



# Teachingninja.in



**Latest Govt Job updates**



**Private Job updates**



**Free Mock tests available**

**Visit - [teachingninja.in](http://teachingninja.in)**

**MPTET**  
**Previous Year Paper**  
**12 Mar 2022 Shift 1**




**MPPEB 2022**  
**TET-Reports**
[View Report](#)   [View QP](#)   [View Candidate Response](#)   [Print Objection](#)   [View Candidate Question](#)
Moderator loggedin. [ [Logout](#) ][Print](#)

Testdate

12 Mar 2022 ▾

TestSlot

Shift 1 ▾

**Submit**

Q.No: 1 निम्नलिखित में से कौन-सी वह विधि है जिसका प्रयोग चारों भाषायी कौशलों के विकास हेतु किया जाता है?

- A** अनुकरण विधि
- B** व्याकरण विधि
- C** प्रयोग विधि
- D** प्रोबेल विधि

Correct Ans : **A**Subject : **Hindi Bhasha 02**

Q.No: 2 निम्नलिखित में से हिन्दी शिक्षक में कौन-से विशिष्ट गुण की अपेक्षा की जाती है?

- A** कुशल अभिव्यक्ति की
- B** वाञ्छित व्यक्तित्व की
- C** शब्दार्थ अभिव्यक्ति की
- D** रंगमंच की

Correct Ans : **A**Subject : **Hindi Bhasha 02**

Q.No: 3 निम्नलिखित में से भाषा-शिक्षण के मूल कौशलों में सबसे अंत में किस कौशल का शिक्षण कराना चाहिए?

- A** लिखने
- B** बोलने
- C** सुनने
- D** पढ़ने

Correct Ans : **A**Subject : **Hindi Bhasha 02**

Q.No: 4 विकास कभी न समाप्त होने वाली प्रक्रिया है; यह विचार निम्नलिखित में से किससे संबंधित है?

- A** द्विकरण का सिद्धांत
- B** आनुवंशिकता का सिद्धांत
- C** निरंतरता का सिद्धांत
- D** वाटसन का सिद्धांत

Correct Ans : **C**Subject : **Hindi Bhasha 02**

Q.No: 5 निम्नलिखित में से अनुकरण वाचन के कितने भेद हैं?

- A** आठ
- B** दो
- C** छः
- D** सात

Correct Ans : **B**Subject : **Hindi Bhasha 02**

Q.No: 6 निम्नलिखित में से पढ़ना सिखाने के लिए साहचर्य प्रणाली का निर्माण किसने किया था?

- A** हरबर्ट
- B** मॉटेसरी
- C** मॉसिसन
- D** हैनरी जे वाट

Correct Ans : B

Subject : **Hindi Bhasha 02**

Q.No: 7 निम्नलिखित में से कौन-सी सूक्ष्म-शिक्षण चक्र की अवधि है?

- A** 36 मिनट
- B** 46 मिनट
- C** 56 मिनट
- D** 66 मिनट

Correct Ans : A

Subject : **Hindi Bhasha 02**

Q.No: 8 निम्नलिखित में से वर्ण किसे कहते हैं?

- A** किसी भाषा की लघुत्तम सार्पक व्यनियों को।
- B** किसी भाषा के दीर्घोत्तम व्यनियों को।
- C** किसी भी भाषा के केवल स्वरों को।
- D** अत्यप्राप्त अक्षरों को।

Correct Ans : A

Subject : **Hindi Bhasha 02**

Q.No: 9 निम्न में से सतत एवं व्यापक मूल्यांकन पर प्रभावी रूप से बल किसके द्वारा दिया गया है?

- A** राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग द्वारा
- B** बालकृष्ण आयोग द्वारा
- C** राधारमन आयोग द्वारा
- D** मुदालिपर आयोग द्वारा

Correct Ans : D

Subject : **Hindi Bhasha 02**

Q.No: 10 निम्न में से किस विधि में 'शिक्षण अधिग्राम प्रक्रिया' को देखा नहीं जा सकता सिर्फ अनुभव किया जा सकता है?

- A** पर्यावरित निर्देशित अध्ययन विधि
- B** सूत्र विधि
- C** अनुकरण विधि
- D** अनुदेशन विधि

Correct Ans : A

Subject : **Hindi Bhasha 02**

Q.No: 11 निम्नलिखित में से न्यूनतम साधनों के माध्यम से सिद्धांत अथवा तथ्यों के स्पष्टीकरण की विधि कौन-सी है?

- A** वाचन विधि
- B** सैनिक विधि
- C** संसर्ग विधि
- D** प्रदर्शन विधि

Correct Ans : D

Subject : **Hindi Bhasha 02**

Q.No: 12 \_\_\_\_\_ वह शिक्षण विधि है जिसमें वे अध्यापक शिक्षण करें जो विष्यगत योग्यता एवं कौशलों की दृष्टि से एक-दूसरे के पूरक हो।

- A** अनुकरण विधि
- B** भ्रमण विधि
- C** सैनिक विधि
- D** दल शिक्षण विधि

Correct Ans : D

Subject : **Hindi Bhasha 02**

Q.No: 13 छात्रों के श्रवण व लेखन में समन्वय करना, शुद्ध वर्तनी सीखने में सहायता करना एवं लेखन की गति में वृद्धि करना \_\_\_\_\_ का उद्देश्य है।

- A** श्रुतलेखन अभ्यास विधि
- B** विसरण विधि
- C** विलोम विधि

D गठन विधि

Correct Ans : A

Subject : Hindi Bhasha 02

Q.No: 14 निम्नलिखित में से सूक्ष्म-शिक्षण के लिए क्या आवश्यक नहीं है?

A पाठन और मूल्यांकन का साथ चलना  
 B शिक्षण की समयावधि तय नहीं करना।  
 C प्रत्येक पाठ से पूर्व उद्देश्य तय करना।  
 D अंतक्रिया पर बल देना।

Correct Ans : B

Subject : Hindi Bhasha 02

Q.No: 15 'किसी भी नवीन भाषा को जानने के लिए मातृभाषा का आधार कार्य करती है', इस हेतु \_\_\_\_\_ विधि सहायक है।

A व्याकरण अनुवाद विधि  
 B सैनिक विधि  
 C योजक विधि  
 D रसायनादन विधि

Correct Ans : A

Subject : Hindi Bhasha 02

**Passage:**

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

भूमंडलीकरण और बाजारवाद के इस परिवेश में सामाजिक, सांस्कृतिक और भौगोलिक सीमाएँ सिमटती जा रही हैं और पूरे विश्व में बाजारू संस्कृति की जड़ गहराति जा रही है, फिर ऐसी पूँजीवादी सांस्कृतिक सामाजिक संरचनाओं में पारस्परिक ताल-मेल स्थापित करने के लिए सूचना-तंत्रों का फैलाव तो लाजिमी ही है न? इन सूचनाओं के तीव्र प्रसार के लिए प्रभावोत्पादक तरीका एकमात्र नजर आ रहा है—विज्ञापन। हर व्यक्ति तक कुशलता से पहुँच बनाने में विज्ञापन एक दिव्यास्त्र सिद्ध हो रहा है।

विज्ञापन का इतिहास पूँजीवादी से ही शुरू होता है। ज्यो-ज्यों पूँजीवादी परवान पर चढ़ता गया, त्यो-त्यों विज्ञापन का स्वरूप भी अपना रंग बदलता गया। आज विज्ञापन होर्डिंग, पिति, वित्र मुद्रण, रेडियो, दूरदर्शन, आदि से सफर करते हुए इंटरनेट तक आ पहुँचा है। औद्योगिक क्रांति से लेकर वर्तमान सूचना-क्रांति तक इसकी भूमिका निर्णायक रही है। इतिहास साक्षी है कि किसी देश के आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक व सांस्कृतिक उत्थान-पतन में विज्ञापन अस्ति की तरह प्रयुक्त होता रहा है। आज एक तरफ प्रतियोगिता से समृद्ध उद्योगों को बढ़ावा देने में विज्ञापन स्वयं एक प्रतियोगितापूर्ण उद्योग बनता जा रहा है और इस जिस अनुपात में धनों को पानी की तरह बहाया जा रहा है, उसी अनुपात में वस्तुओं की कीमतें भी बढ़ती जा रही हैं। इतना ही नहीं विश्व की पूँजी कुछ हाथों में सिमटती जा रही है, उच्च मध्य वर्गों की छलांग लगाने की कवायद भी बढ़ रही है और निम मध्य वर्गों के पाँवों तले जमीन निरंतर खिसकती जा रही है। निर्धन मजदूरों की स्थिति का तो कहना ही नहीं। उच्च मध्य वर्ग के लोगों में जिस रपतार से दिखावे की संस्कृति गति पकड़ रही है, उसी गति से उनकी अपनी सांस्कृतिक अस्तिता भी खोती जा रही है। आज विकासशील देशों में आर्थिक पिछ़ड़ापन, सामाजिक विसंगतियां तथा राष्ट्रीय एकता पर खतरे का बादल मंडरा रहा है। मूलभूत सारी सुविधाएँ समृद्ध लोगों के पास और गरीबी, अशिक्षा, कुपोषण आदि से उत्पन्न सारी कुंठाएँ दूसरी तरफ सिमटती जा रही हैं। स्पष्ट हैं, विद्रोही हिस्क तो होंगे ही।

Q.No: 16 उपर्युक्त गद्यांश के लिए निम्न में से उचित शीर्षक का चयन कीजिए-

A बाजारवाद के परिवेश  
 B हमारी सांस्कृतिक अस्तिता और विज्ञापन  
 C विज्ञापन का इतिहास  
 D निर्धन मजदूरों की स्थिति

Correct Ans : B

Subject : Hindi Bhasha 02

**Passage:**

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

भूमंडलीकरण और बाजारवाद के इस परिवेश में सामाजिक, सांस्कृतिक और भौगोलिक सीमाएँ सिमटती जा रही हैं और पूरे विश्व में बाजारू संस्कृति की जड़ गहराति जा रही है, फिर ऐसी पूँजीवादी सांस्कृतिक सामाजिक संरचनाओं में पारस्परिक ताल-मेल स्थापित करने के लिए सूचना-तंत्रों का फैलाव तो लाजिमी ही है न? इन सूचनाओं के तीव्र प्रसार के लिए प्रभावोत्पादक तरीका एकमात्र नजर आ रहा है—विज्ञापन। हर व्यक्ति तक कुशलता से पहुँच बनाने में विज्ञापन एक दिव्यास्त्र सिद्ध हो रहा है।

विज्ञापन का इतिहास पूँजीवादी से ही शुरू होता है। ज्यो-ज्यों पूँजीवादी परवान पर चढ़ता गया, त्यो-त्यों विज्ञापन का स्वरूप भी अपना रंग बदलता गया। आज विज्ञापन होर्डिंग, पिति, वित्र मुद्रण, रेडियो, दूरदर्शन, आदि से सफर करते हुए इंटरनेट तक आ पहुँचा है। औद्योगिक क्रांति से लेकर वर्तमान सूचना-क्रांति तक इसकी भूमिका निर्णायक रही है। इतिहास साक्षी है कि किसी देश के आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक व सांस्कृतिक उत्थान-पतन में विज्ञापन अस्ति की तरह प्रयुक्त होता रहा है। आज एक तरफ प्रतियोगिता से समृद्ध उद्योगों को बढ़ावा देने में विज्ञापन स्वयं एक प्रतियोगितापूर्ण उद्योग बनता जा रहा है और इस जिस अनुपात में धनों को पानी की तरह बहाया जा रहा है, उसी अनुपात में वस्तुओं की कीमतें भी बढ़ती जा रही हैं। इतना ही नहीं विश्व की पूँजी कुछ हाथों में सिमटती जा रही है, उच्च मध्य वर्गों की छलांग लगाने की कवायद भी बढ़ रही है और निम मध्य वर्गों के पाँवों तले जमीन निरंतर खिसकती जा रही है। निर्धन मजदूरों की स्थिति का तो कहना ही नहीं। उच्च मध्य वर्ग के लोगों में जिस रपतार से दिखावे की संस्कृति गति पकड़ रही है, उसी गति से उनकी अपनी सांस्कृतिक अस्तिता भी खोती जा रही है। आज विकासशील देशों में आर्थिक पिछ़ड़ापन, सामाजिक विसंगतियां तथा राष्ट्रीय एकता पर खतरे का बादल मंडरा रहा है। मूलभूत सारी सुविधाएँ समृद्ध लोगों के पास और गरीबी, अशिक्षा, कुपोषण आदि से उत्पन्न सारी कुंठाएँ दूसरी तरफ सिमटती जा रही हैं। स्पष्ट हैं, विद्रोही हिस्क तो होंगे ही।

Q.No: 17 उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार निम्न में से कौन-सा कथन असत्य है?

A हर व्यक्ति तक कुशलता से पहुँच बनाने में विज्ञापन एक दिव्यास्त्र सिद्ध हो रहा है।  
 B विज्ञापन का इतिहास पूँजीवादी से ही शुरू होता है। ज्यो-ज्यों पूँजीवादी परवान पर चढ़ता गया, त्यो-त्यों विज्ञापन का स्वरूप भी अपना रंग बदलता गया।  
 C आज विकासशील देशों में आर्थिक पिछ़ड़ापन, सामाजिक विसंगतियां तथा राष्ट्रीय एकता पर खतरे का बादल मंडरा रहा है।  
 D

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Bhasha 02**

### **Passage:**

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

भूमंडलीकरण और बाजारवाद के इस परिवेश में सामाजिक, सांस्कृतिक और भौगोलिक सीमाएँ सिमटी जा रही हैं और पूरे विश्व में बाजारू संस्कृति की जड़ गहराई जा रही है, फिर ऐसी पूँजीवादी सांस्कृतिक सामाजिक सरचनाओं में पारस्परिक ताल-मेल स्थापित करने के लिए सूचना-तंत्रों का फैलाव तो लाजिमी ही है न ? इन सूचनाओं के तीव्र प्रसार के लिए प्रभावोत्पादक तरीका एकमात्र नजर आ रहा है—विज्ञापन । हर व्यक्ति तक कुशलता से पहुँच बनाने में विज्ञापन एक दिव्यास्त्र सिद्ध हो रहा है।

विज्ञापन का इतिहास पूँजीवादी से ही शुरू होता है। ज्यो-ज्यों पूँजीवादी परवान पर चढ़ता गया, त्यों-त्यों विज्ञापन का स्वरूप भी अपना रंग बदलता गया। आज विज्ञापन होर्डिंग, शिति, वित्र मुद्रण, रेडियो, दूरदर्शन, आदि से सफर करते हुए इंटरनेट तक आ पहुँचा है। औद्योगिक क्रांति से लेकर वर्षमान सूचना-क्रांति तक इसकी भूमिका नियंत्रिक ही है। इतिहास साक्षी है कि किसी देश के आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक व सांस्कृतिक उत्पान-पतन में विज्ञापन अत्यंत की तरह प्रयुक्त होता रहा है। आज एक तरफ प्रतियोगिता से समृद्ध उत्पादों को बढ़ावा देने में विज्ञापन स्थंयं एक प्रतियोगितापूर्ण उद्योग बनाता जा रहा है और इस जिस अनुपात में धनों को पानी की तरह बहाया जा रहा है, उसी अनुपात में वस्तुओं की कीमतें भी बढ़ती जा रही हैं। इतना ही नहीं विश्व की पूँजी कुछ हाथों में सिमटी जा रही है, उच्च मध्य वर्गों की छलांग लगाने की कवायद भी बढ़ रही है और निम मध्य वर्गों के पाँवों तले जमीन निरंतर खिसकती जा रही है। निर्धन मज़दूरों की स्थिति का तो कहना ही नहीं। उच्च मध्य वर्ग के लोगों में जिस रपतार से दिखावे की संस्कृति गति पकड़ रही है, उसी गति से उनकी अपनी सांस्कृतिक अस्तित्व भी खोती जा रही है। आज विकासशील देशों में आर्थिक पिछ़ापन, सामाजिक विसंगतियां तथा राष्ट्रीय एकता पर खतरे का बादल मंडरा रहा है। मूलभूत सारी सुविधाएँ समृद्ध लोगों के पास और गरीबी, अशिक्षा, कुपोषण आदि से उत्पन्न सारी कुंठएँ दूसरी तरफ सिमटी जा रही हैं। स्पष्ट हैं, विद्रोही हिंसक तो होगे ही।

Q.No: 18 निम्न में से किस शब्द का प्रयोग उपर्युक्त गद्यांश में नहीं किया गया है?

- A प्रभावोत्पादक
- B अस्मिता
- C आधुनिक
- D मूलभूत

Correct Ans : **C**

Subject : **Hindi Bhasha 02**

### Passage:

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए।

भूमंडलीकरण और बाजारवाद के इस परिवेश में सामाजिक, सांस्कृतिक और भौगोलिक सीमाएँ सिमटी जा रही हैं और पूरे विश्व में बाजारू संस्कृति की जड़ गहराति जा रही है, फिर ऐसी पूँजीवादी सांस्कृतिक सामाजिक सरचनाओं में पारस्परिक ताल-मेल स्थापित करने के लिए सूचना-तंत्रों का फैलाव तो लाजिमी ही है न ? इन सूचनाओं के तीव्र प्रसार के लिए प्रभावोत्पादक तरीका एकमात्र नजर आ रहा है—विज्ञापन । हर व्यक्ति तक कुशलता से पहुँच बनाने में विज्ञापन एक दिव्यात्म सिद्ध हो रहा है ।

विज्ञापन का इतिहास पूँजीवादी से ही शुरू होता है। ज्यौ-ज्यौ पूँजीवादी परवान पर चढ़ता गया, लॉ-लॉ विज्ञापन का स्वरूप भी अपना रंग बदलता गया। आज विज्ञापन होड़िंग, भित्ति, विवर मुद्रण, रेडियो, दूरदर्शन, आदि से सफर करते हुए इंटरनेट तक आ पहुंचा है। औद्योगिक क्रांति से लेकर वर्तमान सूक्ष्मा-क्रांति तक इसकी भूमिका नियांयिक रही है। इतिहास साक्षी है कि किसी देश के आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक व सांस्कृतिक उत्थान-पतन में विज्ञापन अत्यंत की तरह प्रयुक्त होता रहा है। आज एक तरफ प्रतियोगिता से समुद्र उद्योगों को बढ़ावा देने में विज्ञापन स्थाय एक प्रतियोगितापूर्ण उद्योग बनता जा रहा है और इस जिस अनुपात में धनों को पानी की तरह बहाया जा रहा है, उसी अनुपात में तुरस्तों की कीमतें भी बढ़ती जा रही हैं। इतना ही नहीं विश्व की पूँजी कुछ हाथों में सिमटी जा रही है, उच्च मध्य वर्गों की छलांग लगाने की कवायद भी बढ़ रही है और निम्न मध्य वर्गों के पाँवों तले जमीन निरंतर बिसकती जा रही है। निर्धन मजदूरों की स्थिति का तो कहना ही नहीं। उच्च मध्य वर्ग के लोगों में जिस रस्तर से दिखावे की संस्कृति गति पकड़ रही है, उसी गति से उनकी अपनी सांस्कृतिक अस्थिता भी खोती जा रही है। आज विकासशील देशों में आर्थिक पिछ़ड़ापन, सामाजिक विसंगतियां तथा राष्ट्रीय एकता पर खतरे का बादल मंडरा रहा है। मूलभूत सारी सुविधाएँ समृद्ध लोगों के पास और गरीबी, अशिक्षा, कुपोषण आदि से उत्पन्न सारी कंठाएँ दूसरी तरफ सिमटी जा रही हैं। स्पष्ट हैं, विद्वान् हिंसक तो होंगे ही।

Q.No: 19 उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार, पूर्णतः सत्य कथन का चयन कीजिए-

A ज्यों-ज्यों विद्यार्थी परवान पर चढ़ता गया, त्यों-त्यों विज्ञापन का स्वरूप भी चढ़ता गया। आज विज्ञापन होड़िंग, भित्ति, चित्र मुद्रण, रेडियो, दूरदर्शन, आदि से सफर करते हुए इंटरनेट तक आ पहुँचा है।

B ज्यों-ज्यों पूँजीवादी परवान पर चढ़ता गया, त्यों-त्यों विज्ञापन का स्वरूप भी अपना रंग बदलता गया। सन 1929 से ही विज्ञापन होड़िंग, भित्ति, चित्र मुद्रण, रेडियो, दूरदर्शन, आदि से सफर करते हुए इंटरनेट तक आ पहुँचा है।

C ज्यों-ज्यों पूँजीवादी परवान पर चढ़ता गया, त्यों-त्यों विज्ञापन का स्वरूप भी अपना रंग बदलता गया। आज विज्ञापन होड़िंग, भित्ति, चित्र मुद्रण, रेडियो, दूरदर्शन, आदि से सफर करते हुए इंटरनेट तक आ पहुँचा है।

D ज्यों-ज्यों पूँजीवादी परवान पर चढ़ता गया, त्यों-त्यों बाजारवाद का स्वरूप भी अपना रंग बदलता गया। आज दूरदर्शन होड़िंग, भित्ति, चित्र मुद्रण, रेडियो, दूरदर्शन, आदि से सफर करते हुए इंटरनेट तक आ पहुँचा है।

Correct Ans : **C**

## Subject : **Hindi Bhasha 02**

### **Passage:**

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

भूर्णडलीकरण और बाजारवाद के इस परिवेश में सामाजिक, सांस्कृतिक और भौगोलिक सीमाएँ सिमटी जा रही हैं और पूरे विश्व में बाजारू संस्कृति की जड़ गहराति जा रही है, फिर ऐसी पूँजीवादी सांस्कृतिक सामाजिक संरचनाओं में पारस्परिक ताल-मेल स्थापित करने के लिए सूचना-तंत्रों का फैलाव तो लाजिमी ही है न ? इन सूचनाओं के तीव्र प्रसार के लिए प्रभावोत्पादक तरीका एकमात्र नजर आ रहा है—विज्ञापन । हर व्यक्ति तक कुशलता से पहुँच बनाने में विज्ञापन एक दिव्यात्म सिद्ध हो रहा है।

विज्ञापन का इतिहास पूँजीवादी से ही शुरू होता है। ज्यों-ज्यों पूँजीवादी परवान पर चढ़ाया गया, तो-तों विज्ञापन का स्वरूप भी अपना रंग बदलता गया। आज विज्ञापन होर्डिंग, भित्ति, वित्र मुद्रण, रेडियो, दूरदर्शन, आदि से सफर करते हुए इंटरनेट तक आ पहुँचा है। औद्योगिक क्रांति से लेकर वर्षमान सूचना-क्रांति तक इसकी भूमिका नियन्यक रही है। इतिहास साक्षी है कि किसी देश के आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक व सांस्कृतिक उत्पान-पतन में विज्ञापन अस्त्र की तरह प्रयुक्त होता रहा है। आज एक तरफ प्रतियोगिता से समृद्ध उद्योगों को बढ़ावा देने में विज्ञापन स्वयं एक प्रतियोगितापूर्ण उद्योग बनता जा रहा है और इस जिस अनुपात में धनों को पानी की तरह बहाया जा रहा है, उसी अनुपात में वस्तुओं की कीमतें भी बढ़ती जा रही हैं। इतना ही नहीं विश्व की पूँजी कुछ हाथों में सिमटी जा रही है, उच्च मध्य वर्गों की छलांग लगाने की कवायद भी बढ़ रही है और निम मध्य वर्गों के पाँवों तले जमीन निरंतर खिसकती जा रही है। निर्धन मज़बूरों की स्थिति का तो कहना ही नहीं। उच्च मध्य वर्ग के लोगों में जिस रफतार से दिखावे की संस्कृति गति पकड़ रही है, उसी गति से उनकी अपनी सांस्कृतिक अस्तित्व भी खोती जा रही है। आज विकासशील देशों में आर्थिक पिछड़ापन, सामाजिक विसंगतियां तथा राष्ट्रीय एकता पर खतरे का बादल मंडरा रहा है। मूलभूत सारी सुविधाएँ समृद्ध लोगों के पास और गरीबी, अशिक्षा, कुपोषण आदि से उत्पन्न सारी कुंठाएँ दूसरी तरफ सिमटी जा रही हैं। स्पष्ट हैं, विद्रोही हिंसक तो होगे ही।

Q.No: 20

उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार, इतिहास साक्षी है कि किसी देश के \_\_\_\_\_ व सांस्कृतिक उत्थान-पतन में विज्ञापन अस्त्र की तरह प्रयुक्त होता रहा है।

- A केवल आर्थिक
- B केवल सामाजिक
- C केवल राजनैतिक
- D आर्थिक, सामाजिक, राजनैतिक**

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Bhasha 02**

**Passage:**

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

भूमंडलीकरण और बाजारवाद के इस परिवेश में सामाजिक, सांस्कृतिक और भौगोलिक सीमाएँ सिमटती जा रही हैं और पूरे विश्व में बाजारू संस्कृति की जड़ गहराति जा रही है, फिर ऐसी पूँजीवादी सांस्कृतिक सामाजिक संरचनाओं में पारस्परिक ताल-मेल स्थापित करने के लिए सूचना-तंत्रों का फैलाव तो लाजिमी ही है न ? इन सूचनाओं के तीव्र प्रसार के लिए प्रभावोत्पादक तरीका एकमात्र नजर आ रहा है—विज्ञापन । हर व्यक्ति तक कुशलता से पहुँच बनाने में विज्ञापन एक दिव्यात्म सिद्ध हो रहा है।

विज्ञापन का इतिहास पूँजीवादी से ही शुरू होता है। ज्यो-ज्यों पूँजीवादी परवान पर चढ़ता गया, त्यो-त्यों विज्ञापन का स्वरूप भी अपना रंग बदलता गया। आज विज्ञापन होर्डिंग, भित्ति, चित्र मुद्रण, रेडियो, दूरदर्शन, आदि से सफर करते हुए इंटरनेट तक आ पहुँचा है। औद्योगिक क्रांति से लेकर वर्तमान सूचना-क्रांति तक इसकी भूमिका निर्णायक रही है। इतिहास साक्षी है कि किसी देश के आर्थिक, सामाजिक, राजनैतिक व सांस्कृतिक उत्थान-पतन में विज्ञापन अस्त्र की तरह प्रयुक्त होता रहा है। आज एक तरफ प्रतियोगिता से समृद्ध उद्योगों को बढ़ावा देने में विज्ञापन स्वयं एक प्रतियोगितापूर्ण उद्योग बनता जा रहा है और इस जिस अनुपात में धनों को पानी की तरह बहाया जा रहा है, उसी अनुपात में वस्तुओं की कीमतें भी बढ़ती जा रही हैं। इतना ही नहीं विश्व की पूँजी कुछ हाथों में सिमटती जा रही है, उच्च मध्य वर्गों की छलांग लगाने की कवायद भी बढ़ रही है और निम मध्य वर्गों के पाँवों तले जमीन निरंतर खिसकती जा रही है। निर्धन मजदूरों की स्थिति का तो कहना ही नहीं। उच्च मध्य वर्ग के लोगों में जिस रफ्तार से दिखावे की संस्कृति गति पकड़ रही है, उसी गति से उनकी अपनी सांस्कृतिक अस्तिता भी खोती जा रही है। आज विकासशील देशों में आर्थिक पिछड़ापन, सामाजिक विसंगतियां तथा राष्ट्रीय एकता पर खतरे का बादल मंडरा रहा है। मूलभूत सारी सुविधाएँ समृद्ध लोगों के पास और गरीबी, अशिक्षा, कुपोषण आदि से उत्पन्न सारी कुंठाएँ दूसरी तरफ सिमटती जा रही हैं। स्पष्ट हैं, विद्रोही हिस्कत तो होंगे ही।

Q.No: 21 लोकोक्ति "मार-मार कर हकीम बनाना" का निम्न में से क्या अर्थ है?

- A ओछे का इतराना
- B जबरदस्ती आगे बढ़ाना
- C अधिक मजाक बुरा
- D उचित कार्य करने में दूसरों की निन्दा की परवाह नहीं करनी चाहिए।**

Correct Ans : **B**

Subject : **Hindi Bhasha 02**

**Passage:**

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

भूमंडलीकरण और बाजारवाद के इस परिवेश में सामाजिक, सांस्कृतिक और भौगोलिक सीमाएँ सिमटती जा रही हैं और पूरे विश्व में बाजारू संस्कृति की जड़ गहराति जा रही है, फिर ऐसी पूँजीवादी सांस्कृतिक सामाजिक संरचनाओं में पारस्परिक ताल-मेल स्थापित करने के लिए सूचना-तंत्रों का फैलाव तो लाजिमी ही है न ? इन सूचनाओं के तीव्र प्रसार के लिए प्रभावोत्पादक तरीका एकमात्र नजर आ रहा है—विज्ञापन । हर व्यक्ति तक कुशलता से पहुँच बनाने में विज्ञापन एक दिव्यात्म सिद्ध हो रहा है।

विज्ञापन का इतिहास पूँजीवादी से ही शुरू होता है। ज्यो-ज्यों पूँजीवादी परवान पर चढ़ता गया, त्यो-त्यों विज्ञापन का स्वरूप भी अपना रंग बदलता गया। आज विज्ञापन होर्डिंग, भित्ति, चित्र मुद्रण, रेडियो, दूरदर्शन, आदि से सफर करते हुए इंटरनेट तक आ पहुँचा है। औद्योगिक क्रांति से लेकर वर्तमान सूचना-क्रांति तक इसकी भूमिका निर्णायक रही है। इतिहास साक्षी है कि किसी देश के आर्थिक, सामाजिक, राजनैतिक व सांस्कृतिक उत्थान-पतन में विज्ञापन अस्त्र की तरह प्रयुक्त होता रहा है। आज एक तरफ प्रतियोगिता से समृद्ध उद्योगों को बढ़ावा देने में विज्ञापन स्वयं एक प्रतियोगितापूर्ण उद्योग बनता जा रहा है और इस जिस अनुपात में धनों को पानी की तरह बहाया जा रहा है, उसी अनुपात में वस्तुओं की कीमतें भी बढ़ती जा रही हैं। इतना ही नहीं विश्व की पूँजी कुछ हाथों में सिमटती जा रही है, उच्च मध्य वर्गों की छलांग लगाने की कवायद भी बढ़ रही है और निम मध्य वर्गों के पाँवों तले जमीन निरंतर खिसकती जा रही है। निर्धन मजदूरों की स्थिति का तो कहना ही नहीं। उच्च मध्य वर्ग के लोगों में जिस रफ्तार से दिखावे की संस्कृति गति पकड़ रही है, उसी गति से उनकी अपनी सांस्कृतिक अस्तिता भी खोती जा रही है। आज विकासशील देशों में आर्थिक पिछड़ापन, सामाजिक विसंगतियां तथा राष्ट्रीय एकता पर खतरे का बादल मंडरा रहा है। मूलभूत सारी सुविधाएँ समृद्ध लोगों के पास और गरीबी, अशिक्षा, कुपोषण आदि से उत्पन्न सारी कुंठाएँ दूसरी तरफ सिमटती जा रही हैं। स्पष्ट हैं, विद्रोही हिस्कत तो होंगे ही।

Q.No: 22 निम्नलिखित में से शुद्ध शब्द का चयन कीजिए-

- A अग्रूर
- B अंलकार
- C अंश
- D हस्पताल**

Correct Ans : **C**

Subject : **Hindi Bhasha 02**

**Passage:**

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

भूमंडलीकरण और बाजारवाद के इस परिवेश में सामाजिक, सांस्कृतिक और भौगोलिक सीमाएँ सिमटती जा रही हैं और पूरे विश्व में बाजारू संस्कृति की जड़ गहराति जा रही है, फिर ऐसी पूँजीवादी सांस्कृतिक सामाजिक संरचनाओं में पारस्परिक ताल-मेल स्थापित करने के लिए सूचना-तंत्रों का फैलाव तो लाजिमी ही है न ? इन सूचनाओं के तीव्र प्रसार के लिए प्रभावोत्पादक तरीका एकमात्र नजर आ रहा है—विज्ञापन । हर व्यक्ति तक कुशलता से पहुँच बनाने में विज्ञापन एक दिव्यात्म सिद्ध हो रहा है।

विज्ञापन का इतिहास पूँजीवादी से ही शुरू होता है। ज्यो-ज्यों पूँजीवादी परवान पर चढ़ता गया, त्यो-त्यों विज्ञापन का स्वरूप भी अपना रंग बदलता गया। आज विज्ञापन होर्डिंग, भित्ति, चित्र मुद्रण, रेडियो, दूरदर्शन, आदि से सफर करते हुए इंटरनेट तक आ पहुँचा है। औद्योगिक क्रांति से लेकर वर्तमान सूचना-क्रांति तक इसकी भूमिका निर्णायक रही है। इतिहास साक्षी है कि किसी देश के आर्थिक, सामाजिक, राजनैतिक व सांस्कृतिक उत्थान-पतन में विज्ञापन अस्त्र की तरह प्रयुक्त होता रहा है। आज एक तरफ प्रतियोगिता से समृद्ध उद्योगों को बढ़ावा देने में विज्ञापन स्वयं एक प्रतियोगितापूर्ण उद्योग बनता जा रहा है और इस जिस अनुपात में धनों को पानी की तरह बहाया जा रहा है, उसी अनुपात में वस्तुओं की कीमतें भी बढ़ती जा रही हैं। इतना ही नहीं विश्व की पूँजी कुछ हाथों में सिमटती जा रही है, उच्च मध्य वर्गों की छलांग लगाने की कवायद भी बढ़ रही है और निम मध्य वर्गों के पाँवों तले जमीन निरंतर खिसकती जा रही है। निर्धन मजदूरों की स्थिति का तो कहना ही नहीं। उच्च मध्य वर्ग के लोगों में जिस रफ्तार से दिखावे की संस्कृति गति पकड़ रही है, उसी गति से उनकी अपनी सांस्कृतिक अस्तिता भी खोती जा रही है। आज विकासशील देशों में आर्थिक पिछड़ापन, सामाजिक विसंगतियां तथा राष्ट्रीय एकता पर खतरे का बादल मंडरा रहा है। मूलभूत सारी सुविधाएँ समृद्ध लोगों के पास और गरीबी, अशिक्षा, कुपोषण आदि से उत्पन्न सारी कुंठाएँ दूसरी तरफ सिमटती जा रही हैं। स्पष्ट हैं, विद्रोही हिस्कत तो होंगे ही।

खोती जा रही है। आज विकासशील देशों में आर्थिक पिछापन, सामाजिक विसंगतियां तथा राष्ट्रीय एकता पर खतरे का बादल मंडरा रहा है। मूलभूत सारी सुविधाएँ समृद्ध लोगों के पास और गरीबी, अशिक्षा, कुपोषण आदि से उपन्न सारी कुंठाएँ दूसरी तरफ सिमटती जा रही हैं। स्पष्ट हैं, विद्रोही हिंसक तो होंगे ही।

Q.No: 23 निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य अपादान कारक का सही उदाहरण है?

- A शिकारी ने शेर को बन्दूक से मारा।
- B सोहन ने मोहन को मारा।
- C आपने मुझे हानि से बचाया।
- D सुनीता रोहन की बहन है।

Correct Ans : C

Subject : **Hindi Bhasha 02**

**Passage:**

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

मैंने छूटपन में छिपकर पैसे बोए थे

सोचा था, पैसों के प्यारे पेड़ उगेंगे,

रूपयों की कलदार मधुर फसलें खनकेंगी,

और फूल फलकर, मैं मोटा सेठ बढ़ूँगा।

पर बंजर धरती में एक न अंकुर फूटा,

बच्चा मिट्टी ने न एक भी पैसा उगला।

सपने जाने कहाँ मिटे, कब धूल हो गए।

मैं हताश हो, बाट जोहता रहा दिनों तक,

बाल कल्पना के अपलक पाँड़े बिछाकर

मैं अबोध था, मैंने गलत बीज बोए थे,

ममता को रोपा था, तुष्णा को सीचा था ?

Q.No: 24 उपर्युक्त पंक्तियों के रचयिता का नाम बताइए-

- A मैथिलीशरण गुप्त
- B रामधारी सिंह दिनकर
- C सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
- D सुमित्रानन्दन पंत

Correct Ans : D

Subject : **Hindi Bhasha 02**

**Passage:**

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

मैंने छूटपन में छिपकर पैसे बोए थे

सोचा था, पैसों के प्यारे पेड़ उगेंगे,

रूपयों की कलदार मधुर फसलें खनकेंगी,

और फूल फलकर, मैं मोटा सेठ बढ़ूँगा।

पर बंजर धरती में एक न अंकुर फूटा,

बच्चा मिट्टी ने न एक भी पैसा उगला।

सपने जाने कहाँ मिटे, कब धूल हो गए।

मैं हताश हो, बाट जोहता रहा दिनों तक,

बाल कल्पना के अपलक पाँड़े बिछाकर

मैं अबोध था, मैंने गलत बीज बोए थे,

ममता को रोपा था, तुष्णा को सीचा था ?

Q.No: 25 उपर्युक्त पंक्तियों के अनुसार, कवि ने बचपन में क्या काम किया था?

- A कवि ने बचपन में छिपकर कुछ सिक्के चुरा लिए थे।
- B कवि ने बचपन में छिपकर कुछ रूपयें दान कर दिए थे।
- C कवि ने बचपन में छिपकर कुछ सिक्के जमीन में दबा दिए थे।
- D कवि ने बचपन में छिपकर कछ पेड़ चरा लिए थे।

D

Correct Ans : C

Subject : **Hindi Bhasha 02****Passage:**

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

मैंने छूटपन में छिपकर पैसे बोए थे

सोचा था, पैसों के प्यारे पेड़ उगेंगे,

रूपयों की कलदार मधुर फसलें खनकेंगी,

और फूल फलकर, मैं मोटा सेठ बनूँगा।

पर बंजर धरती में एक न अंकुर फूटा,

बंधा मिट्टी ने न एक भी पैसा उगाला।

सपने जाने कहाँ मिटे, कब धूल हो गए।

मैं हताश हूँ, बाट जोहता रहा दिनों तक,

बाल कल्पना के अपलक पाँवड़े बिछाकर

मैं अबोध था, मैंने गलत बीज बोए थे,

ममता को रोपा था, तृष्णा को सींचा था ?

Q.No: 26 उपर्युक्त पंक्तियों के अनुसार, कवि ने किस अवस्था में कुछ सिक्के जमीन में दबा दिए थे?

- A युवा अवस्था
- B अबोध अवस्था**
- C प्रौढ़ावस्था
- D अधेर अवस्था

Correct Ans : B

Subject : **Hindi Bhasha 02****Passage:**

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

मैंने छूटपन में छिपकर पैसे बोए थे

सोचा था, पैसों के प्यारे पेड़ उगेंगे,

रूपयों की कलदार मधुर फसलें खनकेंगी,

और फूल फलकर, मैं मोटा सेठ बनूँगा।

पर बंजर धरती में एक न अंकुर फूटा,

बंधा मिट्टी ने न एक भी पैसा उगाला।

सपने जाने कहाँ मिटे, कब धूल हो गए।

मैं हताश हूँ, बाट जोहता रहा दिनों तक,

बाल कल्पना के अपलक पाँवड़े बिछाकर

मैं अबोध था, मैंने गलत बीज बोए थे,

ममता को रोपा था, तृष्णा को सींचा था ?

Q.No: 27 निम्न में से तृष्णा का अर्थ क्या है?

- A आकांक्षा**
- B विरोग
- C कुल
- D बहरा

Correct Ans : A

Subject : **Hindi Bhasha 02****Passage:**

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

मैंने छूटपन में छिपकर पैसे बोए थे

सोचा था, पैसों के प्यारे पेड़ उगेंगे,  
रूपयों की कलदार मधुपुर फसलें खनकेंगी,  
और फूल फलकर, मैं मोटा सेठ बड़ूँगा।

पर बंजर धरती में एक न अंकुर फूटा,

बंधा मिट्टी ने न एक भी पैसा उगला।

सपने जाने कहाँ मिटे, कब धूल हो गए।

मैं हताश हो, बाट जोहता रहा दिनों तक,

बाल कल्पना के अपलक पाँवड़े बिछाकर

मैं अबोध था, मैंने गलत बीज बोए थे,

ममता को रोपा था, तुष्णा को सींचा था ?

Q.No: 28 निम्नलिखित में से शुद्ध शब्द का चयन कीजिए-

- A फिकिर
- B इसलाम
- C फिलम
- D श्रंगार

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Bhasha 02**

**Passage:**

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

मैंने छूटपन में छिपकर पैसे बोए थे

सोचा था, पैसों के प्यारे पेड़ उगेंगे,

रूपयों की कलदार मधुपुर फसलें खनकेंगी,

और फूल फलकर, मैं मोटा सेठ बड़ूँगा।

पर बंजर धरती में एक न अंकुर फूटा,

बंधा मिट्टी ने न एक भी पैसा उगला।

सपने जाने कहाँ मिटे, कब धूल हो गए।

मैं हताश हो, बाट जोहता रहा दिनों तक,

बाल कल्पना के अपलक पाँवड़े बिछाकर

मैं अबोध था, मैंने गलत बीज बोए थे,

ममता को रोपा था, तुष्णा को सींचा था ?

Q.No: 29 लोकोक्ति "अपना सोना सोटा तो परखैया का क्या दोष" का निम्न में से क्या अर्थ है?

- A हममें ही कमजोरी हो तो बताने वालों का क्या दोष
- B किसी के जिम्मे जबरन काम मढ़ना
- C अनेकानेक प्रश्न पूछना
- D नयी बात का भेद खुलना, विचित्र बातें होना

Correct Ans : **A**

Subject : **Hindi Bhasha 02**

**Passage:**

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

मैंने छूटपन में छिपकर पैसे बोए थे

सोचा था, पैसों के प्यारे पेड़ उगेंगे,

रूपयों की कलदार मधुपुर फसलें खनकेंगी,

और फूल फलकर, मैं मोटा सेठ बड़ूँगा।

पर बंजर धरती में एक न अंकुर फूटा,

बंधा मिट्टी ने न एक भी पैसा उगला।

सपने जाने कहाँ मिटे, कब धूल हो गए।

मैं हताश हो, बाट जोहता रहा दिनों तक,

बाल कल्पना के अपलक पाँवड़े बिछाकर  
मैं अबोध था, मैंने गलत बीज बोए थे,  
ममता को रोपा था, तृष्णा को सींचा था ?

Q.No: 30 वाक्य "जान से मारने की इच्छा" के लिए निम्न में से एक शब्द का चयन कीजिए-

- A जिगीजा
- B जेठैत
- C सुग्रीव
- D जिघासा

Correct Ans : D

Subject : **Hindi Bhasha 02**

Q.No: 31 What should come in place of the question mark (?) in the following question?

**2466878**

$$17 \times 9 + 317 + 25 = 162 + ?$$

निम्नलिखित प्रश्न में प्रश्नवाचक चिन्ह (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?

$$17 \times 9 + 317 + 25 = 162 + ?$$

**345**

A

**345**

**382**

B

**382**

**333**

C

**333**

**324**

D

**324**

Correct Ans : C

Subject : **Mathematics**

Q.No: 32 What should come in place of the question mark (?) in the following question?

**2466939**

$$(43)^6 \times (1849)^2 \div 79507 = 43^?$$

निम्नलिखित प्रश्न में प्रश्नवाचक चिन्ह (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?

$$(43)^6 \times (1849)^2 \div 79507 = 43^?$$

**7**

A

**7**

**8**

B

**8**

**5**

C

**5**

**6**

D

**6**

Correct Ans : A

Subject : **Mathematics**

Q.No: 33 What should come in place of the question mark (?) in the following question?

2466950  $- 86 \times 24 + 354 = ?$ 

निम्नलिखित प्रश्न में प्रश्नावक चिन्ह (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?

 $- 86 \times 24 + 354 = ?$ **-1580**

A

**-1580****-1710**

B

**-1710****-1840**

C

**-1840****-1560**

D

**-1560**Correct Ans : **B**Subject : **Mathematics**

Q.No: 34 The product of three consecutive even numbers is 4032. The product of the first and the third number is 252. What are five times the second number?

**2467172**

तीन क्रमागत सम संख्याओं का गुणनफल 4032 है। पहली और तीसरी संख्या का गुणनफल 252 है। दूसरी संख्या का पाँच गुना क्या है?

**80**

A

**80****100**

B

**100****60**

C

**60****70**

D

**70**Correct Ans : **A**Subject : **Mathematics**Q.No: 35 The length and width of a rectangle are in the ratio 4:5. If the area of the rectangle is  $8000 \text{ cm}^2$ ,**2467526** find its width?एक आयत की लंबाई और चौड़ाई का अनुपात 4:5 है। यदि आयत का क्षेत्रफल  $8000 \text{ सेमी}^2$  है, तो इसकी चौड़ाई ज्ञात कीजिए?**145 cm**

A

**145 सेमी****100 cm**

B

**100 सेमी****205 cm**

C

**205 सेमी**D **96 cm**

96 सेवी

Correct Ans : B

Subject : Mathematics

Q.No: 36 If  $x, y, z$  are all positive, find the value of  $xyz$  if  $z^x = x$ ,  $z^y = y$ ,  $y^z = x$

यदि  $x, y, z$  सभी धनात्मक हैं, तो  $xyz$  का मान ज्ञात कीजिए यदि  $z^x = x$ ,  $z^y = y$ ,  $y^z = x$

4

A

4

 $8\sqrt{2}$ 

B

 $8\sqrt{2}$ 

1

C

1

2

D

2

Correct Ans : B

Subject : Mathematics

Q.No: 37 2467914 What will be the value of  $\sqrt{\frac{81}{4096}}$ ?

$\sqrt{\frac{81}{4096}}$  का मान क्या होगा?

6

A

6

5

B

5

 $\frac{18}{7}$ 

C

 $\frac{18}{7}$  $\frac{9}{64}$ 

D

 $\frac{9}{64}$ 

Correct Ans : D

Subject : Mathematics

Q.No: 38 When two straight lines intersect, then:

2468132

1. Adjacent angles are complementary.
2. Adjacent angles are supplementary.
3. Opposite angles are equal.
4. Opposite angles are supplementary.

जब दो सीधी रेखाएँ प्रतिच्छेद करती हैं, तब:

1. आसन्न कोण पूरक होते हैं।
2. आसन्न कोण संपूरक होते हैं।
3. सम्मुख कोण बराबर होते हैं।
4. सम्मुख कोण संपूरक होते हैं।

**2 and 3 are correct**

**A**

**2 और 3 सही हैं**

**1 and 4 are correct**

**B**

**1 और 4 सही हैं**

**1 and 3 are correct**

**C**

**1 और 3 सही हैं**

**2 and 4 are correct**

**D**

**2 और 4 सही हैं**

Correct Ans : **A**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 39 The perimeter of a circle is equal to that of a square. The ratio of their areas is:

**2468219**

एक वृत्त का परिमाप एक वर्ग के परिमाप के बराबर है। उनके क्षेत्रों का अनुपात है:

**14 : 13**

**A**

**14 : 13**

**14 : 11**

**B**

**14 : 11**

**25 : 12**

**C**

**25 : 12**

**13 : 15**

**D**

**13 : 15**

Correct Ans : **B**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 40 If the base of a rectangle is increased by 10% and the area is unchanged, the corresponding altitude must be decreased by:

**2468223**

यदि एक आयत के आधार में 10% की वृद्धि की जाती है और क्षेत्रफल अपरिवर्तित रहता है, तो संगत ऊँचाई को कम करना चाहिए:

**10%**

**A**

**10%**

**$11\frac{1}{9}\%$**

**B**

**$11\frac{1}{9}\%$**

**C**

**$9\frac{1}{11}\%$**

9  $\frac{1}{11}$  %

11%

D

11%

Correct Ans : C

Subject : Mathematics

Q.No: 41 If  $2y - 3y + 12y + 10 = 21$ , then find the coefficient of y is.  
**2468359**

यदि  $2y - 3y + 12y + 10 = 21$ , तो y का गुणांक ज्ञात कीजिए।

**11**

A

**11****12**

B

**12****0**

C

**0****1**

D

**1**

Correct Ans : A

Subject : Mathematics

Q.No: 42 Mathematical proposition are  
**2468629**

गणितीय प्रस्ताव है

**Always true**

A

**हमेशा सत्य****Always false**

B

**हमेशा असत्य****True as well as false**

C

**सत्य और असत्य****Either true or false**

D

**या तो सत्य है या असत्य**

Correct Ans : D

Subject : Mathematics

Q.No: 43 A housewife buys 102 dozen of banana and 85 dozens of mangoes. Find the ratio of banana to mangoes.  
**2469675**

एक गृहिणी 102 दर्जन केले और 85 दर्जन आम खरीदती है। केले का आम से अनुपात ज्ञात कीजिए।

**3 : 11**

A

**3 : 11****1 : 9**

B

**1 : 9**

C **5 : 6****5 : 6****6 : 5****D****6 : 5**Correct Ans : **D**Subject : **Mathematics**Q.No: 44 Find the value of  $(4m + 9)(-4m^2 + m + 3)$ .**2469944** $(4m + 9)(-4m^2 + m + 3)$  का मान ज्ञात कीजिए। $-16m^3 + 21m + 27$ **A** $-16m^3 + 21m + 27$  $-16m^3 - 40m^2 + 21m + 27$ **B** $-16m^3 - 40m^2 + 21m + 27$  $-16m^3 - 32m^2 + 21m + 27$ **C** $-16m^3 - 32m^2 + 21m + 27$  $21m + 27$ **D** $21m + 27$ Correct Ans : **C**Subject : **Mathematics**Q.No: 45 If the polynomial  $f(x) = ax^3 + bx - c$  is divisible by the polynomial  $g(x) = ax^2 + bx + c$ , then what is the value of  $ab$ ?**2470009**यदि बहुपद  $f(x) = ax^3 + bx - c$ , बहुपद  $g(x) = ax^2 + bx + c$  से विभाज्य है, तो  $ab$  का मान क्या है?**1c****A****1c****-1****B****-1****1****C****1****-1c****D****-1c**Correct Ans : **C**Subject : **Mathematics**

Q.No: 46 Find the ratio of diagonal of square to side of square.

**2473344**

वर्ग के विकर्ण का वर्ग की भुजा से अनुपात ज्ञात कीजिए।

**A****2:1**

2:1

 $\sqrt{2} : 1$ **B** $\sqrt{2} : 1$ 

1:2

**C**

1:2

3:4

**D**

3:4

Correct Ans : **B**Subject : **Mathematics**

Q.No: 47 Which of the following is not a method of teaching mathematics?

**2475585**

निम्नलिखित में से कौन गणित पढ़ाने की विधि नहीं है?

**Heuristic Method****A**

अनुमानी विधि

**Project Method****B**

परियोजना विधि

**Observatory Method****C**

वैधशाला विधि

**Lecture Method****D**

व्याख्यान विधि

Correct Ans : **C**Subject : **Mathematics**

Q.No: 48 Which is not the characteristic of a successful teacher?

**2475589**

एक सफल शिक्षक की कौन सी विशेषता नहीं है?

**Practicability****A**

साध्यता

**Dedication****B**

निष्ठा

**Partial behaviour****C**

पक्षपातपूर्ण व्यवहार

**Self discipline****D**

आत्म अनुशासन

Correct Ans : **C**Subject : **Mathematics**

Q.No: 49 Which two numbers should be interchanged to make the given equation correct?

**2479430** $14 \times 12 \div 4 - 28 + 3 = 73$ 

दिए गए समीकरण को सही बनाने के लिए किन दो संख्याओं को आपस में बदला जाना चाहिए?

 $14 \times 12 \div 4 - 28 + 3 = 73$ **3 and 12****A****3 और 12****4 and 14****B****4 और 14****14 and 28****C****14 और 28****D****28 and 12**

**28 और 12**Correct Ans : **C**Subject : **Mathematics**

Q.No: 50 Given interchanges: signs  $\div$  and  $+$ , and numbers 3 and 4; then the value of  $9 + 4 \times 3 \div 2 - 5$  is  
**2481061**

दिए गए इंटरचेंज (आपस में बदलना): चिह्न  $\div$  और  $+$ , और संख्या 3 और 4; तो  $9 + 4 \times 3 \div 2 - 5$  का मान है

**10**

A

**10****9**

B

**9****8**

C

**8****7**

D

**7**Correct Ans : **B**Subject : **Mathematics**

Q.No: 51 Peer culture constitutes  
**2481337**

पीयर संस्कृति ..... का गठन करती है

A **Socialization**  
समाजीकरण

B **Individualization**  
वैयक्तिकरण

C **Both a & b**  
ए और बी दोनों

D **None of the given options**  
दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **A**Subject : **Mathematics**

Q.No: 52 In the context of pupils with learning difficulties, which one is not a learning difficulty?

**2481420** सीखने में कठिनाई वाले विद्यार्थियों के संदर्भ में, कौन सी एक सीखने की कठिनाई नहीं है?

A **Poor memory**  
कमज़ोर स्मृति

B **Relatively poor comprehensive power**

अपेक्षाकृत खराब व्यापक शक्ति

C **Fail to transfer knowledge to the related learning areas appropriately**

संबंधित शिक्षण क्षेत्रों में ज्ञान को उचित रूप से स्थानांतरित करने में विफल

D **Lack of good books**  
अच्छी किताबों की कमी

Correct Ans : **D**Subject : **Mathematics**

Q.No: 53 Which statement is incorrect?

**2481680** कौन सा कथन गलत है?

A **Attitudes shapes our identity**

नजरिया हमारी पहचान को आकार देता है

B **Family has a major influence in the formation of attitudes**

दृष्टिकोण के निर्माण में परिवार का बड़ा प्रभाव होता है

C **Learning helps to acquire attitudes**

सीखना दृष्टिकोण हासिल करने में मदद करता है

**D Attitudes can be changed by explaining and talking at all**  
समझने और बात करने से नजरिया बदला जा सकता है

Correct Ans : D

Subject : Mathematics

Q.No: 54 The mean score on any class test is the result of:

**2481755** किसी भी कक्षा की परीक्षा का माध्य अंक निम्न का परिणाम है:

**dividing the sum of all scores by the number of scores**

**A** सभी अंकों के योग को अंकों की संख्या से विभाजित करने पर  
**B** मध्य स्कोर का निर्धारण जब सभी स्कोर उच्चतम से निम्नतम तक सूचीबद्ध किए गए हों  
**C** **determining the most frequent score.**  
**D** सबसे अधिक बार स्कोर का निर्धारण  
**Adding all the scores and dividing by the most frequent score**  
सभी अंकों को जोड़ना और सबसे अधिक बार प्राप्त होने वाले स्कोर से विभाजित करना

Correct Ans : A

Subject : Mathematics

Q.No: 55 A creative learner refers to one who is

**2481827** एक रचनात्मक शिक्षार्थी उस व्यक्ति को संदर्भित करता है जो

**very talented in drawing and painting**

**A** ड्राइंग और पेंटिंग में बहुत प्रतिभाशाली है  
**B** **highly intelligent**  
**C** बहुत बुद्धिमान है  
**D** **capable of scoring consistently good marks in tests**  
परीक्षणों में लगातार अच्छे अंक प्राप्त करने में सक्षम है  
**D** **good at lateral thinking and problem solving**  
पार्श्व सोच और समस्या समाधान में अच्छा है

Correct Ans : D

Subject : Mathematics

Q.No: 56 Which quality is most important for students ?

**2482335**

छात्रों के लिए कौन सा गुण सबसे महत्वपूर्ण है?

**A** **Hard work**  
कठोर परिश्रम  
**B** **Obedience**  
आज्ञाकारिता  
**C** **Humility**  
विनम्रता  
**D** **Independent thinking**  
स्वतंत्र सोच

Correct Ans : D

Subject : Mathematics

Q.No: 57 Mathematics been placed on the top of curriculum because \_\_\_\_\_

**2482359** गणित को पाठ्यक्रम के शीर्ष पर रखा गया है क्योंकि \_\_\_\_\_

**It is a best means of intellectual and cultural development.**

**A** यह बौद्धिक और सारकृतिक विकास का सबसे अच्छा साधन है।  
**B** **It is the toughest subject.**  
यह सबसे कठिन विषय है।  
**C** **It is the easiest subject.**  
यह सबसे आसान विषय है।  
**D** **None of the above**  
इनमें से कोई भी नहीं

Correct Ans : A

Subject : Mathematics

Q.No: 58 Under the topic, "Use of exponents to express small numbers in standard form",  
**2482674**

the following facts are stated:

- (a) The speed of light is 300000000m/sec.
- (b) The height of the Mount Everest is 8848m.
- (c) The diameter of a wire on a computer chip is 0.000003,m.
- (d) The size of a plant cell is 0.00001275m.

The above examples are used to express each stated number in standard form. Use of such examples

विषय के तहत, "मानक रूप में छोटी संख्याओं को व्यक्त करने के लिए धातांक का उपयोग",

निम्नलिखित तथ्य बताए गए हैं:

(ए) प्रकाश की गति 300000000m/sec है।

(बी) माउंट एवरेस्ट की ऊंचाई 8848 मीटर है।

(सी) कंप्यूटर चिप पर तार का व्यास 0.000003, मीटर है।

(d) एक पादप कोशिका का आकार 0.00001275m होता है।

उपरोक्त उदाहरणों का उपयोग प्रत्येक निर्दिष्ट संख्या को मानक रूप में व्यक्त करने के लिए किया जाता है। ऐसे उदाहरणों का प्रयोग

**reflects the inter-disciplinary approach**

A

अंतर-अनुशासनात्मक विद्यालय को दर्शाता है

**is made in class to grab the attention of students more interested in science**

B

विज्ञान में अधिक रुचि रखने वाले छात्रों का ध्यान आकर्षित करने के लिए कक्षा में बनाया जाता है

**helps the teacher to identify the bright students**

C

शिक्षक को मेधावी छात्रों की पहचान करने में मदद करता है

D

**shows the accuracy aspect of numbers**

संख्याओं का सटीकता पहलू दिखाता है

Correct Ans : D

Subject : Mathematics

Q.No: 59 This is the type of test projectile methods of personality  
**2482801**

यह व्यक्तित्व के परीक्षण प्रक्रिया विधियों का प्रकार है

**Questionnaire**

A

प्रश्नपत्री

**Knowledge test**

B

ज्ञान परीक्षण

**Interview**

साक्षात्कार

C

**Individual history**

व्यक्तिगत इतिहास

Correct Ans : C

Subject : Mathematics

Q.No: 60 In the secondary Law of learning by Thorndike—"Law of Multiple response"-stress is given on  
**2482813**

प्रोडाइक द्वारा अधिगम के द्वितीयक नियम में- "बहु-प्रतिक्रिया का नियम" - पर बल दिया गया है

**Learn by Ecstasy and origin theory**

A

एक्स्टसी और मूल सिद्धांत द्वारा अधिगम

B **Learn by intimacy**

अंतरंगता द्वारा अधिगम

C **Learn by changing association**

संघ परिवर्तन द्वारा अधिगम

D **None of the above**

इनमें से कोई भी नहीं

Correct Ans : C

Subject : **Mathematics**Q.No: 61 The use of methods that involve the learner's own initiative and effort is an example of-  
**2470364**

उन विधियों का उपयोग जिनमें शिक्षार्थी की स्वयं की पहल और प्रयास शामिल हैं, एक उदाहरण है -

**Inter-personal intelligence**

A

अंतर-वैयक्तिक बुद्धिमत्ता

**Deductive method**

B

निगमनात्मक विधि

**Learner-centred method**

C

शिक्षार्थी-केंद्रित विधि

**Traditional method**

D

पारंपरिक विधि

Correct Ans : C

Subject : **Environmental Study**Q.No: 62 Project method was propounded by  
**2470390**

प्रयोजन विधि के प्रणेता हैं

**Kilpatrick**

A

किलपैट्रिक

**Ross**

B

रॉस

**Dewey**

C

डीवी

**Froebel**

D

फ्रॉबेल

Correct Ans : A

Subject : **Environmental Study**Q.No: 63 Which is the most instructive place for geography teaching?  
**2470511**

भूगोल पढ़ने के लिए सबसे शिक्षाप्रद स्थान कौन सा है?

**Home**

A

घर

**Museum**

B

संग्रहालय

C **Cinema**

सिनेमा

**Market**

D

बाजार

Correct Ans : **B**Subject : **Environmental Study**

Q.No: 64 The most effective method of solid waste management is;

**2472173**

ठोस अपशिष्ट प्रबंधन का सबसे प्रभावी तरीका है;

**Sanitary landfills**

A

सेनेटरी लैंडफिल

**Source reduction and recycling**

B

स्रोत में कमी और पुनर्वर्तन

**Incinerators**

C

भस्मक

**Vermi Composting**

D

वर्मी कम्पोस्टिंग

Correct Ans : **B**Subject : **Environmental Study**

Q.No: 65 Permanent loss of hearing ability from which there is no recovery is called

**2472323**

सुनने की क्षमता का स्थायी नुकसान जिससे कोई रिकवरी नहीं होती है, कहलाती है

**noise induced temporary threshold shift (NITTS)**

A

शोर प्रेरित अस्थायी ब्रेशोल्ड शिफ्ट (NITTS)

**noise induced permanent threshold shift(NIPTS)**

B

शोर प्रेरित स्थायी ब्रेशोल्ड शिफ्ट (एनआईपीटीएस)

**noise induced peace threshold shift(NIPTS)**

C

शोर प्रेरित शांति ब्रेशोल्ड शिफ्ट (एनआईपीटीएस)

**noise induced preclinical threshold shift(NIPTS)**

D

शोर प्रेरित प्रौद्योगिक ब्रेशोल्ड शिफ्ट (एनआईपीटीएस)

Correct Ans : **B**Subject : **Environmental Study**

Q.No: 66 Out of the following option ,which is called the Indian rubber tree?

**2472476**

निम्नलिखित विकल्पों में से किसे भारतीय रबड़ वृक्ष कहा जाता है?

**Ficus elastica**

A

फ़िक्स इलास्टिका

**Grevillea robusta**

B

ग्रेविलिया रोबर्टा

C **Ficus benghalensis**

फिकस बेंगलेसिस

**Moringa oleifera**

D

मारिंगा ओलीफेरा

Correct Ans : **A**Subject : **Environmental Study**Q.No: 67 Adolescent who faces identify crisis and poor self-esteem is offer caused by  
**2472565**

किशोरावस्था, जिसमें पहचान को संकट व आत्मसम्मान का सामना करना पड़ता है, का कारण है:

**Negativism**

A

नकारात्मकता

**Underachievement**

B

कम उपलब्धि

**Developmental Disorders**

C

विकासात्मक विकार

**Early experiences**

D

प्रारंभिक अनुभव

Correct Ans : **B**Subject : **Environmental Study**Q.No: 68 Fossil fuels are fuels because they release energy when they are \_\_\_\_\_.  
**2473107**

जीवाशम ईंधन, ईंधन हैं क्योंकि वे \_\_\_\_\_ पर ऊर्जा छोड़ते हैं।

**Cooled**

A

ठंडा होने

**Burned**

B

जलने

**Pressurized**

C

दबाव

**Partially heated**

D

आंशिक रूप से गर्म करने

Correct Ans : **B**Subject : **Environmental Study**Q.No: 69 In which of the following method, grasses are grown, which are used to prevent soil erosion by intercepting rainfall, binding the soil particles and by  
**2473117** improving soil structure

नियालिखित में से किस विधि में घास उगाई जाती है, जिसका उपयोग वर्षा के जल को रोककर, मिट्टी के कणों को बांधकर और मिट्टी की संरचना में सुधार करके मिट्टी के कटाव को रोकने के लिए किया जाता है।

**Afforestation method**

A

वनरोपण विधि

B

**Mechanical method**

यांत्रिक विधि

**Agrostological method****C**

एग्रोस्टोलॉजिकल विधि

**Agronomic method****D**

कृषि संबंधी विधि

Correct Ans : **C**Subject : **Environmental Study**

Q.No: 70 In which year was the Aryabhata launched?

**2473885**

आर्यभट्ट उपग्रह का प्रक्षेपण किस वर्ष हुआ था?

**1970****A****1970****1973****B****1973****1975****C****1975****1978****D****1978**Correct Ans : **C**Subject : **Environmental Study**

Q.No: 71 NASA's small robotic helicopter "Ingenuity" is operating on?

**2474018**

NASA का छोटा रोबोटिक हेलीकॉप्टर "इंजेन्युटी" किस पर काम कर रहा है?

**Venus****A****शुक्र****Mars****B****मंगल****Saturn****C****शनि****Jupiter****D****बृहस्पति**Correct Ans : **B**Subject : **Environmental Study**

Q.No: 72 Kuiper Belt is:

**2474028**

कुइपर बेल्ट है:

**Beyond Neptune****A**

नेप्ट्यून के बाद

**B****Between Earth and Mars**

पृथ्वी और मंगल के बीच

**Between Saturn and Jupiter**

C

शनि और बृहस्पति के बीच

**Between Saturn and its moon**

D

शनि और उसके चंद्रमा के बीच

Correct Ans : **A**Subject : **Environmental Study**

Q.No: 73 The first solid rocket propellant plant of India is:

**2474192**

भारत का पहला ठोस रॉकेट प्रणोदक संयंत्र है:

**Vikram Sarabhai Space Centre**

A

विक्रम साराभाई अंतरिक्ष केंद्र (विक्रम साराभाई स्पेस सेंटर)

**Gravity Space Centre**

B

गुरुत्वाकर्षण अंतरिक्ष केंद्र (ग्रेविटी स्पेस सेंटर)

**Dhirubhai Technology and Space Centre**

C

धीरूभाई प्रौद्योगिकी और अंतरिक्ष केंद्र (धीरूभाई टेक्नोलॉजी एंड स्पेस सेंटर)

**Indian Space Centre**

D

भारतीय अंतरिक्ष केंद्र (इंडियन स्पेस सेंटर)

Correct Ans : **A**Subject : **Environmental Study**

Q.No: 74 Which of the following is a space debris mitigation guideline?

**2474213**

नियमिति में से कौन सा अंतरिक्ष मलबा शमन दिशानिर्देश है?

**Limit the probability of comet collision in orbit.**

A

ग्रह पथ में धूपकेतु के टकराने की संभावना को सीमित करना

**Maximize the potential for break-ups during operational phases**

B

परिचालन चरणों के दौरान ब्रेक-अप की संभावना को अधिकतम करना

**Limit debris released during normal operations**

C

सामान्य संचालन के दौरान मुक्त मलबे को सीमित करना

**Maximize potential for post-mission break-ups resulting from stored energy**

D

संग्रहीत ऊर्जा के परिणामस्वरूप पोर्ट-मिशन ब्रेक-अप की क्षमता को अधिकतम करना

Correct Ans : **C**Subject : **Environmental Study**

Q.No: 75 Which of the following states is not benefitted from Sardar Sarovar dam?

**2475738**

नियमिति में से कौन सा राज्य सरदार सरोवर बांध से लाभान्वित नहीं है?

**Madhya Pradesh**

A

**मध्य प्रदेश**

B

**Rajasthan**

राजस्थान

**Maharashtra**

C

महाराष्ट्र

**Punjab**

D

ਪੰਜਾਬ

Correct Ans : **D**Subject : **Environmental Study**

Q.No: 76 Viticulture is the cultivation of:

**2475843**

विटिकल्चर (द्राक्ष कृषि) किसकी खेती है?

**Silk**

A

रेशम

**Grapes**

B

अंगू

**Fish**

C

मछली

**Flowers**

D

फूल

Correct Ans : **B**Subject : **Environmental Study**

Q.No: 77 Which of the following soil is further divided into Khadar and Bhangar soil?

**2475851**

निम्नलिखित में से कौन सी मृदा खादर और भांगर मिट्टी में विभाजित है?

**Desert soil**

A

रेगिस्तानी मृदा

**Alluvial soil**

B

जलोढ़ मृदा

**Black soil**

C

काली मृदा

**Red soil**

D

लाल मृदा

Correct Ans : **B**Subject : **Environmental Study**

Q.No: 78 On which date is Children's Day celebrated in India?

**2476418**

भारत में बाल दिवस किस तारीख को मनाया जाता है?

**July 21**

A

**जुलाई 21**

B

**October 6**

अक्टूबर 6

**December 12**

C

दिसंबर 12

**November 14**

D

नवम्बर 14

Correct Ans : D

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 79 Who won the first IPL in 2008?

**2476555**

2008 में पहला आईपीएल किसने जीता?

**Mumbai Indians**

A

मुंबई इंडियंस

**Chennai Super Kings**

B

चेन्नई सुपर किंग्स

**Rajasthan Royals**

C

राजस्थान रॉयल्स

**Kolkata Knight Riders**

D

कोलकाता नाइट राइडर्स

Correct Ans : C

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 80 Educational trips help in development of children in which of the following ways?

**2477153**

शैक्षिक ध्रमण निप्पलिखित में से किस प्रकार से बच्चों के विकास में सहायता करते हैं?

**Reinforcement and Socialisation**

A

सुदृढीकरण और समाजीकरण में

**Having fun only**

B

केवल मजे करने में

**Enjoying vacation**

C

छुटियों का आनंद लेने में

**Enhancement of characteristics**

D

विशेषताओं में वृद्धि करने में

Correct Ans : A

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 81 In Role playing method, one student poses as a teacher and the rest of the group are students of that teacher. This statement is:

**2477178**

भूमिका निर्वाह विधि में, एक छात्र शिक्षक के रूप में प्रस्तुत होता है और बाकी समूह उस शिक्षक के छात्र होते हैं। यह कथन है:

**False, because a student cannot be a teacher**

A

असत्य, क्योंकि विद्यार्थी शिक्षक नहीं हो सकता

**B True, because this method brings a change in taste in teaching learning process**

**#Optio**

सच है, क्योंकि यह विधि शिक्षण सीखने की प्रक्रिया में बदलाव लाती है

**False, because a student do not have the required knowledge**

C

असत्य, क्योंकि छात्र के पास आवश्यक ज्ञान नहीं है

**False, because the students will not abide by a student**

D

असत्य, क्योंकि विद्यार्थी किसी विद्यार्थी का पालन नहीं करेंगे

Correct Ans : B

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 82 "The activities undertaken in a project should be useful." This statement points to which basic principle of project method ?

**2477217**

"एक परियोजना में की गई गतिविधियाँ काम की होनी चाहिए।" यह कथन परियोजना पद्धति के किस मूल सिद्धांत की ओर इशारा करता है।

**Purpose**

A

उद्देश्य

**Freedom**

B

स्वतंत्रता

**Utility**

C

उपयोगिता

**Activity**

D

गतिविधि

Correct Ans : C

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 83 Which of the following are the forms of creative expression?

**2477273**

1.writing

2.music

3.puppetry

निम्नलिखित में से कौनसे रचनात्मक अभिव्यक्तियों के रूप हैं?

1. लिखना

2. संगीत

3. कटपुतलियाँ

**only 1 and 2**

A

केवल 1 और 2

**only 2 and 3**

B

केवल 2 और 3

**only 1 and 3**

C

केवल 1 और 3

**1,2 and 3**

D

**1,2 और 3**

Correct Ans : D

Subject : **Environmental Study**

Teacher's Role shifts to more of a \_\_\_\_\_ while providing guidance for a project.

एक परियोजना के लिए मार्गदर्शन प्रदान करते समय शिक्षक की भूमिका \_\_\_\_\_ हो जाती है।

**Friend**

A

दोस्त

**Facilitator**

B

संसाधक

**Administrator**

C

प्रशासक

**Competitor**

D

प्रतियोगी

Correct Ans : **B**Subject : **Environmental Study**

Q.No: 85 In the visits for learning, it is important \_\_\_\_\_.

**2477332**

1. not to over stress on the educational part
2. to maintain an informal atmosphere

choose the correct code

अधिगम हेतु भ्रमण में यह महत्वपूर्ण है कि -

1. शैक्षिक भाग पर अधिक जोर न दिया जाए
2. वातावरण को अनौपचारिक रखा जाये

सही कोड चुनें

**1 only**

A

केवल 1

**2 only**

B

केवल 2

**both 1 and 2**

C

दोनों 1 और 2

**neither 1 nor 2**

D

न तो 1 और न ही 2

Correct Ans : **C**Subject : **Environmental Study**

Q.No: 86 A preliminary visit by the teacher to the proposed learning trip site is:

**2477336**

शिक्षक द्वारा प्रस्तावित अधिगम भ्रमण स्थल का प्रारंभिक दौरा \_\_\_\_\_ है :

**Unnecessary**

A

अनावश्यक

**Wasteful**

B

अपशिष्ट

C

**Desirable**

वाञ्छीय

**Time consuming**

D

समय लेने वाला

Correct Ans : **C**Subject : **Environmental Study**

Q.No: 87 The phenomenon of heat building up inside a glass chamber from the absorption of solar radiation is called what?

**2477889**

सौर विकिरण के अवशोषण से कांच के कक्ष के अंदर गर्मी के निर्माण की घटना को क्या कहा जाता है?

**Warming**

A

उष्मीकरण (वार्मिंग)

**Greenhouse Effect**

B

ग्रीनहाउस प्रभाव

**Heat Absorption**

C

गर्मी अवशोषण

**Solar Absorber**

D

सौर अवशोषक

Correct Ans : **B**Subject : **Environmental Study**

Q.No: 88 Which of the following fibres are man-made fibres?

**2478018**

निम्नलिखित में से कौन से रेशे मानव निर्मित रेशे हैं?

**Cotton**

A

कपास

**Silk**

B

रेशम

**Wool**

C

ऊन

**Rayon**

D

रेयान

Correct Ans : **D**Subject : **Environmental Study**

Q.No: 89 When was Wild Life Protection Act implemented?

**2478625**

वन्यजीव संरक्षण अधिनियम कब लागू किया गया था?

**1972**

A

**1972****1975**

B

**1975**

C

**1978**

**1978****1982**

D

**1982**Correct Ans : **A**Subject : **Environmental Study**

Q.No: 90 Which of the following is one of the most structured tools of assessment?

**2478704**

नियमिति में से कौन आकलन के सबसे संरचित उपकरणों में से एक है?

**Published aptitude tests**

A

प्रकाशित योग्यता परीक्षण (एस्टील्यूड टेस्ट)

**Project work**

B

परियोजना कार्य (प्रोजेक्ट वर्क)

**Quizzes**

C

क्लिज

**Conversations**

D

बातचीत (कन्वर्सेशन)

Correct Ans : **A**Subject : **Environmental Study****Passage:****Direction:** Read the given poem and answer the question given below accordingly.

The art of losing isn't hard to master;  
 so many things seem filled with the intent  
 to be lost that their loss is no disaster.

Lose something every day. Accept the fluster  
 of lost door keys, the hour badly spent.

The art of losing isn't hard to master.

Then practice losing farther, losing faster:  
 places, and names, and where it was you meant  
 to travel. None of these will bring disaster.

I lost my mother's watch. And look! my last,  
 or next-to-last, of three loved houses went.

The art of losing isn't hard to master.

I lost two cities, lovely ones. And, vaster,  
 some realms I owned, two rivers, a continent.

I miss them, but it wasn't a disaster.

—Even losing you (the joking voice, a gesture I love)

I shan't have lied. It's evident the art of losing isn't too hard  
 to master though it may look like (Write it!), like disaster.

Q.No: 91 Which of the following is the most appropriate title of the given poem?

- A **Life In Disaster**
- B **Dying Flowers**
- C **One Art**
- D **Unacceptable Truth**

Correct Ans : C

Subject : English Language 01

**Passage:****Direction:** Read the given poem and answer the question given below accordingly.

The art of losing isn't hard to master;  
 so many things seem filled with the intent  
 to be lost that their loss is no disaster.  
 Lose something every day. Accept the fluster  
 of lost door keys, the hour badly spent.

The art of losing isn't hard to master.

Then practice losing farther, losing faster:

places, and names, and where it was you meant  
 to travel. None of these will bring disaster.

I lost my mother's watch. And look! my last,  
 or next-to-last, of three loved houses went.

The art of losing isn't hard to master.

I lost two cities, lovely ones. And, vaster,  
 some realms I owned, two rivers, a continent.

I miss them, but it wasn't a disaster.

—Even losing you (the joking voice, a gesture I love)

I shan't have lied. It's evident the art of losing isn't too hard  
 to master though it may look like (Write it!), like disaster.

Q.No: 92 "Accept the fluster of lost door keys." What does the word 'fluster' mean in this line?

- A** an upset and confused state
- B** surround so as to force to give up
- C** following or accompanying as a consequence
- D** an inclination to disagree

Correct Ans : A

Subject : English Language 01

**Passage:****Direction:** Read the given poem and answer the question given below accordingly.

The art of losing isn't hard to master;  
 so many things seem filled with the intent  
 to be lost that their loss is no disaster.

Lose something every day. Accept the fluster  
 of lost door keys, the hour badly spent.

The art of losing isn't hard to master.

Then practice losing farther, losing faster:  
 places, and names, and where it was you meant  
 to travel. None of these will bring disaster.

I lost my mother's watch. And look! my last,  
 or next-to-last, of three loved houses went.

The art of losing isn't hard to master.

I lost two cities, lovely ones. And, vaster,  
 some realms I owned, two rivers, a continent.

I miss them, but it wasn't a disaster.

—Even losing you (the joking voice, a gesture I love)

I shan't have lied. It's evident the art of losing isn't too hard

to master though it may look like (Write it!), like disaster.

Q.No: 93 What does the word 'realm' mean in the given poem?

- A a kingdom**
- B an area of interest**
- C a sudden and complete disaster**
- D a mournful poem**

Correct Ans : **A**

Subject : **English Language 01**

**Passage:**

**Direction: Read the given poem and answer the question given below accordingly.**

The art of losing isn't hard to master;

so many things seem filled with the intent

to be lost that their loss is no disaster.

Lose something every day. Accept the fluster

of lost door keys, the hour badly spent.

The art of losing isn't hard to master.

Then practice losing farther, losing faster:

places, and names, and where it was you meant

to travel. None of these will bring disaster.

I lost my mother's watch. And look! my last,

or next-to-last, of three loved houses went.

The art of losing isn't hard to master.

I lost two cities, lovely ones. And, vaster,

some realms I owned, two rivers, a continent.

I miss them, but it wasn't a disaster.

—Even losing you (the joking voice, a gesture I love)

I shan't have lied. It's evident the art of losing isn't too hard

to master though it may look like (Write it!), like disaster.

Q.No: 94 The poet says that losing something is no disaster. What does the poet mean when he says: 'Even losing you'?

- A the poet doesn't care about his readers**
- B the poet talks about his family**
- C the poet says it in a good gesture**
- D the poet only care about his writing**

Correct Ans : **C**

Subject : **English Language 01**

**Passage:**

**Direction: Read the given poem and answer the question given below accordingly.**

The art of losing isn't hard to master;

so many things seem filled with the intent

to be lost that their loss is no disaster.

Lose something every day. Accept the fluster

of lost door keys, the hour badly spent.

The art of losing isn't hard to master.

Then practice losing farther, losing faster:

places, and names, and where it was you meant

to travel. None of these will bring disaster.

I lost my mother's watch. And look! my last,

or next-to-last, of three loved houses went.

The art of losing isn't hard to master.

I lost two cities, lovely ones. And, vaster,

some realms I owned, two rivers, a continent.

I miss them, but it wasn't a disaster.

—Even losing you (the joking voice, a gesture I love)

I shan't have lied. It's evident the art of losing isn't too hard

to master though it may look like (Write it!), like disaster.

Q.No: 95 In the given line of the poem: "None of these will bring disaster." What things are being talked about here by the poet?

- A **doing the same things over and over again and hoping for different results**
- B **getting bored and being upset about things**
- C **losing your loved ones**
- D losing places and names**

Correct Ans : **D**

Subject : **English Language 01**

**Passage:**

**Direction: Read the given poem and answer the question given below accordingly.**

The art of losing isn't hard to master;

so many things seem filled with the intent

to be lost that their loss is no disaster.

Lose something every day. Accept the fluster

of lost door keys, the hour badly spent.

The art of losing isn't hard to master.

Then practice losing farther, losing faster:

places, and names, and where it was you meant

to travel. None of these will bring disaster.

I lost my mother's watch. And look! my last,

or next-to-last, of three loved houses went.

The art of losing isn't hard to master.

I lost two cities, lovely ones. And, vaster,

some realms I owned, two rivers, a continent.

I miss them, but it wasn't a disaster.

—Even losing you (the joking voice, a gesture I love)

I shan't have lied. It's evident the art of losing isn't too hard

to master though it may look like (Write it!), like disaster.

Q.No: 96 The poet lost his mother's watch. What was the next-to-last thing that he lost too?

- A **his father's diary**
- B three houses**
- C **door keys**
- D **his family**

Correct Ans : **B**

Subject : **English Language 01**

**Passage:**

**Direction:** Read the given poem and answer the question given below accordingly.

The art of losing isn't hard to master;  
so many things seem filled with the intent  
to be lost that their loss is no disaster.  
Lose something every day. Accept the fluster  
of lost door keys, the hour badly spent.  
The art of losing isn't hard to master.  
Then practice losing farther, losing faster:  
places, and names, and where it was you meant  
to travel. None of these will bring disaster.  
I lost my mother's watch. And look! my last,  
or next-to-last, of three loved houses went.  
The art of losing isn't hard to master.  
I lost two cities, lovely ones. And, vaster,  
some realms I owned, two rivers, a continent.  
I miss them, but it wasn't a disaster.  
—Even losing you (the joking voice, a gesture I love)  
I shan't have lied. It's evident the art of losing isn't too hard  
to master though it may look like (Write it!), like disaster.

Q.No: 97 Why does the poet say that the art of losing isn't so hard to master?

- A because losing your loved ones gives you unbearable pain
- B because getting what you want is not always possible in life
- C because people forget bad things easily
- D because many things seem to be meant to lose in their own intent

Correct Ans : D

Subject : English Language 01

**Passage:**

Read the passage given below and then answer the questions given below the passage.

For uneducated people, an A is just three sticks. Being illiterate seems to be a curse in this century. Illiteracy is the state of being unable to read or write. India is home to the largest population of adults who are illiterate in the world. There are 287 million people who are illiterate and they account for 37% of the global total. Even though the literacy rate has increased six times since the British rule, from 12% to 74%, still the population of the illiterates is highest. Although there is an achievement of increasing the literacy rate given the large population, however, it cannot be ignored that 1 in every 4 people in the country is illiterate and he/she cannot read or write. Illiteracy in India is a complex problem with many reasons contributing to the issue. There is gender imbalance, income disparity, state imbalances, caste, technological barriers which lead to the illiteracy rate in the nation. Another reason behind this problem is the inadequate school facilities. The staffs employed in most government schools are unskilled and inefficient. Lack of proper sanitation is another reason for children dropping out from schools. Commercialization of education is also one factor that has led to the declining state of education.

With the ever growing population, reducing illiteracy in India continues to be a challenge for our nation. Level of literacy and ability to attain education is the backbone of development in a country like India. It enhances the quality of life, awareness amongst the population and skill levels in the society. There are steps taken by the government to reduce illiteracy in India. In 1993, the Right to Education was incorporated in the Constitution. According to this, children have a fundamental right to free education. But the Right to Education still needs to be extended so that we reach not only the children but also include the adult population of the country. There are other policies and NGOs that focus on making the children and adults literate. "Teach India" is one such initiative. Its objective is to give a platform where the educated people can teach the unprivileged children.

Q.No: 98 According to the given passage, which of the following statements is NOT correct here?

- A lack of schools facilities is the main problem in South Africa for fighting illiteracy
- B the staff employed in most government schools are unskilled and inefficient
- C commercialization of education is also one factor that has led to the declining state of education
- D Teach India is an initiative against illiteracy

Correct Ans : A

Subject : English Language 01

**Passage:**

Read the passage given below and then answer the questions given below the passage.

For uneducated people, an A is just three sticks. Being illiterate seems to be a curse in this century. Illiteracy is the state of being unable to read or write. India is home to the largest population of adults who are illiterate in the world. There are 287 million people who are illiterate and they account for 37% of the global total. Even though the literacy rate has increased six times since the British rule, from 12% to 74%, still the population of the illiterates is highest. Although there is an achievement of increasing the literacy rate given the large population, however, it cannot be ignored that 1 in every 4 people in the country is illiterate and he/she cannot read or write. Illiteracy in India is a complex problem with many reasons contributing to the issue. There is gender imbalance, income disparity, state imbalances, caste, technological barriers which lead to the illiteracy rate in the nation. Another reason behind this problem is the inadequate school facilities. The staffs employed in most government schools are unskilled and inefficient. Lack of proper sanitation is another reason for children dropping out from schools. Commercialization of education is also one factor that has led to the declining state of education.

With the ever growing population, reducing illiteracy in India continues to be a challenge for our nation. Level of literacy and ability to attain education is the backbone of development in a country like India. It enhances the quality of life, awareness amongst the population and skill levels in the society. There are steps taken by the government to reduce illiteracy in India. In 1993, the Right to Education was incorporated in the Constitution. According to this, children have a fundamental right to free education. But the Right to Education still needs to be extended so that we reach not only the children but also include the adult population of the country. There are other policies and NGOs that focus on making the children and adults literate. "Teach India" is one such initiative. Its objective is to give a platform where the educated people can teach the unprivileged children.

Q.No: 99 Why exactly does the Right to Education still need to be extended?

- A **because there are still illiterate children out there**
- B **so that teaching illiterate women can also be made possible by doing so**
- C **because it's been proven that the commercialization of education cannot provide the quality education to everyone**
- D **so that we reach not only the children but also include the adult population**

Correct Ans : **D**

Subject : **English Language 01**

**Passage:**

Read the passage given below and then answer the questions given below the passage.

For uneducated people, an A is just three sticks. Being illiterate seems to be a curse in this century. Illiteracy is the state of being unable to read or write. India is home to the largest population of adults who are illiterate in the world. There are 287 million people who are illiterate and they account for 37% of the global total. Even though the literacy rate has increased six times since the British rule, from 12% to 74%, still the population of the illiterates is highest. Although there is an achievement of increasing the literacy rate given the large population, however, it cannot be ignored that 1 in every 4 people in the country is illiterate and he/she cannot read or write. Illiteracy in India is a complex problem with many reasons contributing to the issue. There is gender imbalance, income disparity, state imbalances, caste, technological barriers which lead to the illiteracy rate in the nation. Another reason behind this problem is the inadequate school facilities. The staffs employed in most government schools are unskilled and inefficient. Lack of proper sanitation is another reason for children dropping out from schools. Commercialization of education is also one factor that has led to the declining state of education.

With the ever growing population, reducing illiteracy in India continues to be a challenge for our nation. Level of literacy and ability to attain education is the backbone of development in a country like India. It enhances the quality of life, awareness amongst the population and skill levels in the society. There are steps taken by the government to reduce illiteracy in India. In 1993, the Right to Education was incorporated in the Constitution. According to this, children have a fundamental right to free education. But the Right to Education still needs to be extended so that we reach not only the children but also include the adult population of the country. There are other policies and NGOs that focus on making the children and adults literate. "Teach India" is one such initiative. Its objective is to give a platform where the educated people can teach the unprivileged children.

Q.No: 100 Which of the countries is home to the largest population of adults who are illiterate in the world, according to the passage?

- A **India**
- B **Bangladesh**
- C **South Africa**
- D **Sudan**

Correct Ans : **A**

Subject : **English Language 01**

**Passage:**

Read the passage given below and then answer the questions given below the passage.

For uneducated people, an A is just three sticks. Being illiterate seems to be a curse in this century. Illiteracy is the state of being unable to read or write. India is home to the largest population of adults who are illiterate in the world. There are 287 million people who are illiterate and they account for 37% of the global total. Even though the literacy rate has increased six times since the British rule, from 12% to 74%, still the population of the illiterates is highest. Although there is an achievement of increasing the literacy rate given the large population, however, it cannot be ignored that 1 in every 4 people in the country is illiterate and he/she cannot read or

write. Illiteracy in India is a complex problem with many reasons contributing to the issue. There is gender imbalance, income disparity, state imbalances, caste, technological barriers which lead to the illiteracy rate in the nation. Another reason behind this problem is the inadequate school facilities. The staffs employed in most government schools are unskilled and inefficient. Lack of proper sanitation is another reason for children dropping out from schools. Commercialization of education is also one factor that has led to the declining state of education.

With the ever growing population, reducing illiteracy in India continues to be a challenge for our nation. Level of literacy and ability to attain education is the backbone of development in a country like India. It enhances the quality of life, awareness amongst the population and skill levels in the society. There are steps taken by the government to reduce illiteracy in India. In 1993, the Right to Education was incorporated in the Constitution. According to this, children have a fundamental right to free education. But the Right to Education still needs to be extended so that we reach not only the children but also include the adult population of the country. There are other policies and NGOs that focus on making the children and adults literate. "Teach India" is one such initiative. Its objective is to give a platform where the educated people can teach the unprivileged children.

Q.No: 101 Leaving apart other countries of the world, why is 'illiteracy' a complex problem in a country like India?

- A because there many issues which contribute to it including state imbalances**
- B because state governments cannot handle this problem**
- C because there is not foriegn aid for the people who want to read and write**
- D because the center government helps but corruption is the main key issue to it**

Correct Ans : **A**

Subject : **English Language 01**

**Passage:**

Read the passage given below and then answer the questions given below the passage.

For uneducated people, an A is just three sticks. Being illiterate seems to be a curse in this century. Illiteracy is the state of being unable to read or write. India is home to the largest population of adults who are illiterate in the world. There are 287 million people who are illiterate and they account for 37% of the global total. Even though the literacy rate has increased six times since the British rule, from 12% to 74%, still the population of the illiterates is highest. Although there is an achievement of increasing the literacy rate given the large population, however, it cannot be ignored that 1 in every 4 people in the country is illiterate and he/she cannot read or write. Illiteracy in India is a complex problem with many reasons contributing to the issue. There is gender imbalance, income disparity, state imbalances, caste, technological barriers which lead to the illiteracy rate in the nation. Another reason behind this problem is the inadequate school facilities. The staffs employed in most government schools are unskilled and inefficient. Lack of proper sanitation is another reason for children dropping out from schools. Commercialization of education is also one factor that has led to the declining state of education.

With the ever growing population, reducing illiteracy in India continues to be a challenge for our nation. Level of literacy and ability to attain education is the backbone of development in a country like India. It enhances the quality of life, awareness amongst the population and skill levels in the society. There are steps taken by the government to reduce illiteracy in India. In 1993, the Right to Education was incorporated in the Constitution. According to this, children have a fundamental right to free education. But the Right to Education still needs to be extended so that we reach not only the children but also include the adult population of the country. There are other policies and NGOs that focus on making the children and adults literate. "Teach India" is one such initiative. Its objective is to give a platform where the educated people can teach the unprivileged children.

Q.No: 102 'There are 287 million people who are illiterate'.

Which part of speech is the word 'illiterate' in the given line of the passage?

- A noun**
- B adjective**
- C determiner**
- D adverb**

Correct Ans : **B**

Subject : **English Language 01**

**Passage:**

Read the passage given below and then answer the questions given below the passage.

For uneducated people, an A is just three sticks. Being illiterate seems to be a curse in this century. Illiteracy is the state of being unable to read or write. India is home to the largest population of adults who are illiterate in the world. There are 287 million people who are illiterate and they account for 37% of the global total. Even though the literacy rate has increased six times since the British rule, from 12% to 74%, still the population of the illiterates is highest. Although there is an achievement of increasing the literacy rate given the large population, however, it cannot be ignored that 1 in every 4 people in the country is illiterate and he/she cannot read or write. Illiteracy in India is a complex problem with many reasons contributing to the issue. There is gender imbalance, income disparity, state imbalances, caste, technological barriers which lead to the illiteracy rate in the nation. Another reason behind this problem is the inadequate school facilities. The staffs employed in most government schools are unskilled and inefficient. Lack of proper sanitation is another reason for children dropping out from schools. Commercialization of education is also one factor that has led to the declining state of education.

With the ever growing population, reducing illiteracy in India continues to be a challenge for our nation. Level of literacy and ability to attain education is the backbone of development in a country like India. It enhances the quality of life, awareness amongst the population and skill levels in the society. There are steps taken by the government to reduce illiteracy in India. In 1993, the Right to Education was incorporated in the Constitution. According to this, children have a fundamental right to free

education. But the Right to Education still needs to be extended so that we reach not only the children but also include the adult population of the country. There are other policies and NGOs that focus on making the children and adults literate. "Teach India" is one such initiative. Its objective is to give a platform where the educated people can teach the unprivileged children.

Q.No: 103 What does the word 'disparity' mean in the given passage?

- A **a serious problem**
- B **difficulty in understanding**
- C **official acceptance or agreement**
- D **a great difference**

Correct Ans : D

Subject : **English Language 01**

**Passage:**

Read the passage given below and then answer the questions given below the passage.

For uneducated people, an A is just three sticks. Being illiterate seems to be a curse in this century. Illiteracy is the state of being unable to read or write. India is home to the largest population of adults who are illiterate in the world. There are 287 million people who are illiterate and they account for 37% of the global total. Even though the literacy rate has increased six times since the British rule, from 12% to 74%, still the population of the illiterates is highest. Although there is an achievement of increasing the literacy rate given the large population, however, it cannot be ignored that 1 in every 4 people in the country is illiterate and he/she cannot read or write. Illiteracy in India is a complex problem with many reasons contributing to the issue. There is gender imbalance, income disparity, state imbalances, caste, technological barriers which lead to the illiteracy rate in the nation. Another reason behind this problem is the inadequate school facilities. The staffs employed in most government schools are unskilled and inefficient. Lack of proper sanitation is another reason for children dropping out from schools. Commercialization of education is also one factor that has led to the declining state of education.

With the ever growing population, reducing illiteracy in India continues to be a challenge for our nation. Level of literacy and ability to attain education is the backbone of development in a country like India. It enhances the quality of life, awareness amongst the population and skill levels in the society. There are steps taken by the government to reduce illiteracy in India. In 1993, the Right to Education was incorporated in the Constitution. According to this, children have a fundamental right to free education. But the Right to Education still needs to be extended so that we reach not only the children but also include the adult population of the country. There are other policies and NGOs that focus on making the children and adults literate. "Teach India" is one such initiative. Its objective is to give a platform where the educated people can teach the unprivileged children.

Q.No: 104 'Although there is an achievement of increasing the literacy rate'.

Which part of speech is the word 'Although' in the given line of the passage?

- A **preposition**
- B **adjective**
- C **conjunction**
- D **pronoun**

Correct Ans : C

Subject : **English Language 01**

**Passage:**

Read the passage given below and then answer the questions given below the passage.

For uneducated people, an A is just three sticks. Being illiterate seems to be a curse in this century. Illiteracy is the state of being unable to read or write. India is home to the largest population of adults who are illiterate in the world. There are 287 million people who are illiterate and they account for 37% of the global total. Even though the literacy rate has increased six times since the British rule, from 12% to 74%, still the population of the illiterates is highest. Although there is an achievement of increasing the literacy rate given the large population, however, it cannot be ignored that 1 in every 4 people in the country is illiterate and he/she cannot read or write. Illiteracy in India is a complex problem with many reasons contributing to the issue. There is gender imbalance, income disparity, state imbalances, caste, technological barriers which lead to the illiteracy rate in the nation. Another reason behind this problem is the inadequate school facilities. The staffs employed in most government schools are unskilled and inefficient. Lack of proper sanitation is another reason for children dropping out from schools. Commercialization of education is also one factor that has led to the declining state of education.

With the ever growing population, reducing illiteracy in India continues to be a challenge for our nation. Level of literacy and ability to attain education is the backbone of development in a country like India. It enhances the quality of life, awareness amongst the population and skill levels in the society. There are steps taken by the government to reduce illiteracy in India. In 1993, the Right to Education was incorporated in the Constitution. According to this, children have a fundamental right to free education. But the Right to Education still needs to be extended so that we reach not only the children but also include the adult population of the country. There are other policies and NGOs that focus on making the children and adults literate. "Teach India" is one such initiative. Its objective is to give a platform where the educated people can teach the unprivileged children.

Q.No: 105 'Level of literacy and ability to attain education'.

Which of the following is opposite in meaning to the word 'attain' used in above given line?

- A **fail**
- B **effect**
- C **realize**
- D **score**

Correct Ans : **A**Subject : **English Language 01**Q.No: 106 **Find the most appropriate option for the given blank space which makes the given sentence grammatically and contextually correct.**

The sea waves came up \_\_\_\_\_ her head and she started screaming.

- A **at**
- B **above**
- C **upon**
- D **of**

Correct Ans : **B**Subject : **English Language 01**Q.No: 107 **Find the most appropriate option for the given blank space which makes the given sentence grammatically and contextually correct.**

He was \_\_\_\_\_ enough to thank her for all the hard work she did.

- A **attractive**
- B **gracious**
- C **beautiful**
- D **bad**

Correct Ans : **B**Subject : **English Language 01**Q.No: 108 **Find the most appropriate option for the given blank space which makes the given sentence grammatically and contextually correct.**

He gave a \_\_\_\_\_ performance and made everyone proud of him.

- A **dull**
- B **dark**
- C **brilliant**
- D **boring**

Correct Ans : **C**Subject : **English Language 01**Q.No: 109 **Find the most appropriate option for the given blank space which makes the given sentence grammatically and contextually correct.**

Many people like playing cricket, but \_\_\_\_\_ my opinion it's too chaotic.

- A **from**
- B **with**
- C **for**
- D **in**

Correct Ans : **D**Subject : **English Language 01**Q.No: 110 **Find the most appropriate option for the given blank space which makes the given sentence grammatically and contextually correct.**

We had a very \_\_\_\_\_ meeting – a lot of problems were solved.

- A **charming**
- B **productive**
- C **boring**
- D **hollow**

Correct Ans : B

Subject : English Language 01

Q.No: 111 Find the most appropriate option for the given blank space which makes the given sentence grammatically and contextually correct.

The \_\_\_\_\_ smell of freshly made coffee made me happy.

- A **eager**
- B **energetic**
- C **delicious**
- D **dull**

Correct Ans : C

Subject : English Language 01

Q.No: 112 Find the most appropriate option for the given blank space which makes the given sentence grammatically and contextually correct.

She wanted a simple black dress, nothing \_\_\_\_\_.

- A **gentle**
- B **greasy**
- C **ideal**
- D **fancy**

Correct Ans : D

Subject : English Language 01

Q.No: 113 Kohlberg's and Piaget's theories of moral reasoning when subjected to further research, it was observed that

- A **They underestimated children's moral reasoning capabilities**
- B **There is no relationship between level of cognitive development and moral reasoning**
- C **They overestimated children's moral reasoning capabilities**
- D **They focused too much attention on children's actions in a moral situation**

Correct Ans : A

Subject : English Language 01

Q.No: 114 Which of the following is the domain of learning according to Bloom?

- A **Experimental**
- B **Affective**
- C **Professional**
- D **Social**

Correct Ans : B

Subject : English Language 01

Q.No: 115 A language teaching and learning has two main aspects- Expressing or Speaking and receiving and listening. Which principle of teaching English is mentioned above?

- A **Principle of practice**
- B **Principle of motivation**
- C **Principle of oral approach**
- D **Principle of natural way of learning**

Correct Ans : D

Subject : English Language 01

Q.No: 116 A teacher is making certain sounds with physical movement while teaching about a poem based on animals. She is using

- A **Total physical response**
- B **Communicative language teaching**
- C **Traditional Grammar teaching**
- D **Direct method**

Correct Ans : A

Subject : English Language 01

Q.No: 117 A teacher should use which of the following ways to provide effective language learning to learners?

- A      Interact**
- B      Assignments**
- C      Silent reading**
- D      Imitate**

Correct Ans : **A**

Subject : **English Language 01**

Q.No: 118 What does BICS stands for?

- A      Broad Intelligence Communication skills**
- B      Basic Interpersonal communicative skills**
- C      Basic Intra-personal communication skills**
- D      Bodily inter-personal communicative skills**

Correct Ans : **B**

Subject : **English Language 01**

Q.No: 119 Two vowels sound that are pronounced together to make one sound are called \_\_\_\_\_

- A      Sight Words**
- B      Diphthongs**
- C      Lexical Words**
- D      Function words**

Correct Ans : **B**

Subject : **English Language 01**

Q.No: 120 Rekha is very submissive, sensitive and well-behaved student. She actively participates in class discussions but is unable to do well in written class tests. What should her teacher do to help her?

- A      Give her extra written practice with proper guidance**
- B      Ask her friends to help her**
- C      Snub her for silly mistakes to make her realise her drawbacks**
- D      Ask her to take tuition in the evening.**

Correct Ans : **A**

Subject : **English Language 01**

Q.No: 121 Mental development is not related to-

**2473551**

मानसिक विकास संबंधित नहीं है

**Development of weight and height**

- A**  
वजन और ऊँचाई का विकास  
**Development of memory-**
- B**  
सृजित का विकास  
**Development of decision making-**
- C**  
निर्णय लेने की क्षमता का विकास  
**Development of problems solving capacity-**
- D**  
समस्या समाधान की क्षमता का विकास

Correct Ans : **A**

Subject : **Child Development**

Q.No: 122 Adolescence has been divided into \_\_\_\_\_ for study.

**2473600**

किशोरवस्था को अध्ययन की दृष्टि से ..... भागों में बांटा गया है :-

**2 parts**

**A**

दो भागों में

**4 parts**

**B**

चार भागों में

**6 parts**

**C**

छः भागों में

**5 parts**

**D**

पाँच भागों में

Correct Ans : **A**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 123 What is the important agent of socialization in the age of childhood.

**2473694**

बाल्यावस्था की उम्र में समाजीकरण का महत्वपूर्ण घटक क्या है ?

**Hospital**

**A**

अस्पताल

**College**

**B**

महाविद्यालय

**Market**

**C**

बाजार

**School**

**D**

स्कूल

Correct Ans : **D**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 124 How can studying individual differences between students help a teacher?

**2474500**

कक्षा में विद्यार्थियों पर व्यक्तिगत रूप से ध्यान देना महत्वपूर्ण है क्योंकि यह है

**it will help develop a competitive feeling among his students**

**A**

इससे उनके छात्रों में प्रतिस्पर्धा की भावना विकसित करने में मदद मिलेगी

**it will help him to devise the best instructional strategies**

**B**

इससे उसे अपनी सर्वश्रेष्ठ शिक्षण रणनीतियों की योजना बनाने में मदद मिलेगी

**it will help him in avoiding cultural conflicts**

**C**

इससे उन्हें सांस्कृतिक संघर्ष से बचने में मदद मिलेगी

**none of the given options**

**D**

दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **B**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 125 Spare the rod --- spoil the child. This assumption is related to that type of discipline which has been advocated-

**2474637**

शारीरिक दंड नहीं देने पर बच्चे और भी बिगड़ जाते हैं। यह धारणा की अनुशंसा किस शास्त्र द्वारा की गई है-

**By naturalist philosophy**

A

प्रकृतिवादी दर्शन द्वारा

**By pragmatist philosophy**

B

व्यावहारिक दर्शन द्वारा

**In Victorian Era**

C

विक्टोरियन युग द्वारा

**In Democratic Era**

D

लोकतात्त्विक युग द्वारा

Correct Ans : **B**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 126 A student begins to fear public speaking after being ridiculed by her classmates during a recitation exercise. In classical conditioning terms, her newly **2474658** acquired 'fear' would be due to a/an..

पढ़ने के अभ्यास के दौरान अपने सहपाठियों द्वारा छेड़े जाने के बाद एक छात्र सार्वजनिक रूप से बोलने से डर सकता है। व्लासिकल कंडीशनिंग के संदर्भ में, उसका नया 'डर' एक / अधिक कारणों से हो सकता है।

**unconditioned stimulus**

A

बिना शर्त उत्तेजना

**unconditioned response**

B

बिना शर्त प्रतिक्रिया

**conditioned stimulus**

C

सशर्त उत्तेजना

**conditioned response**

D

सशर्त प्रतिक्रिया

Correct Ans : **D**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 127 In what way most children with behavior disorders similar to those with specific learning disabilities?

**2475323**

कुछ सीखने की अक्षमता वाले बच्चों की तरह व्यवहार संबंधी विकार वाले ज्यादातर बच्चे कैसे होते हैं?

**Both are almost always of above average intelligence**

A

दोनों लगभग हमेशा सामान्य बुद्धि से ऊपर होते हैं

**Both have a pattern of poor academic performance**

B

दोनों का शैक्षणिक प्रदर्शन खराब है

**Both have a pattern of high academic performance despite low intelligence**

C

दोनों में कम बुद्धि होने के बावजूद उच्च शैक्षणिक प्रदर्शन का एक पैटर्न है

**Both have a pattern of low academic performance due to low intelligence**

D

कम बुद्धि के कारण दोनों का शैक्षणिक प्रदर्शन पैटर्न कम है

Correct Ans : **B**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 128 At the stage of formal operations, the child-  
**2476155**

औपचारिक प्रचालनों के चरण में, बच्चा-

**Has learned to symbolize and attach labels to something in his environment**

A

अपने परिवेश में किसी चीज के लैबल और प्रतीकों को पहचानना सीख लेता है

**Reasons in terms of the dominant per-ceptual experience**

B

प्रभावशाली प्रति-अवधारणात्मक अनुभव से संबंधित कारण जानने लगता है

**Can draw valid conclusions from the experiments in a practical way**

C

व्यावहारिक प्रयोग के तरीके से मान्य निष्कर्ष निकाल सकते हैं

**Has mastered many of the processes required in solving problems where there are concrete materials**

D

जहां ठोस सामग्री हो समस्याओं को हल करने के लिए आवश्यक प्रक्रियाओं में महारत हासिल कर लेते हैं

Correct Ans : **C**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 129 Socialization teaches the child

**2476261**

समाजीकरण बच्चे को क्या सिखाता है

**how to express his emotions**

A

अपनी भावनाओं को कैसे व्यक्त करें

**how to hide his emotions**

B

अपनी भावनाओं को कैसे छुपाएं?

**how to control his emotions**

C

अपनी भावनाओं को कैसे नियंत्रित करें

**how to adjust his emotions**

D

अपनी भावनाओं को कैसे समयोजित करें

Correct Ans : **A**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 130 A 'progressive' teacher should always motivate her students to

**2476329**

एक 'प्रगतिशील' शिक्षक को अपने विद्यार्थियों को हमेशा प्रेरित करना चाहिए:

**ask all the queries they have**

A

उनको सभी प्रश्न पूछें

**acquire knowledge of the content given**

B

दी गए विषय का ज्ञान प्राप्त करें

**interact actively in any discussion in the classroom**

C

क्लास में किसी भी वर्षा में तटपरता से बातचीत करें

**participate occasionally**

D

कभी-कभी भाग लें

Correct Ans : **C**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 131 Interests are deep rooted constructs and are determined by the need structure of a/an  
**2476888** \_\_\_\_\_.

रुचियां गहरी जड़ें निर्माण हैं और एक \_\_\_\_\_ की आवश्यकता संरचना द्वारा निर्धारित की जाती हैं।

**Society**

A

समाज

**Parents**

B

माता - पिता

**Individual**

C

व्यक्ति

**Teacher**

D

शिक्षक

Correct Ans : **C**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 132 Social participation is very important for a child. Is this statement true or false?  
**2476908**

एक बच्चे के लिए सामाजिक भागीदारी बहुत महत्वपूर्ण है। यह कथन सही है या गलत?

**False, as society has nothing to do with the school education**

A

गलत, क्योंकि समाज का स्कूली शिक्षा से कोई लेना-देना नहीं है

**True, as knowledge is socially embedded**

B

सही, क्योंकि ज्ञान सामाज से अंतर्निहित है

**True, as society directs the school about learning of the children**

C

सही, जैसा कि समाज बच्चों के सीखने के बारे में स्कूल को निर्देशित करता है

**False, as society has an influence over the management of the school**

D

गलत, क्योंकि समाज का विद्यालय के प्रबंधन पर प्रभाव पड़ता है

Correct Ans : **B**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 133 Fear, love, passion and dislikes illustrate learning involving emotions and feelings. This type of learning is called \_\_\_\_\_  
**2476998**

डर, प्यार, जुनून और नापसंद संवेग और भावनाओं को शामिल करते हुए सीखने का वर्णन करते हैं। इस प्रकार की शिक्षा को \_\_\_\_\_ कहा जाता है

**Affective learning**

A

प्रभावी अधिगम

**Concomitant learning**

B

सहवर्ती अधिगम

**Discrimination learning**

C

भेदभाव अधिगम

**Psychomotor learning**

D

मनःप्रेरक अधिगम

Correct Ans : A

Subject : Child Developement

Q.No: 134 Interests are determined by which of the following?

**2477026**

1. Age
2. Need

Choose the correct code -

रुचियां निम्नलिखित में से किसके द्वारा निर्धारित की जाती हैं?

1. आयु
2. ज़रूरत

सही कोड का चयन करें -

**Only 1**

A

**केवल 1****Only 2**

B

**केवल 2****Both 1 and 2**

C

**दोनों 1 और 2****Neither 1 nor 2**

D

**न तो 1 और न ही 2**

Correct Ans : C

Subject : Child Developement

Q.No: 135 Analyze the statements and chose the correct options

**2477443****Statement (i):** Immediately after birth babies begin to responses to different colors**Statement (ii):** Concepts of weight are accurate during baby hood

कथनों का विश्लेषण करें और सही विकल्प चुनें

कथन (i):जन्म के तुरंत बाद बच्चे अलग-अलग रंगों पर प्रतिक्रिया करना शुरू कर देते हैं

कथन (ii):बचपन के दौरान वजन की अवधारणा सटीक होती है

**Both the statements are true**

A

दोनों कथन सत्य हैं

**Both statements are false**

B

दोनों कथन असत्य हैं

**Statement (i) is true and (ii) is false**

C

कथन (i) सत्य है और (ii) असत्य है

**Statement (ii) is true and (i) is false**

D

कथन (ii) सत्य है और (i) असत्य है

Correct Ans : B

Subject : Child Developement

Q.No: 136 Child development is not consist of

**2477470**

निम्नलिखित में से कौन बात विकास में शामिल नहीं है

A **Study of various stages of development and also the characteristics specific to each stage**

विकास की विभिन्न अवस्था और प्रत्येक चरण की विशिष्ट विशेषताओं का अध्ययन

**Study that deals how the different situation and environment can effect on modify a behavior**

B

व्यवहार को संशोधित करने पर विभिन्न स्थिति और पर्यावरण कैसे प्रभाव डाल सकते हैं, इन प्रसंगों का अध्ययन

**Study of pattern of development**

C

विकास के पैटर्न का अध्ययन

**Impact of socialization**

D

सामाजीकरण का प्रभाव

Correct Ans : D

Subject : **Child Developement**

Q.No: 137 Development either structural or functional follow how many sequences?

**2477598**

विकास या तो संरचनात्मक या कार्यात्मक है, कितने अनुक्रमों का पालन करता है?

**3**

A

**3****4**

B

**4****2**

C

**2****6**

D

**6**

Correct Ans : C

Subject : **Child Developement**

Q.No: 138 X is a child who has a problem in moving from one place to another and particularly in climbing stairs. He approaches a school for admission in class VIII. The classroom is at first floor. Which of the following actions the school should take?

X एक बच्चा है जिसे एक जगह से दूसरी जगह जाने में और खासकर सीढ़ियां चढ़ने में दिक्कत होती है। वह आठवीं कक्षा में प्रवेश के लिए एक स्कूल जाता है। कक्षा पहली मंजिल पर है। स्कूल को निम्नलिखित में से कौन सी कार्रवाई करनी चाहिए?

**The school should refuse him admission as it was not a special school.**

A

स्कूल को उसे प्रवेश देने से मना कर देना चाहिए क्योंकि यह कोई विशेष स्कूल नहीं था

**The school should shift the classroom from first floor to ground floor so that X can reach the classroom and get him admitted.**

B

स्कूल को कक्षा को पहली मंजिल से भूतल पर स्थानांतरित करना चाहिए ताकि X कक्षा में पहुँच सके और उसे प्रवेश दे देना चाहिए

**The school should agree to admit him on the condition that the parents of X will help him reach the classroom at first floor.**

C

स्कूल को उसे इस शर्त पर स्वीकार करने के लिए सहमत होना चाहिए कि X के माता-पिता उसे पहली मंजिल पर कक्षा तक पहुँचने में मदद करेंगे।

**The school should agree to admit X on payment of higher monthly fees so that the school can make arrangement to help the boy to reach the first floor.**

D

स्कूल को उच्च मासिक शुल्क के भुगतान पर X को प्रवेश देने के लिए सहमत होना चाहिए ताकि स्कूल लड़के को पहली मंजिल तक पहुँचने में मदद करने की व्यवस्था कर सके।

Correct Ans : B

Subject : **Child Developement**

Q.No: 139 Which of the following is NOT true about mainstreaming?

**2478396**

निम्नलिखित में से कौन मुख्य धारा में शामिल होने के बारे में सही नहीं है?

**It is a way through which children with special needs are dealt with.**

A

यह एक ऐसा तरीका है जिसके द्वारा विशेष आवश्यकता वाले बच्चों के साथ व्यवहार किया जाता है।

**The special need children are given special training in this process**

B

इस प्रक्रिया में विशेष आवश्यकता वाले बच्चों को विशेष प्रशिक्षण दिया जाता है

**This is done before the special-need children go to common school.**

C

यह विशेष आवश्यकता वाले बच्चों के सामान्य स्कूल में जाने से पहले किया जाता है।

**After this process all children are sent to the common school**

D

इस प्रक्रिया के बाद सभी बच्चों को कॉमन स्कूल में भेज दिया जाता है

Correct Ans : D

Subject : **Child Developement**

Q.No: 140 Which of the following is most defined by Heredity?

**2478907**

निम्नलिखित में से कौन आनुवंशिकता द्वारा सबसे अधिक परिभाषित है?

**Emotion**

A

भावना

**Morality**

B

नैतिकता

**Intelligence**

C

बुद्धि

**Social skills**

D

सामाजिक कौशल

Correct Ans : C

Subject : **Child Developement**

Q.No: 141 Who wrote the book "I and thou"?

**2479605**

"आई एंड दाऊ" पुस्तक किसने लिखी?

**Martin Buber**

A

मार्टिन बुबेर

**Karl Marx**

B

काल मार्क्स

**Aristotle**

C

अरस्टू

**Sir Aurobindo**

D

श्री अरबिंदो

Correct Ans : A

Subject : **Child Developement**

Q.No: 142 According to the Multiple Intelligence theory of Gardner, which of the following involves imaginative thinking and visualization?

**2479763**

गार्डनर के बहु-बुद्धि सिद्धांत के अनुसार, निम्नलिखित में से किसमें कल्पनाशील सोच और मानसिक चित्रण शामिल हैं?

**Linguistic intelligence**

A

भाषाई बुद्धि (लिंग्विस्टिक इंटेलिजेंस)

**Spatial Intelligence**

B

वस्तु प्रेक्षण बुद्धि (स्पेसियल इंटेलिजेंस)

**Logical-mathematical intelligence**

C

तार्किक-गणितीय बुद्धि (लॉजिकल-मैथमेटिकल इंटेलिजेंस)

**Body-Kinesthetic Intelligence**

D

शारीरिक-गतिसंवेद बुद्धि (बॉडी-किनेस्टेटिक इंटेलिजेंस)

Correct Ans : B

Subject : **Child Developement**

Q.No: 143 Which of the following is the Second stage of motivational cycle?  
**2480056**

निम्नलिखित में से कौन सा अभिप्रेरणात्मक चक्र का द्वितीय चरण है?

**Need**

A

आवश्यकता

**Drive**

B

अंतर्गत

**Arousal**

C

उद्वेलन

**Reduction of arousal**

D

उद्वेलन की कमी

Correct Ans : B

Subject : **Child Developement**

Q.No: 144 Individual differences can be understood in terms of  
**2480091**

I. Cognitive development of a child.

II. Mental development of a child

III. Physical development of a child.

व्यक्तिगत मतभेदों को के संदर्भ में समझा जा सकता है

I. बच्चे का संज्ञानात्मक विकास।

II. बच्चे का मानसिक विकास

III. एक बच्चे का शारीरिक विकास।

**I and III but not II.**

A

**I और III लेकिन II नहीं।**

**Only I but not II and III.**

B

केवल I लेकिन II और III नहीं।

**I and III.**

C

**I और III.**

**II and III but not I**

**II और III लेकिन I नहीं**

Correct Ans : **C**

Subject : **Child Development**

Q.No: 145 \_\_\_\_\_ living beings have and experience emotions.  
**2480114**

\_\_\_\_\_ जीवित प्राणी संवेग का अनुभव करते हैं।

**Some**

A

**कुछ**

**Rare**

B

**दुर्लभ**

**All**

C

**सभी**

**Lucky**

D

**सौभाग्यशाली**

Correct Ans : **C**

Subject : **Child Development**

Q.No: 146 Ms. Seema always tries to design experiments or give real-life examples of concepts she teaches or introduces in class. This indicates that she is trying to draw a connect between \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ aspects of education.  
**2480348**

सुश्री सीमा हमेशा प्रयोगों को डिजाइन करने या उन अवधारणाओं के वास्तविक जीवन के उदाहरण देने की कोशिश करती हैं, जो वह कक्षा में सिखाती या प्रस्तुत करती हैं। यह इंगित करता है कि वह शिक्षा के \_\_\_\_\_ और \_\_\_\_\_ पहलुओं के बीचएक संबंध स्थापित करने की कोशिश कर रही हैं।

**Intellectual, manual**

A

**बौद्धिक, नियमावली**

**Important, relevant**

B

**महत्वपूर्ण, प्रासंगिक**

**Basic, important**

C

**मूलभूत, महत्वपूर्ण**

**Theoretical, practical**

D

**सैद्धांतिक, व्यावहारिक**

Correct Ans : **D**

Subject : **Child Development**

Q.No: 147 Experiment of cat trying to catch the fish based on hit and trial method was performed by  
**2480669**

हिट और ट्रायल मेथड के आधार पर मछली पकड़ने की कोशिश करने वाली बिल्ली का प्रयोग द्वारा किया गया था:-

**Skinner**

A

**स्किनर**

**Thorndike**

B

**थर्नडाइक**

C

**Pavlov**

पावलोव

Lewin

D

लेविन

Correct Ans : B

Subject : Child Development

Q.No: 148 Recapitulation is important because –

**2480754**

सारांश महत्वपूर्ण है क्योंकि –

**It establishes relationship between previous knowledge and new knowledge**

A

यह पिछले ज्ञान और नए ज्ञान के बीच संबंध स्थापित करता है

**It is good way to summarise a lesson in the class**

B

यह कक्षा में अध्याय को दोहराने का एक अच्छा तरीका है

**It makes learners more intelligent**

C

यह शिक्षार्थियों को अधिक बुद्धिमत्ता पूर्ण बनाता है

**It is easy for a teacher to begin the class**

D

यह शिक्षक को कक्षा शुरू करने के लिए आसान होता है

Correct Ans : A

Subject : Child Development

Q.No: 149 Learning process is enhanced by which process?

**2480899**

1. ICT technology

2. IT technology

अधिगम प्रक्रिया किस प्रक्रिया के द्वारा वर्धित है?

1. आईसीटी प्रौद्योगिकी

2. आईटी प्रौद्योगिकी

**Only 1 is correct**

A

केवल 1 सही है

**Only 1 is correct**

B

केवल 2 सही है

**Both 1 and 2 is correct**

C

1 और 2 दोनों सही हैं

**Neither 1 nor 2**

D

न तो 1 और न ही 2

Correct Ans : A

Subject : Child Development

Q.No: 150 Which team comprises of Anganwadi workers, Anganwadi helpers, Supervisors, Child Development Project officer and District Program Officers?

**2482245**

आंगनबाड़ी कार्यकर्ता, आंगनबाड़ी सहायकों, पर्यवेक्षकों, बाल विकास परियोजना अधिकारी एवं जिला कार्यक्रम अधिकारियों को मिलाकर किस दल का गठन होता है?

**WHO team**

A

डब्ल्यूएचओ दल

**UNICEF team**

यूनिसेफ दल

**ICDS team**

C

आईसीडीएस दल

**NIPPCD team**

D

एनआईपीपीसीडी दल

Correct Ans : **C**

Subject : **Child Development**

