक की तुलना में प्रभावी शिक्षण प्रदान करता है।

it helps to memorize concepts better**D**

यह अवधारणाओं को बेहतर ढंग से याद रखने में मदद करता है।

Correct Ans : **A**Subject : **Pedagogy H-23**

Q.No: 24 A good grasp in child psychology helps a teacher _____

2658528

बाल मनोविज्ञान में अच्छी पकड़ एक शिक्षक को _____ में सहायता करता है।

to read the child's brain and to take appropriate steps accordingly.**A**

बच्चे के दिमाग को पढ़ने और उसके अनुसार उचित कदम उठाने में

to impart education that impacts the final result of students.**B**

विद्यार्थियों के अंतिम परिणाम को प्रभावित करने वाली शिक्षा प्रदान करने में

to conveniently motivate students**C**

विद्यार्थियों को आसानी से प्रेरित करने में

D to understand the overall behaviour of students.

विद्यार्थियों के समग्र व्यवहार को समझने में

Correct Ans : **D**

Subject : **Pedagogy H-23**

Q.No: 25 Learning disabilities may occur in students due to all of the following except-
2658541

किसको छोड़कर निम्नलिखित सभी के कारण विद्यार्थियों में सीखने की अक्षमता हो सकती है।

Cerebral dysfunction

A

मस्तिष्कीय दुष्क्रिया

Emotional disturbance

B

भावनात्मक उपद्रव

Behavioural disturbance

C

व्यवहारात्मक उपद्रव

Cultural factors

D

सांस्कृतिक कारक

Correct Ans : **D**

Subject : **Pedagogy H-23**

Q.No: 26 Which of the following approach coined by Armstrong is based on the psychological principle of "trial and error" theory?
2658561

आर्मस्ट्रॉग द्वारा गढ़ा गया निम्नलिखित में से कौन-सा दृष्टिकोण "परीक्षण त्रुटि विधि" सिद्धांत के मनोवैज्ञानिक सिद्धांत पर आधारित है?

Hebbian and Heuristic approach

A

हेबियन और अनुमानी दृष्टिकोण

Hebbian approach

B

हेबियन दृष्टिकोण

Heuristic approach

C

अनुमानी दृष्टिकोण

Stimulus-response approach

D

प्रोत्साहन-प्रतिक्रिया दृष्टिकोण

Correct Ans : **C**

Subject : **Pedagogy H-23**

Q.No: 27 One of the students in your class is always scared. What will you do make the child relax?
2658581

आपकी कक्षा में एक विद्यार्थी हमेशा डरा हुआ रहता है। बच्चे को आराम देने के लिए आप क्या करेंगे?

Discuss it with his/her parents and ask them to find out the reason.

A

उसके माता-पिता से इस पर चर्चा कीजिए और उन्हें इसका कारण जानने के लिए कहिए।

Advise the student to not be scared.

B

विद्यार्थी को सलाह दीजिए कि वह डरे नहीं।

Make him play the role of a superhero

C

उससे एक सुपर हीरो के भूमिका निभाने को कहेंगे।

Talk to him with great affection and love

D

उससे बड़े प्यार और लगाव से बात करना।

Correct Ans : **D**

Subject : **Pedagogy H-23**

Q.No: 28 Drug addiction is an example of which of the following kind of motives?
2658863

मादक द्रव्य व्यसन निम्नलिखित में से किस प्रकार के उद्देश्यों का उदाहरण है?

Innate

A

जन्मजात

Acquire

B

अधिग्रहण

Personal

C

व्यक्तिगत

Social

D

सामाजिक

Correct Ans : **C**

Subject : **Pedagogy H-23**

Q.No: 29 According to Goffin, while identifying appropriate problems for young children, which of the following question must not be used by the teacher?
2658984

गोफिन के अनुसार, छोटे बच्चों के लिए उपयुक्त समस्याओं की पहचान करते समय शिक्षक को निम्नलिखित में से किस प्रश्न का प्रयोग नहीं करना चाहिए?

Can the action be evaluated?

A

क्या कार्यवाही का मूल्यांकन किया जा सकता है?

Must a new decision be made?

B

कोई नया निर्णय लेना चाहिए?

Is the problem meaningful and interesting?

C

क्या समस्या सार्थक और रुचिकर है?

Can the problem be solved by the girls?

D

क्या लड़कियों के द्वारा समस्या का समाधान हो सकता है?

Correct Ans : **D**

Subject : **Pedagogy H-23**

Q.No: 30 Which of the following types of intelligence according to Gardner is the potential to use the patterns of wide spaces and more **2659501** confined areas?

गार्डनर के अनुसार निम्नलिखित में से किस प्रकार की बुद्धि में विस्तृत स्थानों और अधिक सीमित क्षेत्रों के स्वरूप का उपयोग करने की क्षमता होती है?

Spatial

A

स्थानिक

Naturalist

B

प्रकृतिविज्ञानी

Bodily-Kinesthetic

C

शारीरिक गति संवेगी

Linguistic

D

भाषाई

Correct Ans : **A**

Subject : **Pedagogy H-23**

Q.No: 31 निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी नहीं है- **2657469**

A उज्जेन

B उन्नादग्रस्त

C अधिकोष

D अधीन

Correct Ans : **A**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 32 निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी है-

2657470

- A साखिकी
- B टन्डन
- C कन्ठ
- D शाण्डिल्य**

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 33 "विष्णु के अनेकों नाम हैं" वाक्य है-

2657471

- A शुद्ध
- B अशुद्ध**
- C विशुद्ध
- D परिशुद्ध

Correct Ans : **B**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 34 निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य है-

2657472

- (A) दुर्जन पुरुष सबका बुरा चाहते हैं।
- (B) सज्जन किसी का बुरा नहीं चाहते।

- A शुद्ध वाक्य है**
- B शुद्ध वाक्य है**
- C A और B दोनों शुद्ध वाक्य है
- D A और B दोनों शुद्ध वाक्य नहीं है

Correct Ans : **B**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 35 'नसबंदी' में प्रत्यय है-

2657482

- A बंदी**
- B दी
- C अंदी
- D दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **A**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 36 निम्नलिखित शब्दों में से किसमें प्रत्यय नहीं है-

2657483

- A उत्तर**
- B फलित

- C अंकुरित
 D संबंधित

Correct Ans : **A**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 37 'बहुज्ञ' का आशय है-
2657484

- A जिसे बहुत लोग जानते हों।
 B जिसका बहुत लोग सम्मान करते हों।
 C जिसकी आज्ञा बहुत से लोग मानते हों।
 D जो बहुत से विषयों का ज्ञाता हो।

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 38 हरवक्त में 'हर' उपसर्ग है-
2657485

- A देशज
 B विदेशी
 C तद्देव
 D तत्सम

Correct Ans : **B**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 39 शर्वरी का अर्थ है-
2657486

- A नहर
 B नदी
 C पंक्ति
 D रात

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 40 'प्रातःकाल' का पर्यायवाची है-
2657487

- A विहान
 B वितान
 C प्रज्ञान
 D प्रात्

Correct Ans : **A**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 41 मुहावरे में किस शब्दशक्ति की प्रधानता होती है-
2657496

- A लक्षणा

- B अभिधा
- C लक्षणा और अभिधा
- D दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **A**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 42 किस मुहावरे का अर्थ 'क्रोध' से जुड़ा है-
2657497

- A आंखें लाल-पीली करना
- B आग बबूला होना
- C आंखें तरेरना
- D दिए गए सभी विकल्प

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 43 निम्नलिखित में से 'मुहावरा है-
2657498

- A एक वाक्य
- B एक वाक्यांश
- C एक वाक्य और एक वाक्यांश
- D दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **B**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 44 वाक्य के गुण हैं-
2657499

- A आकांक्षा
- B योग्यता
- C क्रम
- D दिए गए सभी विकल्प

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 45 'कौड़ी का तीन मिलना' मुहावरे का अर्थ है-
2657500

- A बहुत आसानी से मिलना
- B बहुत सस्ता होना
- C बहुत दुर्लभ होना
- D उपर्युक्त से कोई नहीं

Correct Ans : **B**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 46 वाक्य में स्थूल अंकित शब्दों के चार संभावित विकल्प दिये गये हैं। इनमें से सही विकल्प का चयन कीजिए-
2657501

राष्ट्रीय झंडे का सम्मान करना हमारा कर्तव्य है-

- A निशान
- B केतु
- C ध्वज**
- D पताका

Correct Ans : **C**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 47 गाय में स्थूल अंकित शब्दों के चार संभावित विकल्प दिये गये हैं। इनमें से सही विकल्प का चयन कीजिए-

2657502

यह बालक बड़ा नक्षत्री है-

- A भाग्यशाली**
- B अच्छे नक्षत्र में उत्पन्न
- C अच्छे कुल में उत्पन्न
- D धनवान के घर में उत्पन्न

Correct Ans : **A**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 48 दिये गये शब्द के लिए चार विकल्पों का उल्लेख हुआ है। इनमें से उपयुक्त विरोधी विकल्प का चयन करें-

2657505

आरोह-

- A अवरोह**
- B विरोह
- C नवरोह
- D अनुक्रम

Correct Ans : **A**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 49 दिये गये शब्द के लिए चार विकल्पों का उल्लेख हुआ है। इनमें से उपयुक्त विरोधी विकल्प का चयन करें-

2657510

यायावर-

- A पथिक**
- B स्थिर
- C पर्यटक
- D भिखारी

Correct Ans : **B**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 50 अनेकार्थक शब्दों के चार अर्थ विकल्प स्वरूप दिये गये हैं। इनमें एक विकल्प गलत है। गलत विकल्प का चयन करिए-

2657511

हरि-

- A विष्णु
- B इंद्र
- C बंदर
- D** प्रत्येक

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 51 अनेकार्थक शब्दों के चार अर्थ विकल्प स्वरूप दिये गये हैं। इनमें एक विकल्प गलत है। गलत विकल्प का चयन करिए-
2657512

पानी-

- A इज्जत
- B चमक
- C** संजीवनी
- D जल

Correct Ans : **C**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 52 अनेकार्थक शब्दों के चार अर्थ विकल्प स्वरूप दिये गये हैं। इनमें एक विकल्प गलत है। गलत विकल्प का चयन करिए-
2657513

गोपाल-

- A कृष्ण
- B गाय पालने वाला
- C** बटुक
- D ग्वाला

Correct Ans : **C**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 53 अनेकार्थक शब्दों के चार अर्थ विकल्प स्वरूप दिये गये हैं। इनमें एक विकल्प गलत है। गलत विकल्प का चयन करिए-
2657514

विधि-

- A रीति
- B भाग्य
- C** विष्णु
- D विधाता

Correct Ans : **C**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 54 'भक्तमाल' किसकी रचना है-
2657523

- A** नाभादास

- B तुलसीदास
- C वात्मीकि
- D उपर्युक्त में से कोई नहीं

Correct Ans : **A**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 55 निम्न-लिखित में से कौन-सा युग्म सही है-

2657524

- A साहित्यालोचन - धर्मवीर भारती
- B रस-मीमांसा - रामचंद्र शुक्ल
- C ठेले पर हिमालय - विद्यानिवास मिश्र
- D तमाल के झरोखे से - श्यामसुंदर दास

Correct Ans : **B**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 56 कवि भूषण की रचना नहीं है-

2657538

- A शिवा बावनी
- B छत्रसाल दशक
- C गंगा लहरी
- D शिवराज भूषण

Correct Ans : **C**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 57 'आगे नाथ न पीछे पगहा' लोकोक्ति का अर्थ है-

2657553

- A परतंत्र होना
- B जिसका कोई न हो
- C सगे संबंधियों से दूर होना
- D दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **B**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 58 'काठ की हँडिया बार-बार नहीं चढ़ती' लोकोक्ति का आशय है-

2657554

- A किसी को बार-बार मूर्ख नहीं बनाया जा सकता।
- B कपटपूर्ण व्यवहार एक बार ही चलता है।
- C छल-कपट का व्यवहार हमेशा नहीं चलता।
- D दिए गए सभी विकल्प

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 59 'थोथा चना बाजे घना' का आशय है-

2657555

- A निरंतर अपना गुणगान करते रहना।
- B मूर्ख को गुण की परख नहीं होती।
- C** गुणहीन व्यक्ति अधिक आडम्बर करता है।
- D सीधेपन से कोई कार्य नहीं होता।

Correct Ans : **C**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 60 निम्नांकित में सही वाक्य है-

- 2657641**
- (A)मैं जानता हूँ कि तुम विदुषी हो।
 - (B)तुम विदुषी हो, मैं जानता हूँ।

- A केवल **A** सही है
- B केवल **B** सही है
- C **A** और **B** दोनों गलत है
- D** **A** और **B** दोनों सही है

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 61 निम्नलिखित में मिश्र वाक्य है-

- 2657642**
- A अध्ययन से चिंतन शक्ति बढ़ती है और ज्ञान में वृद्धि होती है।
 - B यह परीक्षा प्रणाली तुरंत बदलना चाहिए।
 - C** गुरु चाहते हैं कि उनके शिष्य विद्वान् बनें।
 - D दिए गए सभी विकल्प

Correct Ans : **C**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 62 'हरि पढ़ चुका है' वाक्य है-

- 2657643**
- A संदेहवाचक
 - B संकेतवाचक
 - C** विधिवाचक
 - D दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **C**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 63 "जो हँसने योग्य हो" के लिए एक शब्द है-

- 2657644**
- A हास्य
 - B उपहासात्मक
 - C परिहाससात्मक
 - D** हास्यास्पद

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 64 'अमीर' शब्द किस भाषा से आया है-
2657654

- A तुर्की
- B फारसी
- C उर्दू
- D** अरबी

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 65 'विश्व हिंदी दिवस' मनाया जाता है-
2657655

- A** 14 सितंबर
- B 12 अक्टूबर
- C 11 नवंबर
- D 10 जनवरी

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 66 'प्रतिष्ठियाँ' शब्द का सही अर्थ है-
2657656

- A प्रतिवेदन
- B रिक्तियाँ भरना
- C निकालना
- D** खाते में लिखना

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 67 'अध्यापक' शब्द में संधि है-
2657657

- A अयादि स्वर संधि
- B दीर्घ स्वर संधि
- C व्यंजन संधि
- D** यण स्वर संधि

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 68 "निराशा" में संधि है-
2657658

- A यण संधि
- B व्यंजन संधि
- C दीर्घ संधि
- D** विसर्ग संधि

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 69 हिंदी शब्द 'गत्य' का अर्थ है-

- 2657659**
- A डींग
 - B कहानी
 - C गप्प
 - D** दिए गए सभी विकल्प

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 70 'प्रेमसागर' के रचनाकार हैं-

- 2657668**
- A सदल मिश्र
 - B सदासुखलाल
 - C पंडित तोताराम
 - D** लल्लूलाल

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 71 'अपनी धरती अपने लोग' किसकी आत्मकथा है-

- 2657669**
- A आचार्य चतुर्सेन
 - B वृदावनलाल वर्मा
 - C शिवमंगलसिंह 'सुमन'
 - D** रामविलास शर्मा

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 72 आधुनिक मीरा की संज्ञा दी गयी है-

- 2657670**
- A सुभ्रद्रा कुमारी चौहान
 - B सरोजिनी नायडू
 - C साथ्वी जया किशोरी
 - D** महादेवी वर्मा

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 73 निम्नलिखित में से विद्यापति की रचना नहीं है-

- 2657671**
- A कीर्तिलता
 - B कीर्तिपताका
 - C पुरुषपरीक्षा
 - D** कीर्तिविजय

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 74 'शब्दानुशासन' के रचनाकार हैं-
2657672

- A रामचन्द्र शुक्ल
- B कामता प्रसाद गुरु
- C महावीर प्रसाद द्विवेदी
- D** आचार्य हेमचन्द्र

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 75 'संशय की एक रात' के रचनाकार हैं-
2657673

- A नलिन विलोचन शर्मा
- B रघुवीर सहाय
- C केदारनाथ सिंह
- D** नरेश मेहता

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 76 'हम हशमत' की कृतिकार हैं-
2657674

- A प्रभा खेतान
- B मनू भंडारी
- C अलका सरावगी
- D** कृष्ण सोबती

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 77 कुबेरनाथ राय की कृति नहीं है-
2657681

- A प्रिया नीलकंठी
- B निषाद बाँसुरी
- C गंधमादन
- D** फिर बैतलवा डाल पर

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 78 'महाभोज' किसका उपन्यास है-
2657682

- A राजेन्द्र यादव
- B अमृतलाल नागर
- C** भगवतीचरण वर्मा

D मन्त्र भंडारीCorrect Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 79 मोहन राकेश का उपन्यास है-
2657683

- A कितने पाकिस्तान
- B लहरों के राजहंस
- C मलबे का मालिक
- D** अंधेरे बंद कमरे

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 80 राहुल सांकृत्यायन का यात्रा वृत्तांत है-
2657684

- A मेरी कैलाश यात्रा
- B ठेले पर हिमालय
- C** मेरी तिब्बत यात्रा
- D एक बूँद सहसा उछली

Correct Ans : **C**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 81 'साधु' का स्त्रीलिंग है-
2657685

- A साधुनी
- B संन्यासिन
- C महिला साधु
- D** साध्वी

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 82 'तुम' व्याकरणिक दृष्टि से है-
2657686

- A संज्ञा
- B विशेषण
- C अव्यय
- D** सर्वनाम

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**Q.No: 83 निम्न में से भिन्नार्थक शब्द है-
2657695

- A गृह
- B** घर

C निकेतन

D ग्रह

Correct Ans : D

Subject : Hindi Main H-23

Q.No: 84 'सदैव' शब्द में संधि है-
2657697

- A यण स्वर संधि
- B व्यंजन संधि
- C विसर्ग संधि
- D वृद्धि स्वर संधि

Correct Ans : D

Subject : Hindi Main H-23

Q.No: 85 'राकेश' का संधि विच्छेद है-
2657698

- A रा + केश
- B राका + एश
- C राका + ऐश
- D राका + ईश

Correct Ans : D

Subject : Hindi Main H-23

Q.No: 86 यात्रियों के समूह को कहते हैं-
2657710

- A गिरोह
- B झुंड
- C कतार
- D कारवाँ

Correct Ans : D

Subject : Hindi Main H-23

Q.No: 87 आलम है-
2657725

- A प्रेमाख्यान परंपरा के कवि
- B रीतिबद्ध कवि
- C वीर रस के कवि
- D रीतिमुक्त कवि

Correct Ans : D

Subject : Hindi Main H-23

Q.No: 88 निम्नलिखित में काव्य-नाट्य नहीं है-
2657726

- A अग्निलीक

- B** अंधायुग
- C** एक कंठ विषपायी
- D** कोणार्क

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 89 निम्नांकित में सम्बन्धीय भिन्नार्थक शब्द-युग्म नहीं हैं-
2657813

- A** अलि-अली
- B** अवलंब-अविलंब
- C** अर्क-अरक
- D** ज्ञान-ज्ञन

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 90 निम्नांकित में विपरीत गुण-धर्मी शब्द-युग्म नहीं हैं-
2657814

- A** आग-पानी
- B** राजा-रंक
- C** महात्मा-द्वरात्मा
- D** दुकान-उकान

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 91 निम्नांकित में कौनसा भिन्न उच्चारण एवं वर्तनी वाला समानार्थी शब्द-युग्म है-
2657815

- A** चाय-कॉफी
- B** रोटी-पराठा
- C** भूख-भोजन
- D** लोभ-लालच

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 92 निम्नांकित में विलोम शब्द-युग्म नहीं हैं-
2657816

- A** गरल-सुधा
- B** खंडन-मंडन
- C** विधि-निषेध
- D** अनादि-अनंत

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 93 मीराबाई के गुरु माने जाते हैं-
2657825

- A वल्लभाचार्य
- B सूरदास
- C तुलसीदास
- D रविदास

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 94 **2657826** 'भूषन बिनु न बिराजई कविता बनिता मित्त'- पंक्ति है-

- A भिखारीदास की
- B भूषण की
- C रसलीन की
- D केशवदास की

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 95 **2657827** 'अति सूधो सनेह को मारग है'- पंक्ति है-

- A केशवदास की
- B मतिराम की
- C रसलीन की
- D घनानंद की

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 96 **2657828** 'अंधायुग' काव्य नाटक का नायक है-

- A श्रीकृष्ण
- B भीम
- C द्वर्योधन
- D अश्वत्थामा

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 97 **2657829** 'असाध्यवीणा' कविता किस काव्य संग्रह में संकलित है-

- A कितनी नावों में कितनी बार
- B बावरा अहेरी
- C इंद्रधनुष रौद्रे हुए ये
- D आँगन के पार द्वार

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 98 'हिंदी शब्दानुशासन' के लेखक हैं-
2657830

- A किशोरीदास गोस्वामी
- B नंदुलारे वाजपेयी
- C कामताप्रसाद गुरु
- D किशोरीदास वाजपेयी

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 99 कामताप्रसाद गुरु की प्रसिद्धि का आधार है-
2657831

- A समाज सेवा
- B देश प्रेम
- C ब्रजभाषा व्याकरण
- D हिंदी व्याकरण

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 100 'उद्धवशतक' के रचनाकार हैं-
2657841

- A गोविंद स्वामी
- B नंददास
- C हितवृदावनदास
- D जगन्नाथदास 'रत्नाकर'

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 101 'भंवरगीत' के सर्जक हैं-
2657842

- A सूरदास
- B सत्यनारायण 'कविरत्न'
- C धोयिक
- D नंददास

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 102 हरिशंकर परसाई का निबंध है-
2657843

- A पहिला सफेद बाल
- B निंदा रस
- C प्रेमचंद के फटे जूते
- D दिए गए सभी विकल्प

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 103 आधुनिक युग में जनसंचार का महत्वपूर्ण साधन है-

- A मोबाइल
- B लैपटॉप
- C साप्ताहिक पत्रिका
- D इंटरनेट

Correct Ans : D

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 104 'रामचरितमानस' की अवधी में किन दो वर्ण-ध्वनियों का प्रयोग नहीं मिलता है-

- A ल और स
- B य और झ
- C ष और त्र
- D ण और श

Correct Ans : D

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 105 अर्थ की दृष्टि से वाक्य के कितने भेद होते हैं-

- A 06
- B 09
- C 03
- D 08

Correct Ans : D

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 106 निम्नांकित में अशुद्ध शब्द है-

- A शांति
- B ठंड
- C दाँत
- D चांदनी

Correct Ans : D

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 107 निम्नांकित में अशुद्ध शब्द है-

- A श्राप
- B स्लोत
- C सहस्र
- D दिए गए सभी विकल्प

Correct Ans : D

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 108 निम्नांकित में से कौन-सा विकल्प ज्ञानाश्रयी शाखा के कवियों के आविर्भाव काल के अनुसार सही है-
2657855

- A नानकदेव, दादूदयाल, मलूकदास, कबीरदास
- B दादूदयाल, मलूकदास, कबीरदास, नानकदेव
- C दादूदयाल, मलूकदास, नानकदेव, कबीरदास
- D कबीरदास, नानकदेव, दादूदयाल, मलूकदास

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 109 निराला की कुकुरमुत्ता कविता का मूल स्वर है-
2657856

- A आध्यात्मिक
- B समन्वयवादी
- C छायावादी
- D प्रगतिवादी

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 110 जयशंकर 'प्रसाद' का 'चंद्रगुप्त' नाटक है-
2657857

- A सांस्कृतिक
- B पौराणिक
- C सामाजिक
- D ऐतिहासिक

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 111 गोदान के किस पात्र में प्रगतिशील चेतना दिखाई पड़ती है-
2657858

- A होरी
- B प्रोफेसर मेहता
- C राय साहब
- D गोबर

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 112 हिंदी साहित्य के आधुनिक काल का निम्नांकित में से कौनसा साहित्यकार मध्य प्रदेश से संबंधित नहीं है-
2657867

- A भवानीप्रसाद मिश्र
- B हरिशंकर परसाई
- C नंददुलारे वाजपेयी
- D कमलेश्वर

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 113 **2657882** निम्नलिखित में कौन-सी कृति नेमीचंद्र जैन की नहीं है-

- A एकांत
- B अचानक हम फिर
- C अधूरे साक्षात्कार
- D** लोग भूल गये हैं

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 114 **2657883** निबंध और निबंधकार के संबंध में निम्नांकित में कौन-सा विकल्प सुमेलित नहीं है-

- A क्या लिखूँ-पदुमलाल पुन्नलाल बरछारी
- B मेरे राम का मुकुट भीग रहा है-विद्यानिवास मिश्र
- C कुटज-हजारीप्रसाद द्विवेदी
- D** कछुआ धर्म-विवेकी राय

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 115 **2657884** 'दुख सबको माँजता है और- चाहे स्वयं मुक्ति देना वह न जाने किंतु जिनको माँजता है उन्हें यह सीख देता है कि सबको मुक्त रखें'- यह किसका कथन है-

- A गजानन माधव 'मुक्तिबोध'
- B प्रेमचंद
- C कुँअर नारायण
- D** सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 116 **2657897** निम्नांकित में से लल्लूलाल की रचना नहीं है-

- A बृजभाषा व्याकरण
- B माधव विलास
- C बैताल पच्चीसी
- D** माधवानल कामकंदला

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 117 **2657898** हिंदी गद्य की प्रारंभिक रचनाओं में से एक 'रामचरित' के लेखक हैं-

- A लल्लूलाल
- B गंगाप्रसाद शुक्ल
- C गयाप्रसाद शुक्ल 'सनेही'

D सदल मिश्रCorrect Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 118 सही वाक्य चुनिए-

2657986

- A गङ्गा खोदकर मजदूर चले गये।
- B जब मजदूरों ने गङ्गा खोद लिया तब वे चले गये।
- C मजदूरों ने गङ्गा खोदा और वे चले गये।
- D** दिए गए सभी विकल्प

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 119 'हिरण के समान सुंदर आँखों वाली स्त्री' के लिए सही विकल्प है-

2657987

- A हिरण्याक्षी
- B सुनयना
- C मृगाक्षा
- D** दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 120 'वैध' के लिए सही विकल्प है-

2657988

- A विधि-संगत
- B जायज
- C कानून के मुताबिक
- D** दिए गए सभी विकल्प

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 121 'प्रभात' का पर्याय है-

2657989

- A** विहान
- B विहाग
- C विभान
- D दिए गए सभी विकल्प

Correct Ans : **A**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 122 'वैयाकरण' के आशय के लिए सही विकल्प है-

2657998

- A व्याकरण जानने वाला
- B** व्याकरण शास्त्र की रचना करने वाला

- C व्याकरण-संबंधी
 D दिए गए सभी विकल्प

Correct Ans : D

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 123 'खुशकिस्त' में उपसर्ग है-
2657999

- A खु
 B खुश
 C खुश
 D दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : C

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 124 अर्थ के स्तर पर भाषा की सबसे छोटी इकाई है-
2658000

- A वाक्य
 B वर्ण
 C शब्दांश
 D शब्द

Correct Ans : D

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 125 निम्नांकित में तद्द्रव शब्द नहीं है-
2658001

- A सब
 B पंख
 C कान
 D क्षर

Correct Ans : D

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 126 'सत् +उपयोग' संधि विच्छेद से शब्द बनेगा-
2658002

- A सतुपयोग
 B सत्योपयोग
 C सतोपयोग
 D सदुपयोग

Correct Ans : D

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 127 'वस्त्र' शब्द का पर्यायवाची नहीं है-
2658003

- A पट

- B अंबर
- C वसन
- D पाटल**

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 128 **2658004** अज्ञेय ने किस कवि को 'कवियों का कवि' कहा था-

- A सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
- B धर्मवीर भारती
- C गजानन माधव 'मुक्तिबोध'
- D शमशेर बहादुर सिंह**

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 129 **2658014** निम्नांकित में संगत युग्म नहीं हैं-

- A खुमान रासो-दलपति विजय
- B परमाल रासो-जगनिक
- C हमीर रासो-शार्दूलधर
- D विजयपाल रासो-नरपति नाल्ह**

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 130 **2658015** हिंदी साहित्य में 'हालावाद' के प्रवर्तक माने जाते हैं-

- A निराला
- B सुमन
- C बैरागी
- D बच्चन**

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 131 **2658016** निम्नांकित में महादेवी वर्मा की कृति नहीं हैं-

- A अतीत के चलचित्र
- B मेरा परिवार
- C पथ के साथी
- D चितवन की छाँह**

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 132 **2658017** निम्नलिखित में से सही युग्म नहीं हैं-

- A द्वापर-मैथिलीशरण गुप्त
- B बावरा अहेरी-अज्ञेय
- C उर्मिला-बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'
- D कृष्णायन-श्रीकृष्ण सरल

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 133 हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास' के लेखक हैं-

- A केदारनाथ सिंह
- B रामविलास शर्मा
- C डॉ. रामकुमार वर्मा
- D बच्चन सिंह

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 134 हिंदी का पहला 'ज्ञानपीठ पुरस्कार' मिला था –

- A महादेवी वर्मा
- B जयशंकर 'प्रसाद'
- C स. ही. वा. 'अज्ञेय'
- D दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 135 सही युग्म चुनिए-

- A मिश्रबंधुविनोद-अवथबिहारी मिश्र
- B हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास- डॉ. नरेंद्र
- C हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास- डॉ. रामकुमार वर्मा
- D हिंदी साहित्य की भूमिका-हजारीप्रसाद द्विवेदी

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 136 जयशंकर 'प्रसाद' का कहानी संग्रह है-

- A छाया
- B आँधी
- C इंद्रजाल
- D दिए गए सभी विकल्प

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 137 **2658027** 'धुमककड़-शास्त्र' यात्रा-वृतांत के कृतिकार हैं-

- A निर्मल वर्मा
- B प्रभाकर माचवे
- C सेठ गोविंददास
- D राहुल सांकृत्यायन

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 138 **2658028** आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी से संबंधित ग्रंथ 'शांतिनिकेतन से शिवालिक' के संपादक हैं-

- A रामविलास शर्मा
- B नेमीचंद जैन
- C डॉ. शिवप्रसाद सिंह
- D दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **C**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 139 **2658029** रीतिकाल के प्रसिद्ध ग्रंथ 'भाव-विलास' के रचयिता हैं-

- A विहारी
- B घनानन्द
- C केशवदास
- D देव

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 140 **2658030** निम्नलिखित में से व्यक्तिगत पत्र हैं-

- A कार्यालयीन पत्र
- B आवेदन पत्र
- C व्यापारिक पत्र
- D दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 141 **2658031** निम्नांकित में औपचारिक पत्र हैं-

- A नियंत्रण पत्र
- B बधाई पत्र
- C कार्यालयीन पत्र
- D उपर्युक्त सभी

Correct Ans : **C**

Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 142 राजेन्द्र यादव के किस उपन्यास पर फ़िल्म बनी है-
2658040

- A अनदेखा अनजान पल
- B शह और मात
- C उखड़े हुए लोग
- D सारा आकाश

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 143 समानांतर कहानी आंदोलन में किस पत्रिका का विशेष योगदान रहा है-
2658055

- A नवनीत
- B उत्तर गाथा
- C आलोचना
- D सारिका

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 144 कबीर ने 'विरहिनी' शब्द का प्रयोग किया है-
2658056

- A राधा के लिए
- B पली के लिए
- C माया के लिए
- D जीवात्मा के लिए

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Q.No: 145 तत्सम शब्द 'त्रियामा' का अर्थ है-
2658057

- A त्रिया
- B तीन आयाम
- C निहारिका
- D रात्रि

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23**

Passage:

निम्नांकित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़ें तथा पूछे गये वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर अवतरण दी गयी पाठ्य-सामग्री के आधार दें।

साहित्य का लक्ष्य जीवन है और जीवन की आधारशिला पर ही साहित्य का भवन खड़ा हुआ है। जीवन परमात्मा की सृष्टि है। यह सुबोध, सुगम तथा मर्यादाओं से परिमित है। जीवन परमात्मा के प्रति अपने कर्म-विधान के लिए उत्तरदायी है या नहीं, हम नहीं जानते लेकिन साहित्य मनुष्य के प्रति अपनी जवाबदेही से बच नहीं सकता।

जीवन आनंद के अनुसंधान की यात्रा है। मनुष्य आजीवन आनंद की खोज में लगा रहता है। किसी को यह आनंद द्रव्य-अर्जन के रूप में मिलता है तो किसी को भरे-पूरे परिवार के सान्निध्य में; किसी को महलनुमा भवनों में रहने में तो किसी को ऐश्वर्य-संसाधनों के संग्रह में; किंतु साहित्य का आनंद इस आनंद से ऊँचा है। उसका आधार 'सुंदर' और 'सत्य' है। वास्तव में सच्चा आनंद 'सुंदर' और 'सत्य' में अवगाहन करने में मिलता है। इसी आनंद को प्रकट करना साहित्य का उद्देश्य है। ऐश्वर्य अथवा भोग के आनंद में ग्लानि छिपी होती है; पश्चाताप छिपा रहता है; जबकि साहित्य से प्राप्त आनंद अखंड होता है।

Q.No: 146 जीवन का उद्देश्य है-

2658157S0

- A सत्य की प्राप्ति
- B साहित्य-साधना सुख
- C वैभव प्राप्ति
- D** आनंद की प्राप्ति

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Passage:

निम्नांकित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़ें तथा पूछे गये वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर अवतरण दी गयी पाठ्य-सामग्री के आधार दें।

साहित्य का लक्ष्य जीवन है और जीवन की आधारशिला पर ही साहित्य का भवन खड़ा हुआ है। जीवन परमात्मा की सृष्टि है। यह सुबोध, सुगम तथा मर्यादाओं से परिमित है। जीवन परमात्मा के प्रति अपने कर्म-विधान के लिए उत्तरदायी है या नहीं, हम नहीं जानते लेकिन साहित्य मनुष्य के प्रति अपनी जवाबदेही से बच नहीं सकता।

जीवन आनंद के अनुसंधान की यात्रा है। मनुष्य आजीवन आनंद की खोज में लगा रहता है। किसी को यह आनंद द्रव्य-अर्जन के रूप में मिलता है तो किसी को भरे-पूरे परिवार के सान्निध्य में; किसी को महलनुमा भवनों में रहने में तो किसी को ऐश्वर्य-संसाधनों के संग्रह में; किंतु साहित्य का आनंद इस आनंद से ऊँचा है। उसका आधार 'सुंदर' और 'सत्य' है। वास्तव में सच्चा आनंद 'सुंदर' और 'सत्य' में अवगाहन करने में मिलता है। इसी आनंद को प्रकट करना साहित्य का उद्देश्य है। ऐश्वर्य अथवा भोग के आनंद में ग्लानि छिपी होती है; पश्चाताप छिपा रहता है; जबकि साहित्य से प्राप्त आनंद अखंड होता है।

Q.No: 147 वह आनंद अखंड होता है जो-

2658157S1

- A भौतिक सुविधाओं से प्राप्त होता है।
- B धर-परिवार में प्राप्त होता है।
- C भगवद्गीत में प्राप्त होता है।
- D** साहित्य से प्राप्त होता है।

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

Passage:

निम्नांकित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़ें तथा पूछे गये वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर अवतरण दी गयी पाठ्य-सामग्री के आधार दें।

साहित्य का लक्ष्य जीवन है और जीवन की आधारशिला पर ही साहित्य का भवन खड़ा हुआ है। जीवन परमात्मा की सृष्टि है। यह सुबोध, सुगम तथा मर्यादाओं से परिमित है। जीवन परमात्मा के प्रति अपने कर्म-विधान के लिए उत्तरदायी है या नहीं, हम नहीं जानते लेकिन साहित्य मनुष्य के प्रति अपनी जवाबदेही से बच नहीं सकता।

जीवन आनंद के अनुसंधान की यात्रा है। मनुष्य आजीवन आनंद की खोज में लगा रहता है। किसी को यह आनंद द्रव्य-अर्जन के रूप में मिलता है तो किसी को भरे-पूरे परिवार के सान्निध्य में; किसी को महलनुमा भवनों में रहने में तो किसी को ऐश्वर्य-संसाधनों के संग्रह में; किंतु साहित्य का आनंद इस आनंद से ऊँचा है। उसका आधार 'सुंदर' और 'सत्य' है। वास्तव में सच्चा आनंद 'सुंदर' और 'सत्य' में अवगाहन करने में मिलता है। इसी आनंद को प्रकट करना साहित्य का उद्देश्य है। ऐश्वर्य अथवा भोग के आनंद में ग्लानि छिपी होती है; पश्चाताप छिपा रहता है; जबकि साहित्य से प्राप्त आनंद अखंड होता है।

Q.No: 148
2658157S2 साहित्य किससे नहीं बच सकता-

- A परमात्मा के प्रति जवाबदेही से
- B पाठक की धारणाशक्ति से
- C लेखक की अवधारणा से
- D** मनुष्य के प्रति अपनी जवाबदेही से

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23****Passage:**

निम्नांकित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़ें तथा पूछे गये वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर अवतरण दी गयी पाठ्य-सामग्री के आधार दें।

साहित्य का लक्ष्य जीवन है और जीवन की आधारशिला पर ही साहित्य का भवन खड़ा हुआ है। जीवन परमात्मा की सृष्टि है। यह सुबोध, सुगम तथा मर्यादाओं से परिमित है। जीवन परमात्मा के प्रति अपने कर्म-विधान के लिए उत्तरदायी है या नहीं, हम नहीं जानते लेकिन साहित्य मनुष्य के प्रति अपनी जवाबदेही से बच नहीं सकता।

जीवन आनंद के अनुसंधान की यात्रा है। मनुष्य आजीवन आनंद की खोज में लगा रहता है। किसी को यह आनंद द्रव्य-अर्जन के रूप में मिलता है तो किसी को भरे-पूरे परिवार के सान्तिध में; किसी को महलनुमा भवनों में रहने में तो किसी को ऐश्वर्य-संसाधनों के संग्रह में; किंतु साहित्य का आनंद इस आनंद से ऊँचा है। उसका आधार 'सुंदर' और 'सत्य' है। वास्तव में सच्चा आनंद 'सुंदर' और 'सत्य' में अवगाहन करने में मिलता है। इसी आनंद को प्रकट करना साहित्य का उद्देश्य है। ऐश्वर्य अथवा भोग के आनंद में ग्लानि छिपी होती है; पश्चाताप छिपा रहता है; जबकि साहित्य से प्राप्त आनंद अखंड होता है।

Q.No: 149
2658157S3 मनुष्य किस बात में हमेशा लगा रहता है-

- A अपने उत्तरदायित्वों को पूरा करने में
- B धन कमाने में
- C सुख-सुविधा जुटाने में
- D** आजीवन आनंद की खोज में

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Main H-23****Passage:**

निम्नांकित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़ें तथा पूछे गये वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर अवतरण दी गयी पाठ्य-सामग्री के आधार दें।

साहित्य का लक्ष्य जीवन है और जीवन की आधारशिला पर ही साहित्य का भवन खड़ा हुआ है। जीवन परमात्मा की सृष्टि है। यह सुबोध, सुगम तथा मर्यादाओं से परिमित है। जीवन परमात्मा के प्रति अपने कर्म-विधान के लिए उत्तरदायी है या नहीं, हम नहीं जानते लेकिन साहित्य मनुष्य के प्रति अपनी जवाबदेही से बच नहीं सकता।

जीवन आनंद के अनुसंधान की यात्रा है। मनुष्य आजीवन आनंद की खोज में लगा रहता है। किसी को यह आनंद द्रव्य-अर्जन के रूप में मिलता है तो किसी को भरे-पूरे परिवार के सान्तिध में; किसी को महलनुमा भवनों में रहने में तो किसी को ऐश्वर्य-संसाधनों के संग्रह में; किंतु साहित्य का आनंद इस आनंद से ऊँचा है। उसका आधार 'सुंदर' और 'सत्य' है। वास्तव में सच्चा आनंद 'सुंदर' और 'सत्य' में अवगाहन करने में मिलता है। इसी आनंद को प्रकट करना साहित्य का उद्देश्य है। ऐश्वर्य अथवा भोग के आनंद में ग्लानि छिपी होती है; पश्चाताप छिपा रहता है; जबकि साहित्य से प्राप्त आनंद अखंड होता है।

Q.No: 150
2658157S4 सच्चा आनंद मिलता है-

- A महलुमा भवनों में रहने से
- B अलग-अलग बातों से
- C ऐश्वर्या-संसाधन के संग्रह में
- D** 'सुंदर' और 'सत्य' में अवगाहन करने में

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Main H-23**

