



Teachingninja.in



Latest Govt Job updates



Private Job updates



Free Mock tests available



Visit - teachingninja.in

MPTET
Previous Year Paper
19 Mar 2022 Shift 1



[Print](#)

Testdate

19 Mar 2022 ▼

TestSlot

Shift 1 ▼

[Submit](#)
Passage:

संकेत:- अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

संस्कृतमिति पदस्य श्रवणतः एव संस्कृतप्रेमिणां मनसि आनन्दः जायते अभिमानः च। संस्कृतभाषायां निहितानि शास्त्रपराणि साहित्यपराणि च ज्ञानानि एव तत्र कारणम् । भारतस्य समृद्धायां नानाविधायां पूर्विकसम्पत्तौ अभिमानी भवामि इति प्रतिज्ञावचनं विद्यालयेषु इतरत्र च वयं प्रतिदिनं शृणुमः । तादृशस्य अभिमानस्य कारणं किं वा भारतस्य इति जिज्ञासायां वयम् अवगन्तुम् अर्हमिः यत् अस्माकं सांस्कारिकपैतृकस्य स्त्रोतोभूतानि वेदेतिहासपुराणादीनि शास्त्रविज्ञानसाहित्यादीनि च तत्र कारणम् इति । भारतराष्ट्रस्य तादृशं सांस्कारिकं पैतृकं विद्यते, यद् इतरेषां राष्ट्राणां नास्ति। इमानि वेदेतिहासादीनि संस्कृतभाषया एव रचितानि इत्यतः संस्कृतस्य गरिमा नितरां ऊर्ध्वगामिनी भवति ।

भाषा भवति संस्कारवाहिनी । तत्कालीनां संस्कृतिम् अग्रे सारयति भाषा । संस्कृतेन विलिखिताः ग्रन्थतल्लजाः तत्र दृष्टान्ताः। भासकालिदासादीनां तूलिकाप्रसूतिभिः अनुगृहीता वर्तते संस्कृतसाहित्यस्य सम्पत् । दृश्यश्रव्यभेदेन प्रथमं, ततः अनेकैः प्रभेदैः च विराजमानं कालातीतं काव्यगगनम् अद्यापि कविदानैः तारकैः प्रशोभते ।

Q.No: 1 कस्य पदस्य श्रवणतः एव संस्कृतप्रेमिणां मनसि आनन्दः जायते?

- A माता इति पदस्य
- B भाषा इति पदस्य
- C संस्कृतमिति पदस्य
- D हिन्दीति पदस्य

Correct Ans : C

Subject : Sanskrit Bhasha 02

Passage:

संकेत:- अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

संस्कृतमिति पदस्य श्रवणतः एव संस्कृतप्रेमिणां मनसि आनन्दः जायते अभिमानः च। संस्कृतभाषायां निहितानि शास्त्रपराणि साहित्यपराणि च ज्ञानानि एव तत्र कारणम् । भारतस्य समृद्धायां नानाविधायां पूर्विकसम्पत्तौ अभिमानी भवामि इति प्रतिज्ञावचनं विद्यालयेषु इतरत्र च वयं प्रतिदिनं शृणुमः । तादृशस्य अभिमानस्य कारणं किं वा भारतस्य इति जिज्ञासायां वयम् अवगन्तुम् अर्हमिः यत् अस्माकं सांस्कारिकपैतृकस्य स्त्रोतोभूतानि वेदेतिहासपुराणादीनि शास्त्रविज्ञानसाहित्यादीनि च तत्र कारणम् इति । भारतराष्ट्रस्य तादृशं सांस्कारिकं पैतृकं विद्यते, यद् इतरेषां राष्ट्राणां नास्ति। इमानि वेदेतिहासादीनि संस्कृतभाषया एव रचितानि इत्यतः संस्कृतस्य गरिमा नितरां ऊर्ध्वगामिनी भवति ।

भाषा भवति संस्कारवाहिनी । तत्कालीनां संस्कृतिम् अग्रे सारयति भाषा । संस्कृतेन विलिखिताः ग्रन्थतल्लजाः तत्र दृष्टान्ताः। भासकालिदासादीनां तूलिकाप्रसूतिभिः अनुगृहीता वर्तते संस्कृतसाहित्यस्य सम्पत् । दृश्यश्रव्यभेदेन प्रथमं, ततः अनेकैः प्रभेदैः च विराजमानं कालातीतं काव्यगगनम् अद्यापि कविदानैः तारकैः प्रशोभते ।

Q.No: 2

भाषा भवति ।

- A कल्याणवाहिनी
B सौन्दर्यवाहिनी
C संस्कारवाहिनी ।
D सुगन्धवाहिनी

Correct Ans : C

Subject : Sanskrit Bhasha 02

Passage:**संकेत:-** अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

संस्कृतमिति पदस्य श्रवणतः एव संस्कृतप्रेमिणां मनसि आनन्दः जायते अभिमानः च। संस्कृतभाषायां निहितानि शास्त्रपराणि साहित्यपराणि च ज्ञानानि एव तत्र कारणम् । भारतस्य समृद्धायां नानाविधायां पूर्विकसम्पत्तौ अभिमानी भवामि इति प्रतिज्ञावचनं विद्यालयेषु इतरत्र च वयं प्रतिदिनं शृणुमः । तादृशस्य अभिमानस्य कारणं किं वा भारतस्य इति जिज्ञासायां वयम् अवगन्तुम् अर्हामः यत् अस्माकं सांस्कारिकपैतृकस्य स्त्रोतोभूतानि वेदेतिहासपुराणादीनि शास्त्रविज्ञानसाहित्यादीनि च तत्र कारणम् इति । भारतराष्ट्रस्य तादृशं सांस्कारिकं पैतृकं विद्यते, यद् इतरेषां राष्ट्राणां नास्ति। इमानि वेदेतिहासादीनि संस्कृतभाषया एव रचितानि इत्यतः संस्कृतस्य गरिमा नितरां ऊर्ध्वगामिनी भवति ।

भाषा भवति संस्कारवाहिनी । तत्कालीनां संस्कृतिम् अग्रे सारयति भाषा । संस्कृतेन विलिखिताः ग्रन्थतल्लजाः तत्र दृष्टान्ताः। भासकालिदासादीनां तूलिकाप्रसूतिभिः अनुगृहीता वर्तते संस्कृतसाहित्यस्य सम्पत् । दृश्यश्रव्यभेदेन प्रथमं, ततः अनेकैः प्रभेदैः च विराजमानं कालातीतं काव्यगगनम् अद्यापि कविदानैः तारकैः प्रशोभते ।

Q.No: 3 संस्कृतस्य गरिमा नितरां कीदृशी भवति?

- A ऊर्ध्वगामिनी
B सम्यक्
C विचारशीला
D लेखनीया

Correct Ans : A

Subject : Sanskrit Bhasha 02

Passage:**संकेत:-** अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

संस्कृतमिति पदस्य श्रवणतः एव संस्कृतप्रेमिणां मनसि आनन्दः जायते अभिमानः च। संस्कृतभाषायां निहितानि शास्त्रपराणि साहित्यपराणि च ज्ञानानि एव तत्र कारणम् । भारतस्य समृद्धायां नानाविधायां पूर्विकसम्पत्तौ अभिमानी भवामि इति प्रतिज्ञावचनं विद्यालयेषु इतरत्र च वयं प्रतिदिनं शृणुमः । तादृशस्य अभिमानस्य कारणं किं वा भारतस्य इति जिज्ञासायां वयम् अवगन्तुम् अर्हामः यत् अस्माकं सांस्कारिकपैतृकस्य स्त्रोतोभूतानि वेदेतिहासपुराणादीनि शास्त्रविज्ञानसाहित्यादीनि च तत्र कारणम् इति । भारतराष्ट्रस्य तादृशं सांस्कारिकं पैतृकं विद्यते, यद् इतरेषां राष्ट्राणां नास्ति। इमानि वेदेतिहासादीनि संस्कृतभाषया एव रचितानि इत्यतः संस्कृतस्य गरिमा नितरां ऊर्ध्वगामिनी भवति ।

भाषा भवति संस्कारवाहिनी । तत्कालीनां संस्कृतिम् अग्रे सारयति भाषा । संस्कृतेन विलिखिताः ग्रन्थतल्लजाः तत्र दृष्टान्ताः। भासकालिदासादीनां तूलिकाप्रसूतिभिः अनुगृहीता वर्तते संस्कृतसाहित्यस्य सम्पत् । दृश्यश्रव्यभेदेन प्रथमं, ततः अनेकैः प्रभेदैः च विराजमानं कालातीतं काव्यगगनम् अद्यापि कविदानैः तारकैः प्रशोभते ।

Q.No: 4 पूर्विकसम्पत्तौ अभिमानी भवामि। अत्र कर्तृपदं किम्?

- A भारतीयः।
B संस्कृतभाषा

C अहम्**D** कविःCorrect Ans : **C**Subject : **Sanskrit Bhasha 02****Passage:****संकेतः-** अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

संस्कृतमिति पदस्य श्रवणतः एव संस्कृतप्रेमिणां मनसि आनन्दः जायते अभिमानः च। संस्कृतभाषायां निहितानि शास्त्रपराणि साहित्यपराणि च ज्ञानानि एव तत्र कारणम् । भारतस्य समृद्धायां नानाविधायां पूर्विकसम्पत्तौ अभिमानी भवामि इति प्रतिज्ञावचनं विद्यालयेषु इतरत्र च वयं प्रतिदिनं शृणुमः । तादृशस्य अभिमानस्य कारणं किं वा भारतस्य इति जिज्ञासायां वयम् अवगन्तुम् अर्हामः यत् अस्माकं सांस्कारिकपैतृकस्य स्त्रोतोभूतानि वेदेतिहासपुराणादीनि शास्त्रविज्ञानसाहित्यादीनि च तत्र कारणम् इति । भारतराष्ट्रस्य तादृशं सांस्कारिकं पैतृकं विद्यते, यद् इतरेषां राष्ट्राणां नास्ति। इमानि वेदेतिहासादीनि संस्कृतभाषया एव रचितानि इत्यतः संस्कृतस्य गरिमा नितरां ऊर्ध्वगामिनी भवति ।

भाषा भवति संस्कारवाहिनी । तत्कालीनां संस्कृतिम् अग्रे सारयति भाषा । संस्कृतेन विलिखिताः ग्रन्थतल्लजाः तत्र दृष्टान्ताः। भासकालिदासादीनां तूलिकाप्रसूतिभिः अनुगृहीता वर्तते संस्कृतसाहित्यस्य सम्पत् । दृश्यश्रव्यभेदेन प्रथमं, ततः अनेकैः प्रभेदैः च विराजमानं कालातीतं काव्यगगनम् अद्यापि कविदानैः तारकैः प्रशोभते ।

Q.No: 5 वयं प्रतिदिनं शृणुमः। अत्र कः प्रयोगः?

A कर्त्तरि प्रयोगः।**B** कर्मणि प्रयोगः।**C** भावे प्रयोगः।**D** अकर्मकप्रयोगः।Correct Ans : **A**Subject : **Sanskrit Bhasha 02****Passage:****संकेतः-** अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

संस्कृतमिति पदस्य श्रवणतः एव संस्कृतप्रेमिणां मनसि आनन्दः जायते अभिमानः च। संस्कृतभाषायां निहितानि शास्त्रपराणि साहित्यपराणि च ज्ञानानि एव तत्र कारणम् । भारतस्य समृद्धायां नानाविधायां पूर्विकसम्पत्तौ अभिमानी भवामि इति प्रतिज्ञावचनं विद्यालयेषु इतरत्र च वयं प्रतिदिनं शृणुमः । तादृशस्य अभिमानस्य कारणं किं वा भारतस्य इति जिज्ञासायां वयम् अवगन्तुम् अर्हामः यत् अस्माकं सांस्कारिकपैतृकस्य स्त्रोतोभूतानि वेदेतिहासपुराणादीनि शास्त्रविज्ञानसाहित्यादीनि च तत्र कारणम् इति । भारतराष्ट्रस्य तादृशं सांस्कारिकं पैतृकं विद्यते, यद् इतरेषां राष्ट्राणां नास्ति। इमानि वेदेतिहासादीनि संस्कृतभाषया एव रचितानि इत्यतः संस्कृतस्य गरिमा नितरां ऊर्ध्वगामिनी भवति ।

भाषा भवति संस्कारवाहिनी । तत्कालीनां संस्कृतिम् अग्रे सारयति भाषा । संस्कृतेन विलिखिताः ग्रन्थतल्लजाः तत्र दृष्टान्ताः। भासकालिदासादीनां तूलिकाप्रसूतिभिः अनुगृहीता वर्तते संस्कृतसाहित्यस्य सम्पत् । दृश्यश्रव्यभेदेन प्रथमं, ततः अनेकैः प्रभेदैः च विराजमानं कालातीतं काव्यगगनम् अद्यापि कविदानैः तारकैः प्रशोभते ।

Q.No: 6 कालातीतं काव्यगगनम् अद्यापि कविदानैः तारकैः प्रशोभते । अत्र लकारः कः?

A विधिलिङ्।**B** लिट्।**C** लट्।**D** लोट्।Correct Ans : **C**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02****Passage:****संकेत:-** अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

संस्कृतमिति पदस्य श्रवणतः एव संस्कृतप्रेमिणां मनसि आनन्दः जायते अभिमानः च। संस्कृतभाषायां निहितानि शास्त्रपराणि साहित्यपराणि च ज्ञानानि एव तत्र कारणम्। भारतस्य समृद्धायां नानाविधायां पूर्विकसम्पत्तौ अभिमानी भवामि इति प्रतिज्ञावचनं विद्यालयेषु इतरत्र च वयं प्रतिदिनं शृणुमः। तादृशस्य अभिमानस्य कारणं किं वा भारतस्य इति जिज्ञासायां वयम् अवगन्तुम् अर्हम्: यत् अस्माकं सांस्कारिकपैतृकस्य स्त्रोतोभूतानि वेदेतिहासपुराणादीनि शास्त्रविज्ञानसाहित्यादीनि च तत्र कारणम् इति। भारतराष्ट्रस्य तादृशं सांस्कारिकं पैतृकं विद्यते, यद् इतरेषां राष्ट्राणां नास्ति। इमानि वेदेतिहासादीनि संस्कृतभाषया एव रचितानि इत्यतः संस्कृतस्य गरिमा नितरां ऊर्ध्वगामिनी भवति।

भाषा भवति संस्कारवाहिनी। तत्कालीनां संस्कृतिम् अग्रे सारयति भाषा। संस्कृतेन विलिखिताः ग्रन्थतल्लजाः तत्र दृष्टान्ताः। भासकालिदासादीनां तूलिकाप्रसूतिभिः अनुगृहीता वर्तते संस्कृतसाहित्यस्य सम्पत्। दृश्यश्रव्यभेदेन प्रथमं, ततः अनैकैः प्रभेदैः च विराजमानं कालातीतं काव्यगगनम् अद्यापि कविदानैः तारकैः प्रशोभते।

Q.No: 7 तादृशस्य अभिमानस्य कारणं किम्। अत्र विशेषणपदं किम्?

- A अभिमानस्य।
- B कारणम्।
- C तादृशस्य।
- D किम्।

Correct Ans : C

Subject : **Sanskrit Bhasha 02****Passage:****संकेत:-** अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

संस्कृतमिति पदस्य श्रवणतः एव संस्कृतप्रेमिणां मनसि आनन्दः जायते अभिमानः च। संस्कृतभाषायां निहितानि शास्त्रपराणि साहित्यपराणि च ज्ञानानि एव तत्र कारणम्। भारतस्य समृद्धायां नानाविधायां पूर्विकसम्पत्तौ अभिमानी भवामि इति प्रतिज्ञावचनं विद्यालयेषु इतरत्र च वयं प्रतिदिनं शृणुमः। तादृशस्य अभिमानस्य कारणं किं वा भारतस्य इति जिज्ञासायां वयम् अवगन्तुम् अर्हम्: यत् अस्माकं सांस्कारिकपैतृकस्य स्त्रोतोभूतानि वेदेतिहासपुराणादीनि शास्त्रविज्ञानसाहित्यादीनि च तत्र कारणम् इति। भारतराष्ट्रस्य तादृशं सांस्कारिकं पैतृकं विद्यते, यद् इतरेषां राष्ट्राणां नास्ति। इमानि वेदेतिहासादीनि संस्कृतभाषया एव रचितानि इत्यतः संस्कृतस्य गरिमा नितरां ऊर्ध्वगामिनी भवति।

भाषा भवति संस्कारवाहिनी। तत्कालीनां संस्कृतिम् अग्रे सारयति भाषा। संस्कृतेन विलिखिताः ग्रन्थतल्लजाः तत्र दृष्टान्ताः। भासकालिदासादीनां तूलिकाप्रसूतिभिः अनुगृहीता वर्तते संस्कृतसाहित्यस्य सम्पत्। दृश्यश्रव्यभेदेन प्रथमं, ततः अनैकैः प्रभेदैः च विराजमानं कालातीतं काव्यगगनम् अद्यापि कविदानैः तारकैः प्रशोभते।

Q.No: 8 दिने दिने इत्यर्थे प्रयुक्तं पदं चित्वा लिखत।

- A भाषादिनम्।
- B भौमदिनम्।
- C पैतृकम्।
- D प्रतिदिनम्।

Correct Ans : D

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Passage:

संकेत:- अधोलिखितं पद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

सर्वेष्वृतुष्वहरहः पुम्भिरात्महितैषिभिः।

बलस्यार्धेन कर्तव्यो व्यायामो हन्यतोऽन्यथा।।

Q.No: 9 व्यायामं कथं कर्तव्यम्?

- A विपरीतम्
- B बलस्यार्धेन
- C बलस्यपादोन
- D सम्पूर्णबलेन

Correct Ans : B

Subject : Sanskrit Bhasha 02

Passage:

संकेत:- अधोलिखितं पद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

सर्वेष्वृतुष्वहरहः पुम्भिरात्महितैषिभिः।

बलस्यार्धेन कर्तव्यो व्यायामो हन्यतोऽन्यथा।।

Q.No: 10 'बलस्यार्धेन' अत्र सन्धिः अस्ति -

- A गुण सन्धिः
- B वृद्धिः सन्धिः
- C दीर्घः सन्धिः
- D अयादि सन्धिः

Correct Ans : C

Subject : Sanskrit Bhasha 02

Passage:

संकेत:- अधोलिखितं पद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

सर्वेष्वृतुष्वहरहः पुम्भिरात्महितैषिभिः।

बलस्यार्धेन कर्तव्यो व्यायामो हन्यतोऽन्यथा।।

Q.No: 11 कैः व्यायामः कर्तव्यः?

- A आत्महितैषिभिः
- B पुम्भिः
- C अहरहः
- D सर्वेषु

Correct Ans : A

Subject : **Sanskrit Bhasha 02****Passage:****संकेत:-** अधोलिखितं पद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

सर्वेष्वृतुष्वहरहः पुम्भिरात्महितैषिभिः।

बलस्यार्थेन कर्तव्यो व्यायामो हन्यतोऽन्यथा।।

Q.No: 12 'सर्वेष्वृतुषु' विशेष्यपदम् अस्ति ?

- A सर्वेषु
- B सर्वे
- C वृतुषु
- D ऋतुषु

Correct Ans : **D**Subject : **Sanskrit Bhasha 02****Passage:****संकेत:-** अधोलिखितं पद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

सर्वेष्वृतुष्वहरहः पुम्भिरात्महितैषिभिः।

बलस्यार्थेन कर्तव्यो व्यायामो हन्यतोऽन्यथा।।

Q.No: 13 'आत्महितैषिभिः' अत्र का विभक्तिः अस्ति ?

- A पञ्चमी
- B सप्तमी
- C तृतीया
- D षष्ठी

Correct Ans : **C**Subject : **Sanskrit Bhasha 02****Passage:****संकेत:-** अधोलिखितं पद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

सर्वेष्वृतुष्वहरहः पुम्भिरात्महितैषिभिः।

बलस्यार्थेन कर्तव्यो व्यायामो हन्यतोऽन्यथा।।

Q.No: 14 अस्मिन् श्लोके किं छन्दः?

- A अनुष्टुप्
- B आर्या
- C

D **सुवर्णा**

Correct Ans : **A**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Passage:

संकेत:- अधोलिखितं पद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

सर्वेष्वृतुष्वहरहः पुम्भिरात्महितैषिभिः।

बलस्यार्थेन कर्तव्यो व्यायामो हन्यतोऽन्यथा।।

Q.No: 15 'कर्तव्यः' इति पदे कः प्रत्ययः अस्ति -

- A अनियर्
- B शत्
- C ठक्
- D तव्यत्**

Correct Ans : **D**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Q.No: 16 शुद्धं वाक्यं चिनुत -

- A अयं रश्मिः**
- B इयं सन्धिः
- C इदं दिक्
- D अयं वाक्

Correct Ans : **A**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Q.No: 17 ङीप्-प्रत्ययान्तं पदं नास्ति -

- A श्रीमती
- B कवयित्री
- C गौरी**
- D कुमारी

Correct Ans : **C**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Q.No: 18 'पपी' शब्दस्य सप्तम्याः एकवचने किं रूपम्?

- A पपौ
- B पपी**
- C पप्याम्
- D पप्यि

Correct Ans : **B**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Q.No: 19 'राः' इति पदे मूलशब्दः कः?

- A रा
- B रे
- C रै**
- D रो

Correct Ans : **C**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Q.No: 20 'क्षुधितः' इति पदे कः प्रत्ययः?

- A क्त
- B त्व
- C तल्
- D इतच्**

Correct Ans : **D**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Q.No: 21 'ईशावास्यम्' इति पदस्य कः सन्धि-विच्छेदः समुचितः?

- A ईशा+वास्यम्
- B ईश+आवास्यम्**
- C ईशा+आवास्यम्
- D ईश+अवास्यम्

Correct Ans : **B**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Q.No: 22 भाषा पठनम् इत्युक्ते तस्याः भाषायाः ज्ञानम् अपि अस्ति, यतोहि भाषा कस्याः अपि अभिन्नः अङ्गः भवति।

- A संस्कृतेः, संस्कृतेः**
- B ऐतिहासिकतायाः, इतिहासस्य
- C व्याकरणस्य, साहित्यस्य
- D संस्कृतेः, व्याकरणस्य

Correct Ans : **A**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Q.No: 23 सृजनात्मकतायाः विकासे कः न सहायकः?

- A अर्द्धकवितापूर्णम्
- B प्रश्नानामुत्तराणि वदनम्**
- C अर्द्धकथापूर्णम्
- D चित्रवर्णनम्

Correct Ans : **B**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Q.No: 24 एकाधिक-बुद्धिमतायाः सिद्धान्तः कथयति यत् –

— विज्ञान-सिद्धिः —

- A शुद्धः वगन वधायतु शक्यत
- B बुद्धिः नैकधा भवितुम् अर्हति
- C कर्गदम् अङ्कनी च परीक्षण-साहायके नैव स्तः
- D प्रभावी अध्यापनद्वारा बुद्धिः वर्धयितुं शक्यते

Correct Ans : B

Subject : Sanskrit Bhasha 02

Q.No: 25 छात्रः स्व-हृदयस्य विचारान् कया भाषया सरलतया प्रकटयितुं समर्थः भवति?

- A प्रान्तीय-भाषया
- B राजभाषया
- C अन्ताराष्ट्रिय-भाषया
- D मातृभाषया

Correct Ans : D

Subject : Sanskrit Bhasha 02

Q.No: 26 एका शिक्षिका कक्षायां श्रवणसम्बन्धितिविधिं कारयितुं निश्चयं कृतवती । सा चर्चारूपाणां गतिविधीनाम् योजनां करोति । कांश्चन गूढप्रश्नान् पृष्ट्वा छात्रान् श्रोतुं नियोजयति । तेषां रुचिं चर्चा च वर्धयति । एताः प्रस्तुतयः सन्ति ---

- A श्रवणसमयकगतिविधयः (While listening activities)
- B श्रवणपरगतिविधयः (Post-listening activities)
- C श्रवणानन्तरगतिविधयः (Follow-up of listening activities)
- D श्रवणपूर्वगतिविधयः (pre-listening activities)

Correct Ans : D

Subject : Sanskrit Bhasha 02

Q.No: 27 प्राथमिक विद्यालयस्य कस्यचन विद्यार्थिनः श्रवण-वाचनकौशलयोः विकासनार्थं निम्नलिखितपद्धतिषु का वा पद्धतिः उपयुक्ता भवति?

- A अभिनयः तथा वार्तावाचनम् (News reading)
- B अभिनयः तथा संवादः (Interaction)
- C कथा-श्रवणं तथा श्रुतलेखनम् (Dictation)
- D काव्यपाठः तथा भाषाप्रयोगशाला (Language laboratory)

Correct Ans : B

Subject : Sanskrit Bhasha 02

Q.No: 28 अधस्तनेषु का उक्तिः समीचीना अस्ति ?

- A विरामचिह्नानि वाक्यार्थबोधे साहाय्यं कुर्वन्ति ।
- B वाक्यार्थबोधे विरामचिह्नानां कोऽपि प्रभावः नास्ति ।
- C पाठस्य सौन्दर्यवृद्धौ विरामचिह्नानां साहाय्यं भवति ।
- D पाठस्य पठनसमये विरामचिह्नानि प्रवाहे बाधाम् उत्पादयन्ति ।

Correct Ans : A

Subject : Sanskrit Bhasha 02

Q.No: 29 चित्रैः अवबोधनम् अत्र परिणामकारी भवति

- A वाक्कौशलवर्धने
- B श्रवणकौशलवर्धने

- C साहित्यकौशलवर्धने
D कलाकौशलवर्धने

Correct Ans : D

Subject : Sanskrit Bhasha 02

Q.No: 30 गृहकार्यस्य मुखोद्देश्यम् अस्ति

- A छात्राः गृहे नवीनपाठान् पठितुं रुचिं प्रदर्शयेयुः
B अभिभावकाः जीनीयुः यत् छात्राः विद्यालये किं किं पठन्ति
C पाठितपाठान् अधिकृत्य अभ्यासं कुर्युः
D पठने छात्ररुचि-वर्धनम्

Correct Ans : C

Subject : Sanskrit Bhasha 02

Q.No: 31 प्राथमिक स्तर पर बच्चे किस प्रकार की कविताएं पसन्द करते हैं ?

- A जिनमें लयात्मकता हो
B जो अनिवार्य रूप से राजा-रानी से जुड़ी हों
C जो तुकान्त न हों
D जो कोई सीख देती हों

Correct Ans : A

Subject : Hindi Bhasha 01

Q.No: 32 लोकगीतों को भाषा की कक्षाओं में स्थान दिया जाना चाहिए, क्योंकि

- A लोकगीतों को बढ़ावा देना भाषा-शिक्षण का मुख्य उद्देश्य है
B लोकगीत गाए जा सकते हैं
C केवल लोकगीतों के माध्यम से पारम्परिक मूल्यों की शिक्षा दी जा सकती है
D इससे बच्चे संस्कृतिगत विशेषताओं से परिचित होते हैं

Correct Ans : D

Subject : Hindi Bhasha 01

Q.No: 33 उपचारात्मक शिक्षण के लिए निम्नलिखित में से कौन-सा कार्य नहीं किया जाना चाहिए?

- A सतत् एवं व्यापक मूल्यांकन
B प्राथमिक स्तर पर बच्चों के परीक्षा में फेल होने पर उन्हें अगली कक्षा में प्रोन्नत करने से रोकना
C उच्चतर माध्यमिक कक्षाओं में विज्ञान विषय को अलग-अलग संकायों के रूप में पढ़ाना
D माध्यमिक कक्षाओं में विज्ञान विषय को संयुक्त विषय के रूप में पढ़ाना

Correct Ans : B

Subject : Hindi Bhasha 01

Q.No: 34 निम्न में से भाषा की पाठ्यपुस्तक में ऐसे पाठ रखे जाएं जो _____

- A बच्चों के परिवेश से न जुड़े हैं।
B बच्चों की रुचि से जुड़े हैं
C बच्चों के परिवेश से जुड़े हैं।
D अत्यंत छोटे हों।

Correct Ans : C

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Q.No: 35 निम्न में से द्वितीय भाषा-शिक्षण की विधि कौन-सी है?

- A अनुवाद विधि
- B बाह्य विधि
- C अलंकृत विधि
- D व्यंजना विधि

Correct Ans : **A**Subject : **Hindi Bhasha 01**

Q.No: 36 निम्न में से कौशलात्मक उद्देश्य क्या है?

- A यति-गति के अनुसार शुद्ध कविता पाठ करना।
- B केवल गति के अनुसार शुद्ध कविता पाठ करना।
- C केवल यति के अनुसार शुद्ध कविता पाठ करना।
- D सद्वृत्ति का विचार प्रस्तुत करना।

Correct Ans : **A**Subject : **Hindi Bhasha 01**

Q.No: 37 'बालकों को इस योग्य बनाना है कि वे नवीन ज्ञान व कौशल को भली-भाँति सीख सकें', यह निम्न में से किस शिक्षण पद्धति के द्वारा होता है ?

- A रसास्वादन विधि द्वारा
- B अनुच्छेदन पद्धति द्वारा
- C शिक्षा मनोविज्ञान द्वारा
- D अनुप्रेरण पद्धति द्वारा

Correct Ans : **C**Subject : **Hindi Bhasha 01**

Q.No: 38 निम्न में से कक्षा में मौखिक कार्य के अन्तर्गत कौनसी क्रिया कराई जा सकती है ?

- A केवल विभिन्न अक्षरों की ध्वनियों का बोध
- B केवल बालकों को बलाघात का ज्ञान कराना
- C केवल बालकों को अक्षर बोध कराना
- D बालकों को अक्षर बोध कराना, विभिन्न अक्षरों की ध्वनियों का बोध एवं बालकों को बलाघात का ज्ञान कराना।

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Bhasha 01**

Q.No: 39 निम्नलिखित में से कौन-सा मौखिक भाव-प्रकाशन शिक्षण का उद्देश्य नहीं है?

- A विषयानुकूल व प्रसंगानुकूल शैली का प्रयोग करना सिखाना
- B छात्रों को शुद्ध उच्चारण, उचित स्वर, उचित गति के साथ बोलना सिखाना
- C छात्रों को निःसंकोच होकर अपने विचार व्यक्त करने के योग्य बनाना
- D अर्थ की गहनता को समझने का महत्वपूर्ण तरीका है

Correct Ans : **D**Subject : **Hindi Bhasha 01**

Q.No: 40 निम्नलिखित में से कौन-सी विधि रचना शिक्षण की विधि नहीं है?

- A खेल विधि
- B शब्द प्रधान विधि
- C चित्र रचना विधि
- D सूत्र विधि

Correct Ans : D

Subject : Hindi Bhasha 01

Q.No: 41 ध्वनि साम्य विधि द्वारा _____

- A उच्चारण व हाव-भाव सिखाया जाता है।
- B ध्वनि में समानता रखने वाले शब्दों को एक साथ सिखाया जाता है।
- C अनुकरण करना सिखाया जाता है।
- D नृत्य सिखाया जाता है।

Correct Ans : B

Subject : Hindi Bhasha 01

Q.No: 42 किस पद में अव्ययीभाव समास है?

- A नगरसेठ
- B आजीवन
- C आपबीती
- D प्रतिदिन

Correct Ans : D

Subject : Hindi Bhasha 01

Q.No: 43 दृष्टिबाधित बच्चों को भाषा सिखाते समय?

- A कम पाठों वाली पाठ्य-पुस्तक का निर्माण किया जाना चाहिए।
- B अधिक-से-अधिक मौखिक भाषा का प्रयोग करना चाहिए।
- C उन्हें कक्षा में अलग बैठाना चाहिए ताकि उन पर विशेष ध्यान दिया जा सके।
- D उन्हें विभिन्न भाषिक गतिविधियों में शामिल नहीं करना।

Correct Ans : B

Subject : Hindi Bhasha 01

Q.No: 44 किसी भाषा कक्षा में कहानी-कथन की आवश्यकता के संदर्भ में कौन-सा तर्क उचित नहीं है?

- A सभी बच्चों की क्षमता-अनुसार कल्पना-शक्ति का विकास होता है।
- B बच्चों को शब्द-भण्डार के विकास के अवसर प्राप्त होते हैं।
- C सभी बच्चों की क्षमता को ध्यान में रखते हुए यह उचित नहीं है।
- D सभी बच्चों को भाषा सुनने का परिवेश मिलता है।

Correct Ans : A

Subject : Hindi Bhasha 01

Passage:

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

पूनाम की चौदनी के मनोहर वातावरण में महाबलिपुरम शांत है, पर भाववर्मा बड़बड़ाता है। उसे लगता है कि पहाड़ के रथ-पथ पर अभी भी कोई टुक-टुक करके अपना नाम खोद रहा है। उसके मन का पाप बोलता है। भाववर्मा चिल्लाता है। उसे लगता है कि प्रतिभा और विकास अपनी मूर्तियाँ

बना रहे हैं (जबकी वह उन्हें पहाड़ी से गिराकर मार चुका था)। पत्नी रेखा उसे समझाकर सोने के लिए कहती है, पर भाववर्मा को भला चैन कहाँ ? वह बिस्तर पर करवटें बदलता है, फिर थककर सो जाता है।

पल्लव वंश का राजा महेंद्रवर्मन कांचीपुर से महाबलिपुरम आ रहे हैं। भाववर्मा को महाबलिपुरम का निर्माता समझा जाता था। भाववर्मा महेंद्रवर्मन का कोई दूर का संबंधी था। कला और विद्वता के लिए वह राजगुरु के रूप में सम्मानित था। पल्लव राजा जैन थे पर महेंद्रवर्मन ने हिंदु धर्म ग्रहण कर लिया था। उसने 'महाभारत' को स्थायी रूप देने के लिए महाबलिपुरम का निर्माण करवाना चाहा। यह काम उसने भाववर्मा को सौंपा था। राजा ने भाववर्मा से कहा था— "तुम प्रस्तर भूमि पर महाभारत रचो जो तब तक रहे जब तक भूमि है। धन की फिक्र न करो, व्यय की चिंता मत करो, काम पर लग जाओ।" राजा ने काम में सहायता के लिए अभ्यास और प्रतिभा नामक कलाकार दंपति का नाम सुझाया। यद्यपि भाववर्मा को कीर्ति का नया क्षेत्र मिला था, पर वह ईर्ष्या से भर गया, क्योंकि वह नहीं चाहता था कि उसके जीते-जी महाराज किसी और कलाकार की प्रशंसा करें। भाववर्मा ने कांचीपुर के जगत प्रसिद्ध मंदिर बनाए थे। वह अपनी कल्पना और कला के लिए प्रसिद्ध तो था ही, पर अपने अभिमान के लिए बदनाम भी था। वह ईर्ष्यालु था। भाववर्मा स्वप्नद्रष्टा था, पर वह स्त्रष्टा न था। वह कला-प्रेरक था, पर स्वयं कलाकार न था।

बहुत सोचने-विचारने के बाद उसने अभ्यास और प्रतिभा की सहायता ली। वे अभी नौजवान थे। पत्नी प्रतिभा नित्य नए-नए भाव सुझाती और पति अभ्यास दिन-रात मूर्तियाँ गढ़ता रहता। उन्हें न खाने की चिंता थी, न सोने की। वे तन्मयतापूर्वक काम में लगे हुए थे। इस तरह तीन वर्ष बीत गए। मूर्तियाँ बन रही थीं, पर अभी काम में कोई क्रम न था। भाववर्मा स्वयं कुछ नहीं रहा था। उसके मन मस्तिष्क में महाभारत की कोई स्पष्ट योजना न थी।

Q.No: 45 उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार, _____ को महाबलिपुरम का निर्माता समझा जाता था।

- A भाववर्मा
- B महेंद्रवर्मन
- C नरेन्द्रवर्मन
- D यशोधर्मन

Correct Ans : A

Subject : Hindi Bhasha 01

Passage:

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

पूनम की चाँदनी के मनोहर वातावरण में महाबलिपुरम शांत है, पर भाववर्मा बड़बड़ाता है। उसे लगता है कि पहाड़ के रथ-पथ पर अभी भी कोई टुक-टुक करके अपना नाम खोद रहा है। उसके मन का पाप बोलता है। भाववर्मा चिल्लाता है। उसे लगता है कि प्रतिभा और विकास अपनी मूर्तियाँ बना रहे हैं (जबकी वह उन्हें पहाड़ी से गिराकर मार चुका था)। पत्नी रेखा उसे समझाकर सोने के लिए कहती है, पर भाववर्मा को भला चैन कहाँ ? वह बिस्तर पर करवटें बदलता है, फिर थककर सो जाता है।

पल्लव वंश का राजा महेंद्रवर्मन कांचीपुर से महाबलिपुरम आ रहे हैं। भाववर्मा को महाबलिपुरम का निर्माता समझा जाता था। भाववर्मा महेंद्रवर्मन का कोई दूर का संबंधी था। कला और विद्वता के लिए वह राजगुरु के रूप में सम्मानित था। पल्लव राजा जैन थे पर महेंद्रवर्मन ने हिंदु धर्म ग्रहण कर लिया था। उसने 'महाभारत' को स्थायी रूप देने के लिए महाबलिपुरम का निर्माण करवाना चाहा। यह काम उसने भाववर्मा को सौंपा था। राजा ने भाववर्मा से कहा था— "तुम प्रस्तर भूमि पर महाभारत रचो जो तब तक रहे जब तक भूमि है। धन की फिक्र न करो, व्यय की चिंता मत करो, काम पर लग जाओ।" राजा ने काम में सहायता के लिए अभ्यास और प्रतिभा नामक कलाकार दंपति का नाम सुझाया। यद्यपि भाववर्मा को कीर्ति का नया क्षेत्र मिला था, पर वह ईर्ष्या से भर गया, क्योंकि वह नहीं चाहता था कि उसके जीते-जी महाराज किसी और कलाकार की प्रशंसा करें। भाववर्मा ने कांचीपुर के जगत प्रसिद्ध मंदिर बनाए थे। वह अपनी कल्पना और कला के लिए प्रसिद्ध तो था ही, पर अपने अभिमान के लिए बदनाम भी था। वह ईर्ष्यालु था। भाववर्मा स्वप्नद्रष्टा था, पर वह स्त्रष्टा न था। वह कला-प्रेरक था, पर स्वयं कलाकार न था।

बहुत सोचने-विचारने के बाद उसने अभ्यास और प्रतिभा की सहायता ली। वे अभी नौजवान थे। पत्नी प्रतिभा नित्य नए-नए भाव सुझाती और पति अभ्यास दिन-रात मूर्तियाँ गढ़ता रहता। उन्हें न खाने की चिंता थी, न सोने की। वे तन्मयतापूर्वक काम में लगे हुए थे। इस तरह तीन वर्ष बीत गए। मूर्तियाँ बन रही थीं, पर अभी काम में कोई क्रम न था। भाववर्मा स्वयं कुछ नहीं रहा था। उसके मन मस्तिष्क में महाभारत की कोई स्पष्ट योजना न थी।

Q.No: 46 उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार, भाववर्मा ने _____ के जगत प्रसिद्ध मंदिर बनाए थे।

- A मुक्तापुर
- B साहरनपुर
- C अम्बिकापुर
- D कांचीपुर

Correct Ans : D

Subject : Hindi Bhasha 01

Passage:

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

पूनम की चाँदनी के मनोहर वातावरण में महाबलिपुरम शांत है, पर भाववर्मा बड़बड़ाता है। उसे लगता है कि पहाड़ के रथ-पथ पर अभी भी कोई टुक-टुक करके अपना नाम खोद रहा है। उसके मन का पाप बोलता है। भाववर्मा चिल्लाता है। उसे लगता है कि प्रतिभा और विकास अपनी मूर्तियाँ बना रहे हैं (जबकी वह उन्हें पहाड़ी से गिराकर मार चुका था)। पत्नी रेखा उसे समझाकर सोने के लिए कहती है, पर भाववर्मा को भला चैन कहाँ ? वह बिस्तर पर करवटें बदलता है, फिर थककर सो जाता है।

पल्लव वंश का राजा महेंद्रवर्मन कांचीपुर से महाबलिपुरम आ रहे हैं। भाववर्मा को महाबलिपुरम का निर्माता समझा जाता था। भाववर्मा महेंद्रवर्मन का कोई दूर का संबंधी था। कला और विद्वता के लिए वह राजगुरु के रूप में सम्मानित था। पल्लव राजा जैन थे पर महेंद्रवर्मन ने हिंदु धर्म ग्रहण कर लिया था। उसने 'महाभारत' को स्थायी रूप देने के लिए महाबलिपुरम का निर्माण करवाना चाहा। यह काम उसने भाववर्मा को सौंपा था। राजा ने भाववर्मा से कहा था— "तुम प्रस्तर भूमि पर महाभारत रचो जो तब तक रहे जब तक भूमि है। धन की फिक्र न करो, व्यय की चिंता मत करो, काम पर लग जाओ।" राजा ने काम में सहायता के लिए अभ्यास और प्रतिभा नामक कलाकार दंपति का नाम सुझाया। यद्यपि भाववर्मा को कीर्ति का नया क्षेत्र मिला था, पर वह ईर्ष्या से भर गया, क्योंकि वह नहीं चाहता था कि उसके जीते-जी महाराज किसी और कलाकार की प्रशंसा करें। भाववर्मा ने कांचीपुर के जगत प्रसिद्ध मंदिर बनाए थे। वह अपनी कल्पना और कला के लिए प्रसिद्ध तो था ही, पर अपने अभिमान के लिए बदनाम भी था। वह ईर्ष्यालु था। भाववर्मा स्वप्नद्रष्टा था , पर वह स्त्रष्टा न था। वह कला-प्रेरक था, पर स्वयं कलाकार न था।

बहुत सोचने-विचारने के बाद उसने अभ्यास और प्रतिभा की सहायता ली। वे अभी नौजवान थे। पत्नी प्रतिभा नित्य नए-नए भाव सुझाती और पति अभ्यास दिन-रात मूर्तियाँ गढ़ता रहता। उन्हें न खाने की चिंता थी, न सोने की। वे तन्मयतापूर्वक काम में लगे हुए थे। इस तरह तीन वर्ष बीत गए। मूर्तियाँ बन रही थीं, पर अभी काम में कोई क्रम न था। भाववर्मा स्वयं कुछ नहीं रहा था। उसके मन मस्तिष्क में महाभारत की कोई स्पष्ट योजना न थी।

Q.No: 47 उपर्युक्त गद्यांश के संदर्भ में पूर्णता सत्य कथन का चयन कीजिए-

- A भाववर्मा देववर्मन का कोई दूर का संबंधी था। कला और विद्वता के लिए वह राजगुरु के रूप में सम्मानित था। पल्लव राजा जैन थे पर महेंद्रवर्मन ने हिंदु धर्म ग्रहण कर लिया था।
- B भाववर्मा महेंद्रवर्मन का कोई दूर का संबंधी था। कला और विद्वता के लिए नहीं जाना जाता था। पल्लव राजा जैन थे पर महेंद्रवर्मन ने हिंदु धर्म ग्रहण कर लिया था।
- #0
- C भाववर्मा महेंद्रवर्मन का कोई दूर का संबंधी था। कला और विद्वता के लिए वह राजगुरु के रूप में सम्मानित था। गुप्त राजा जैन थे पर महेंद्रवर्मन ने हिंदु धर्म ग्रहण कर लिया था।
- D भाववर्मा महेंद्रवर्मन का कोई दूर का संबंधी था। कला और विद्वता के लिए वह राजगुरु के रूप में सम्मानित था। पल्लव राजा जैन थे पर महेंद्रवर्मन ने हिंदु धर्म ग्रहण कर लिया था।

Correct Ans : D

Subject : Hindi Bhasha 01

Passage:

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

पूनम की चाँदनी के मनोहर वातावरण में महाबलिपुरम शांत है, पर भाववर्मा बड़बड़ाता है। उसे लगता है कि पहाड़ के रथ-पथ पर अभी भी कोई टुक-टुक करके अपना नाम खोद रहा है। उसके मन का पाप बोलता है। भाववर्मा चिल्लाता है। उसे लगता है कि प्रतिभा और विकास अपनी मूर्तियाँ बना रहे हैं (जबकी वह उन्हें पहाड़ी से गिराकर मार चुका था)। पत्नी रेखा उसे समझाकर सोने के लिए कहती है, पर भाववर्मा को भला चैन कहाँ ? वह बिस्तर पर करवटें बदलता है, फिर थककर सो जाता है।

पल्लव वंश का राजा महेंद्रवर्मन कांचीपुर से महाबलिपुरम आ रहे हैं। भाववर्मा को महाबलिपुरम का निर्माता समझा जाता था। भाववर्मा महेंद्रवर्मन का कोई दूर का संबंधी था। कला और विद्वता के लिए वह राजगुरु के रूप में सम्मानित था। पल्लव राजा जैन थे पर महेंद्रवर्मन ने हिंदु धर्म ग्रहण कर लिया था। उसने 'महाभारत' को स्थायी रूप देने के लिए महाबलिपुरम का निर्माण करवाना चाहा। यह काम उसने भाववर्मा को सौंपा था। राजा ने भाववर्मा से कहा था— "तुम प्रस्तर भूमि पर महाभारत रचो जो तब तक रहे जब तक भूमि है। धन की फिक्र न करो, व्यय की चिंता मत करो, काम पर लग जाओ।" राजा ने काम में सहायता के लिए अभ्यास और प्रतिभा नामक कलाकार दंपति का नाम सुझाया। यद्यपि भाववर्मा को कीर्ति का नया क्षेत्र मिला था, पर वह ईर्ष्या से भर गया, क्योंकि वह नहीं चाहता था कि उसके जीते-जी महाराज किसी और कलाकार की प्रशंसा करें। भाववर्मा ने कांचीपुर के जगत प्रसिद्ध मंदिर बनाए थे। वह अपनी कल्पना और कला के लिए प्रसिद्ध तो था ही, पर अपने अभिमान के लिए बदनाम भी था। वह ईर्ष्यालु था। भाववर्मा स्वप्नद्रष्टा था , पर वह स्त्रष्टा न था। वह कला-प्रेरक था, पर स्वयं कलाकार न था।

बहुत सोचने-विचारने के बाद उसने अभ्यास और प्रतिभा की सहायता ली। वे अभी नौजवान थे। पत्नी प्रतिभा नित्य नए-नए भाव सुझाती और पति अभ्यास दिन-रात मूर्तियाँ गढ़ता रहता। उन्हें न खाने की चिंता थी, न सोने की। वे तन्मयतापूर्वक काम में लगे हुए थे। इस तरह तीन वर्ष बीत गए। मूर्तियाँ बन रही थीं, पर अभी काम में कोई क्रम न था। भाववर्मा स्वयं कुछ नहीं रहा था। उसके मन मस्तिष्क में महाभारत की कोई स्पष्ट योजना न थी।

Q.No: 48 उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार महेंद्रवर्मन किस वंश का राजा था?

- A पल्लव वंश
- B मौर्य वंश
- C गुप्त वंश
- D खिलजी वंश

Correct Ans : A

Subject : Hindi Bhasha 01

Passage:

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

पूना की चौदनी के मनोहर वातावरण में महाबलिपुरम शांत है, पर भाववर्मा बड़बड़ाता है। उसे लगता है कि पहाड़ के रथ-पथ पर अभी भी कोई टुक-टुक करके अपना नाम खोद रहा है। उसके मन का पाप बोलता है। भाववर्मा चिल्लाता है। उसे लगता है कि प्रतिभा और विकास अपनी मूर्तियाँ बना रहे हैं (जबकी वह उन्हें पहाड़ी से गिराकर मार चुका था)। पत्नी रेखा उसे समझाकर सोने के लिए कहती है, पर भाववर्मा को भला चैन कहाँ ? वह बिस्तर पर करवटें बदलता है, फिर थककर सो जाता है।

पल्लव वंश का राजा महेंद्रवर्मन कांचीपुर से महाबलिपुरम आ रहे हैं। भाववर्मा को महाबलिपुरम का निर्माता समझा जाता था। भाववर्मा महेंद्रवर्मन का कोई दूर का संबंधी था। कला और विद्वता के लिए वह राजगुरु के रूप में सम्मानित था। पल्लव राजा जैन थे पर महेंद्रवर्मन ने हिंदु धर्म ग्रहण कर लिया था। उसने 'महाभारत' को स्थायी रूप देने के लिए महाबलिपुरम का निर्माण करवाना चाहा। यह काम उसने भाववर्मा को सौंपा था। राजा ने भाववर्मा से कहा था— "तुम प्रस्तर भूमि पर महाभारत रचो जो तब तक रहे जब तक भूमि है। धन की फिक्र न करो, व्यय की चिंता मत करो, काम पर लग जाओ।" राजा ने काम में सहायता के लिए अभ्यास और प्रतिभा नामक कलाकार दंपति का नाम सुझाया। यद्यपि भाववर्मा को कीर्ति का नया क्षेत्र मिला था, पर वह ईर्ष्या से भर गया, क्योंकि वह नहीं चाहता था कि उसके जीते-जी महाराज किसी और कलाकार की प्रशंसा करें। भाववर्मा ने कांचीपुर के जगत प्रसिद्ध मंदिर बनाए थे। वह अपनी कल्पना और कला के लिए प्रसिद्ध तो था ही, पर अपने अभिमान के लिए बदनाम भी था। वह ईर्ष्यालु था। भाववर्मा स्वप्नद्रष्टा था, पर वह स्त्रष्टा न था। वह कला-प्रेरक था, पर स्वयं कलाकार न था।

बहुत सोचने-विचारने के बाद उसने अभ्यास और प्रतिभा की सहायता ली। वे अभी नौजवान थे। पत्नी प्रतिभा नित्य नए-नए भाव सुझाती और पति अभ्यास दिन-रात मूर्तियाँ गढ़ता रहता। उन्हें न खाने की चिंता थी, न सोने की। वे तन्मयतापूर्वक काम में लगे हुए थे। इस तरह तीन वर्ष बीत गए। मूर्तियाँ बन रही थीं, पर अभी काम में कोई क्रम न था। भाववर्मा स्वयं कुछ नहीं रहा था। उसके मन मस्तिष्क में महाभारत की कोई स्पष्ट योजना न थी।

Q.No: 49 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द उपसर्ग का प्रयोग कर बनाया गया है?

- A सन्तोष
- B धनवती
- C छलावा
- D नगरीय

Correct Ans : A

Subject : Hindi Bhasha 01

Passage:

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

पूना की चौदनी के मनोहर वातावरण में महाबलिपुरम शांत है, पर भाववर्मा बड़बड़ाता है। उसे लगता है कि पहाड़ के रथ-पथ पर अभी भी कोई टुक-टुक करके अपना नाम खोद रहा है। उसके मन का पाप बोलता है। भाववर्मा चिल्लाता है। उसे लगता है कि प्रतिभा और विकास अपनी मूर्तियाँ बना रहे हैं (जबकी वह उन्हें पहाड़ी से गिराकर मार चुका था)। पत्नी रेखा उसे समझाकर सोने के लिए कहती है, पर भाववर्मा को भला चैन कहाँ ? वह बिस्तर पर करवटें बदलता है, फिर थककर सो जाता है।

पल्लव वंश का राजा महेंद्रवर्मन कांचीपुर से महाबलिपुरम आ रहे हैं। भाववर्मा को महाबलिपुरम का निर्माता समझा जाता था। भाववर्मा महेंद्रवर्मन का कोई दूर का संबंधी था। कला और विद्वता के लिए वह राजगुरु के रूप में सम्मानित था। पल्लव राजा जैन थे पर महेंद्रवर्मन ने हिंदु धर्म ग्रहण कर लिया था। उसने 'महाभारत' को स्थायी रूप देने के लिए महाबलिपुरम का निर्माण करवाना चाहा। यह काम उसने भाववर्मा को सौंपा था। राजा ने भाववर्मा से कहा था— "तुम प्रस्तर भूमि पर महाभारत रचो जो तब तक रहे जब तक भूमि है। धन की फिक्र न करो, व्यय की चिंता मत करो, काम पर लग जाओ।" राजा ने काम में सहायता के लिए अभ्यास और प्रतिभा नामक कलाकार दंपति का नाम सुझाया। यद्यपि भाववर्मा को कीर्ति का नया क्षेत्र मिला था, पर वह ईर्ष्या से भर गया, क्योंकि वह नहीं चाहता था कि उसके जीते-जी महाराज किसी और कलाकार की प्रशंसा

करें। भाववर्मा ने कांचीपुर के जगत प्रसिद्ध मंदिर बनाए थे। वह अपनी कल्पना और कला के लिए प्रसिद्ध तो था ही, पर अपने अभिमान के लिए बदनाम भी था। वह ईर्ष्यालु था। भाववर्मा स्वप्नद्रष्टा था, पर वह स्त्रष्टा न था। वह कला-प्रेरक था, पर स्वयं कलाकार न था।

बहुत सोचने-विचारने के बाद उसने अभ्यास और प्रतिभा की सहायता ली। वे अभी नौजवान थे। पत्नी प्रतिभा नित्य नए-नए भाव सुझाती और पति अभ्यास दिन-रात मूर्तियाँ गढ़ता रहता। उन्हें न खाने की चिंता थी, न सोने की। वे तन्मयतापूर्वक काम में लगे हुए थे। इस तरह तीन वर्ष बीत गए। मूर्तियाँ बन रही थीं, पर अभी काम में कोई क्रम न था। भाववर्मा स्वयं कुछ नहीं रहा था। उसके मन मस्तिष्क में महाभारत की कोई स्पष्ट योजना न थी।

Q.No: 50 निम्नलिखित में से सरल वाक्य का चयन कीजिए-

- A वह सुबह गया और शाम को लौट आया।
- B राज ने बहुत परिश्रम किया किंतु सफलता नहीं मिली।
- C यदि परिश्रम करोगे तो उत्तीर्ण हो जाओगे।
- D सुकेश ने भोजन किया।

Correct Ans : D

Subject : Hindi Bhasha 01

Passage:

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

पूनम की चाँदनी के मनोहर वातावरण में महाबलिपुरम शांत है, पर भाववर्मा बड़बड़ाता है। उसे लगता है कि पहाड़ के रथ-पथ पर अभी भी कोई टुक-टुक करके अपना नाम खोद रहा है। उसके मन का पाप बोलता है। भाववर्मा चिल्लाता है। उसे लगता है कि प्रतिभा और विकास अपनी मूर्तियाँ बना रहे हैं (जबकी वह उन्हें पहाड़ी से गिराकर मार चुका था)। पत्नी रेखा उसे समझाकर सोने के लिए कहती है, पर भाववर्मा को भला चैन कहां ? वह बिस्तर पर करवटें बदलता है, फिर थककर सो जाता है।

पल्लव वंश का राजा महेंद्रवर्मन कांचीपुर से महाबलिपुरम आ रहे हैं। भाववर्मा को महाबलिपुरम का निर्माता समझा जाता था। भाववर्मा महेंद्रवर्मन का कोई दूर का संबंधी था। कला और विद्वता के लिए वह राजगुरु के रूप में सम्मानित था। पल्लव राजा जैन थे पर महेंद्रवर्मन ने हिंदु धर्म ग्रहण कर लिया था। उसने 'महाभारत' को स्थायी रूप देने के लिए महाबलिपुरम का निर्माण करवाना चाहा। यह काम उसने भाववर्मा को सौंपा था। राजा ने भाववर्मा से कहा था— "तुम प्रस्तर भूमि पर महाभारत रचो जो तब तक रहे जब तक भूमि है। धन की फिक्र न करो, व्यय की चिंता मत करो, काम पर लग जाओ।" राजा ने काम में सहायता के लिए अभ्यास और प्रतिभा नामक कलाकार दंपति का नाम सुझाया। यद्यपि भाववर्मा को कीर्ति का नया क्षेत्र मिला था, पर वह ईर्ष्या से भर गया, क्योंकि वह नहीं चाहता था कि उसके जीते-जी महाराज किसी और कलाकार की प्रशंसा करें। भाववर्मा ने कांचीपुर के जगत प्रसिद्ध मंदिर बनाए थे। वह अपनी कल्पना और कला के लिए प्रसिद्ध तो था ही, पर अपने अभिमान के लिए बदनाम भी था। वह ईर्ष्यालु था। भाववर्मा स्वप्नद्रष्टा था, पर वह स्त्रष्टा न था। वह कला-प्रेरक था, पर स्वयं कलाकार न था।

बहुत सोचने-विचारने के बाद उसने अभ्यास और प्रतिभा की सहायता ली। वे अभी नौजवान थे। पत्नी प्रतिभा नित्य नए-नए भाव सुझाती और पति अभ्यास दिन-रात मूर्तियाँ गढ़ता रहता। उन्हें न खाने की चिंता थी, न सोने की। वे तन्मयतापूर्वक काम में लगे हुए थे। इस तरह तीन वर्ष बीत गए। मूर्तियाँ बन रही थीं, पर अभी काम में कोई क्रम न था। भाववर्मा स्वयं कुछ नहीं रहा था। उसके मन मस्तिष्क में महाभारत की कोई स्पष्ट योजना न थी।

Q.No: 51 निम्नलिखित में से किस वाक्य में मध्यमपुरुषवाचक सर्वनाम का प्रयोग किया गया है?

- A हम गोवा जाएँगे।
- B आप भोजन करें।
- C यह कलम है।
- D वह दुष्ट है।

Correct Ans : B

Subject : Hindi Bhasha 01

Passage:

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

पूनम की चाँदनी के मनोहर वातावरण में महाबलिपुरम शांत है, पर भाववर्मा बड़बड़ाता है। उसे लगता है कि पहाड़ के रथ-पथ पर अभी भी कोई टुक-टुक करके अपना नाम खोद रहा है। उसके मन का पाप बोलता है। भाववर्मा चिल्लाता है। उसे लगता है कि प्रतिभा और विकास अपनी मूर्तियाँ बना रहे हैं (जबकी वह उन्हें पहाड़ी से गिराकर मार चुका था)। पत्नी रेखा उसे समझाकर सोने के लिए कहती है, पर भाववर्मा को भला चैन कहां ? वह बिस्तर पर करवटें बदलता है, फिर थककर सो जाता है।

पल्लव वंश का राजा महेंद्रवर्मन कांचीपुर से महाबलिपुरम आ रहे हैं। भाववर्मा को महाबलिपुरम का निर्माता समझा जाता था। भाववर्मा महेंद्रवर्मन का कोई दूर का संबंधी था। कला और विद्वता के लिए वह राजगुरु के रूप में सम्मानित था। पल्लव राजा जैन थे पर महेंद्रवर्मन ने हिंदु धर्म ग्रहण कर लिया था। उसने 'महाभारत' को स्थायी रूप देने के लिए महाबलिपुरम का निर्माण करवाना चाहा। यह काम उसने भाववर्मा को सौंपा था। राजा ने भाववर्मा से कहा था— "तुम प्रस्तर भूमि पर महाभारत रचो जो तब तक रहे जब तक भूमि है। धन की फिक्र न करो, व्यय की चिंता मत करो, काम पर लग जाओ।" राजा ने काम में सहायता के लिए अभ्यास और प्रतिभा नामक कलाकार दंपति का नाम सुझाया। यद्यपि भाववर्मा को कीर्ति का नया क्षेत्र मिला था, पर वह ईर्ष्या से भर गया, क्योंकि वह नहीं चाहता था कि उसके जीते-जी महाराज किसी और कलाकार की प्रशंसा करें। भाववर्मा ने कांचीपुर के जगत प्रसिद्ध मंदिर बनाए थे। वह अपनी कल्पना और कला के लिए प्रसिद्ध तो था ही, पर अपने अभिमान के लिए बदनाम भी था। वह ईर्ष्यालु था। भाववर्मा स्वप्नद्रष्टा था, पर वह स्त्रष्टा न था। वह कला-प्रेरक था, पर स्वयं कलाकार न था।

बहुत सोचने-विचारने के बाद उसने अभ्यास और प्रतिभा की सहायता ली। वे अभी नौजवान थे। पत्नी प्रतिभा नित्य नए-नए भाव सुझाती और पति अभ्यास दिन-रात मूर्तियाँ गढ़ता रहता। उन्हें न खाने की चिंता थी, न सोने की। वे तन्मयतापूर्वक काम में लगे हुए थे। इस तरह तीन वर्ष बीत गए। मूर्तियाँ बन रही थीं, पर अभी काम में कोई क्रम न था। भाववर्मा स्वयं कुछ नहीं रहा था। उसके मन मस्तिष्क में महाभारत की कोई स्पष्ट योजना न थी।

Q.No: 52 निम्नलिखित में से किस शब्द का प्रयोग उपर्युक्त गद्यांश में नहीं किया गया है?

- A ईर्ष्या
- B कल्पना
- C प्रस्तर
- D भावना

Correct Ans : D

Subject : Hindi Bhasha 01

Passage:

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

- क्षमा शोभती उस भुजंग को जिसके पास गरल हो - 1
- उसको क्या जो दंतहीन, विषरहित, विनीत सरल हो - 2
- तीन दिवस तक पंथ माँगते रघुपति सिंधु किनारे - 3
- बैठे पढ़ते रहे छंद अनुनय के प्यारे-प्यारे - 4
- उत्तर में जब एक नाद भी उठा नहीं सागर से - 5
- उठी अधीर धधक पौरुष की आग राम के शेर से - 6
- सिंधु देह धर त्राहि-त्राहि करता आ गिरा शरण में - 7
- चरण पूज दासता ग्रहण की बँधा मूढ़ बंधन में - 8
- सच पूछो तो शर में ही बसती है दीप्ति विनय की - 9
- संश्लेषण संपूज्य उसी का जिसमें शक्ति विजय की - 10

Q.No: 53 उपर्युक्त पंक्तियों के प्रथम चरण का भाव निम्न में से क्या है?

- A अनुनय को कभी नहीं त्यागना चाहिए।
- B विनय को कभी नहीं त्यागना चाहिए।
- C विनम्रता सभी के लिए एक सी नहीं होनी चाहिए।
- D क्षमा शक्तिशाली को शोभा देती है।

Correct Ans : D

Subject : Hindi Bhasha 01

Passage:

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

- क्षमा शोभती उस भुजंग को जिसके पास गरल हो - 1
- उसको क्या जो दंतहीन, विषरहित, विनीत सरल हो - 2
- तीन दिवस तक पंथ माँगते रघुपति सिंधु किनारे - 3
- बैठे पढ़ते रहे छंद अनुनय के प्यारे-प्यारे - 4
- उत्तर में जब एक नाद भी उठा नहीं सागर से - 5
- उठी अधीर धधक पौरुष की आग राम के शेर से - 6
- सिंधु देह धर त्राहि-त्राहि करता आ गिरा शरण में - 7
- चरण पूज दासता ग्रहण की बँधा मूढ़ बंधन में - 8
- सच पूछो तो शर में ही बसती है दीप्ति विनय की - 9
- संथिवचन संपूज्य उसी का जिसमें शक्ति विजय की - 10

Q.No: 54 उपर्युक्त पंक्तियों के तीसरे और चौथे चरण का केन्द्रीय विचार निम्न में से क्या है?

- A क्षमा करना भुजंग का कार्य है।
- B क्षमा शक्तिशाली को शोभा नहीं देती है।
- C विनम्रता ही केवल मात्र जीवन का सार नहीं है।
- D अनुनय-विनय से दुष्टों को नहीं समझाया जा सकता।

Correct Ans : D

Subject : Hindi Bhasha 01

Passage:

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

- क्षमा शोभती उस भुजंग को जिसके पास गरल हो - 1
- उसको क्या जो दंतहीन, विषरहित, विनीत सरल हो - 2
- तीन दिवस तक पंथ माँगते रघुपति सिंधु किनारे - 3
- बैठे पढ़ते रहे छंद अनुनय के प्यारे-प्यारे - 4
- उत्तर में जब एक नाद भी उठा नहीं सागर से - 5
- उठी अधीर धधक पौरुष की आग राम के शेर से - 6
- सिंधु देह धर त्राहि-त्राहि करता आ गिरा शरण में - 7
- चरण पूज दासता ग्रहण की बँधा मूढ़ बंधन में - 8
- सच पूछो तो शर में ही बसती है दीप्ति विनय की - 9
- संथिवचन संपूज्य उसी का जिसमें शक्ति विजय की - 10

Q.No: 55 उपर्युक्त पंक्तियों के 5,6,7 चरण में निम्न में से किस भाव की अभिव्यक्ति हुई है ?

- A राम के पौरुष की
- B हनुमान के चरण की
- C बलहीन व्यक्ति की
- D समुद्र की

Correct Ans : A

Subject : Hindi Bhasha 01

Passage:

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

- क्षमा शोभती उस भुजंग को जिसके पास गरल हो - 1
 उसको क्या जो दंतहीन, विषरहित, विनीत सरल हो - 2
 तीन दिवस तक पंथ माँगते रघुपति सिंधु किनारे - 3
 बैठे पढ़ते रहे छंद अनुनय के प्यारे-प्यारे - 4
 उत्तर में जब एक नाद भी उठा नहीं सागर से - 5
 उठी अधीर धधक पौरुष की आग राम के शेर से - 6
 सिंधु देह धर त्राहि-त्राहि करता आ गिरा शरण में - 7
 चरण पूज दासता ग्रहण की बँधा मूढ़ बंधन में - 8
 सच पूछो तो शर में ही बसती है दीप्ति विनय की - 9
 संधिवचन संपूज्य उसी का जिसमें शक्ति विजय की - 10

Q.No: 56 उपर्युक्त पद्यांश के अनुसार, विनय की दीप्ति निम्न में से किसमें निवास करती है ?

- A शर में
 B वन में
 C काव्य में
 D कुरूपता में

Correct Ans : A

Subject : Hindi Bhasha 01

Passage:

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

- क्षमा शोभती उस भुजंग को जिसके पास गरल हो - 1
 उसको क्या जो दंतहीन, विषरहित, विनीत सरल हो - 2
 तीन दिवस तक पंथ माँगते रघुपति सिंधु किनारे - 3
 बैठे पढ़ते रहे छंद अनुनय के प्यारे-प्यारे - 4
 उत्तर में जब एक नाद भी उठा नहीं सागर से - 5
 उठी अधीर धधक पौरुष की आग राम के शेर से - 6
 सिंधु देह धर त्राहि-त्राहि करता आ गिरा शरण में - 7
 चरण पूज दासता ग्रहण की बँधा मूढ़ बंधन में - 8
 सच पूछो तो शर में ही बसती है दीप्ति विनय की - 9
 संधिवचन संपूज्य उसी का जिसमें शक्ति विजय की - 10

Q.No: 57 निम्नलिखित में से 'थाती' का पर्यायवाची शब्द क्या है?

- A सायक
 B नीरज
 C वामन

D धराहरCorrect Ans : **D**Subject : **Hindi Bhasha 01****Passage:**

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

- क्षमा शोभती उस भुजंग को जिसके पास गरल हो - 1
- उसको क्या जो दंतहीन, विषरहित, विनीत सरल हो - 2
- तीन दिवस तक पंथ माँगते रघुपति सिंधु किनारे - 3
- बैठे पढ़ते रहे छंद अनुनय के प्यारे-प्यारे - 4
- उत्तर में जब एक नाद भी उठा नहीं सागर से - 5
- उठी अधीर धधक पौरुष की आग राम के शेर से - 6
- सिंधु देह धर त्राहि-त्राहि करता आ गिरा शरण में - 7
- चरण पूज दासता ग्रहण की बँधा मूढ़ बंधन में - 8
- सच पूछो तो शर में ही बसती है दीप्ति विनय की - 9
- संधिवचन संपूज्य उसी का जिसमें शक्ति विजय की - 10

Q.No: 58 निम्नलिखित में से तद्भव शब्द का चयन कीजिए-

- A सोलह**
- B स्कंध**
- C वेश**
- D शर्कर**

Correct Ans : **A**Subject : **Hindi Bhasha 01****Passage:**

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

- क्षमा शोभती उस भुजंग को जिसके पास गरल हो - 1
- उसको क्या जो दंतहीन, विषरहित, विनीत सरल हो - 2
- तीन दिवस तक पंथ माँगते रघुपति सिंधु किनारे - 3
- बैठे पढ़ते रहे छंद अनुनय के प्यारे-प्यारे - 4
- उत्तर में जब एक नाद भी उठा नहीं सागर से - 5
- उठी अधीर धधक पौरुष की आग राम के शेर से - 6
- सिंधु देह धर त्राहि-त्राहि करता आ गिरा शरण में - 7
- चरण पूज दासता ग्रहण की बँधा मूढ़ बंधन में - 8
- सच पूछो तो शर में ही बसती है दीप्ति विनय की - 9
- संधिवचन संपूज्य उसी का जिसमें शक्ति विजय की - 10

Q.No: 59 निम्नलिखित में से वाक्य "जो देखने में प्रिय हो" के लिए एक शब्द का चयन कीजिए-

- A प्रियदर्शी
B प्रियवादी
C प्रियवदा
D प्रशंसनीय

Correct Ans : A

Subject : Hindi Bhasha 01

Q.No: 60 निम्न में से किशोरावस्था में बालकों को सहयोग देने के लिए _____ आवश्यक है।

- A आलोचना करना
B दण्डित करना
C अभिप्रेरणा करना
D आलोचना एवं दण्डित करना

Correct Ans : C

Subject : Hindi Bhasha 01

Q.No: 61 Which one of the following is a prime numbers
निम्नलिखित में से कौन-सी एक अभाज्य संख्या है

- A 161
161
B 221
221
C 373
373
D 437
437

Correct Ans : C

Subject : Mathematics

Q.No: 62 What should come in place of the question mark (?) in the following question?

2466890

$$\sqrt{155 + 163 \times 7} = (?)^2$$

निम्नलिखित प्रश्न में प्रश्नवाचक चिन्ह (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?

$$\sqrt{155 + 163 \times 7} = (?)^2$$

6

- A 6
5
B 5
4
C 4
8
D 8

8Correct Ans : **A**Subject : **Mathematics**

Q.No: 63 Which one of the following has fractions in descending order?
2467123

निम्नलिखित में से किसमें भिन्न अवरोही क्रम में हैं?

$$\frac{8}{9}, \frac{9}{11}, \frac{4}{7}$$

A

$$\frac{8}{9}, \frac{9}{11}, \frac{4}{7}$$

$$\frac{4}{7}, \frac{8}{9}, \frac{9}{11}$$

B

$$\frac{4}{7}, \frac{8}{9}, \frac{9}{11}$$

$$\frac{8}{9}, \frac{4}{7}, \frac{9}{11}$$

C

$$\frac{8}{9}, \frac{4}{7}, \frac{9}{11}$$

$$\frac{9}{11}, \frac{8}{9}, \frac{4}{7}$$

D

$$\frac{9}{11}, \frac{8}{9}, \frac{4}{7}$$

Correct Ans : **A**Subject : **Mathematics**

Q.No: 64 Find a number one-seventh of which exceeds its eleventh part by 100.
2467195

वह संख्या ज्ञात कीजिए जिसका एक-सातवाँ भाग अपने ग्यारहवें भाग से 100 से अधिक है।

1925**A****1925****1825****B****1825****1540****C****1540****D****1340**

1340Correct Ans : **A**Subject : **Mathematics**

Q.No: 65 The age of Rohit and Mohan are in the ratio 5 : 7 and sum of their age is 60 years. Find Mohan's age.

2467284

रोहित और मोहन की आयु का अनुपात 5 : 7 है और उनकी आयु का योग 60 वर्ष है। मोहन की आयु ज्ञात कीजिए।

25 years**A****25 वर्ष****35 years****B****35 वर्ष****10 years****C****10 वर्ष****85 years****D****85 वर्ष**Correct Ans : **B**Subject : **Mathematics**

Q.No: 66 If $x + y = 10$, then what is the minimum value of $x^2 + y^2$?

2467791

यदि $x + y = 10$, तो $x^2 + y^2$ का न्यूनतम मान क्या है?

50**A****50****60****B****60****55****C****55****75****D****75**Correct Ans : **A**Subject : **Mathematics**

Q.No: 67 The value of $(0.5)^2$ is:
2467937

$(0.5)^2$ का मान है:

0.25

A

0.25

0.24

B

0.24

0.36

C

0.36

0.23

D

0.23

Correct Ans : **A**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 68 An isosceles trapezium has:
2468103

एक समद्विबाहु समलम्ब चतुर्भुज में है:

Equal parallel sides

A

समान समानांतर भुजाएं

Equal non parallel sides

B

समान गैर समानांतर भुजाएं

Equal opposite sides

C

समान विपरीत भुजाएं

All sides are equal

D

सभी भुजाएं बराबर

Correct Ans : **B**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 69 The angles of a quadrilateral are in the ratio 6 : 9 : 5 : 4. The difference between smallest and largest angle is:
2468209

एक चतुर्भुज के कोणों का अनुपात 6 : 9 : 5 : 4 है। सबसे छोटे और सबसे बड़े कोण के बीच का अंतर है:

35°

A

35°

60°

B

60°

45°

C

45°

15°

D

15°

Correct Ans : **D**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 70 One side of a parallelogram is 10 m and the corresponding altitude is 7 m. The area of the parallelogram is:

2468217

एक समांतर चतुर्भुज की एक भुजा 10 मीटर है और संगत ऊँचाई 7 मीटर है। समांतर चतुर्भुज का क्षेत्रफल है:

70 square m

A

70 वर्ग मी

60 square m

B

60 वर्ग मी

80 square m

C

80 वर्ग मी

90 square m

D

90 वर्ग मी

Correct Ans : **A**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 71 Express 16000 as a product of powers of prime factors.

2468237

16000 को अभाज्य गुणनखंडों की घातों के गुणनफल के रूप में व्यक्त करें।

A

$2^8 \times 5^3$

$$2^8 \times 5^3$$

$$2^7 \times 5^3$$

B

$$2^7 \times 5^3$$

$$2^4 \times 5^3$$

C

$$2^4 \times 5^3$$

$$2^6 \times 5^3$$

D

$$2^6 \times 5^3$$

Correct Ans : **B**Subject : **Mathematics**

Q.No: 72 Calculate the ratio of 72g to 0.36 kg.
2469717

72 ग्राम से 0.36 किग्रा का अनुपात ज्ञात कीजिए।

2 : 5

A

2 : 5**1 : 5****B****1 : 5****7 : 3**

C

7 : 3**8 : 5**

D

8 : 5Correct Ans : **B**Subject : **Mathematics**

Q.No: 73 The degree of the polynomial $9a^2 + 7b^3 - 2a^2b^3 + 4 - 5a^4b^3$ is:
2469864

बहुपद $9a^2 + 7b^3 - 2a^2b^3 + 4 - 5a^4b^3$ की घात है-

2

A

2**5**

B

5

C 4

4

7

D

7

Correct Ans : D

Subject : Mathematics

Q.No: 74 The one of the factor of the expression $x^2 - y^2 + z^2 + 2xz$ is:
2469925

व्यंजक $x^2 - y^2 + z^2 + 2xz$ का एक गुणखंड है:

$x - y - z$

A

$x - y - z$

$x + y - z$

B

$x + y - z$

$x - y + z$

C

$x - y + z$

$y + z - x$

D

$y + z - x$

Correct Ans : C

Subject : Mathematics

Q.No: 75 Find a polynomial that is added to $5x^2 + 6x + 9$ to get $7x^2 + 9x + 14$.
2470012

एक बहुपद ज्ञात कीजिए जिसे $5x^2 + 6x + 9$ में जोड़ने पर $7x^2 + 9x + 14$ प्राप्त होता है।

$3x^2 + 5x + 5$

A

$3x^2 + 5x + 5$

$3x^2 + 2x + 5$

B

$3x^2 + 2x + 5$

C

$2x^2 + 3x + 5$

$$2x^2 + 3x + 5$$

$$3x^2 + 3x + 5$$

D

$$3x^2 + 3x + 5$$

Correct Ans : C

Subject : **Mathematics**

Q.No: 76 To be good in Mathematics one needs to
2475408

गणित में अच्छा होने के लिए जरूरी है

have mastery over calculations

A

गणनाओं में महारत हासिल करना

create and formulate problem through abstract thinking and logical reasoning

B

अमूर्त सोच और तार्किक तर्क के माध्यम से समस्या बनाना और तैयार करना

memorise formulae

फार्मुलों को याद करें

C

remember solution

समाधान याद रखें

D

Correct Ans : B

Subject : **Mathematics**

Q.No: 77 Micro-teaching is based on the assumption
2475514

सूक्ष्म शिक्षण इस धारणा पर आधारित है

Complexities of education can be reduced

A

शिक्षा की जटिलताओं को कम किया जा सकता है

Teaching skills can be developed

B

शिक्षण कौशल विकसित किया जा सकता है

It is an individualized training programme

C

यह एक व्यक्तिगत प्रशिक्षण कार्यक्रम है

All of the given option

दिए गए सभी विकल्प

D

Correct Ans : D

Subject : **Mathematics**

Q.No: 78 Impartial behavior quality of teacher comes under:
2475541

शिक्षक के निष्पक्ष व्यवहार की गुणवत्ता के अंतर्गत आता है:

professional quality

A

पेशेवर गुणवत्ता

social quality

B

सामाजिक गुणवत्ता

knowledge skill

C

ज्ञान कौशल

D

administrative quality
प्रशासनिक गुणवत्ता

Correct Ans : **B**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 79 Which is the main remedial teaching strategy?

2475914

1. Tutorial
2. Supervised

मुख्य उपचारात्मक शिक्षण रणनीति कौन सी है?

1. शिक्षण
2. देखरेख

A

Only 1 is correct
केवल 1 सही है

B

Only 2 is correct
केवल 2 सही है

C

Both 1 and 2 is correct
1 और 2 दोनों सही है

D

Neither 1 nor 2
न तो 1 और न ही 2

Correct Ans : **C**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 80 Given interchanges: signs \div and \times , and numbers 16 and 8; then the value of $8 \times 16 \div 2$ is

2481063

दिए गए इंटरचेंज (आपस में बदलना): चिह्न \div और \times , और संख्या 16 और 8; तो $8 \times 16 \div 2$ का मान है

4

A

4

8

B

8

12

C

12

16

D

16

Correct Ans : **A**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 81

2481862 What is the value of $\sqrt{\sqrt{1296} + \sqrt{2025}}$? $\sqrt{\sqrt{1296} + \sqrt{2025}}$ का मान क्या है?

- A 7
- B 8
- C 9
- D 10

Correct Ans : C

Subject : **Mathematics**

Q.No: 82 If A = 200 mm, B = 0.02 m, C = 20 cm and D = 20 dm, then value of which of the following is largest?

2481864

यदि A = 200 मिमी, B = 0.02 मी, C = 20 सेमी और D = 20 डेमी, तो निम्न में से किसका मान सबसे बड़ा होगा?

- A $A * B \div C$
 $A * B \div C$
- B $D * C \div B$
 $D * C \div B$
- C $B \div D * A$
 $B \div D * A$
- D $A \div C * D$
 $A \div C * D$

Correct Ans : B

Subject : **Mathematics**

Q.No: 83 Students are passive in

2481934

छात्र में निष्क्रिय हैं

- A **Project method**
परियोजना विधि
- B **Discovery method**
खोज विधि
- C **Lecture method**
व्याख्यान विधि
- D **Inquiry method**
पूछताछ विधि

Correct Ans : C

Subject : **Mathematics**

Q.No: 84 Which of the following is not a remedial method of teaching physical science?

2482386

निम्नलिखित में से कौन भौतिक विज्ञान पढ़ाने की उपचारात्मक विधि नहीं है?

- A **Class teaching**
कक्षा शिक्षण
- B **Group tutorial teaching**
समूह ट्यूटोरियल शिक्षण
- C **Supervised tutorial teaching**
पर्यवेक्षित ट्यूटोरियल शिक्षण
- D **None of the given options**
दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : D

Subject : **Mathematics**

Q.No: 85 Which trait is developed through study of mathematics.
2482433

गणित के अध्ययन से कौन-सा गुण विकसित होता है?

- A **Jealousy**
ईर्ष्या द्वेष
- B **Selfishness**
स्वार्थपरता
- C **Patience**
धैर्य
- D **Ego**
अहंकार

Correct Ans : C

Subject : **Mathematics**

Q.No: 86 Value that divides the data into two equal parts is
2482554

डेटा को दो बराबर भागों में विभाजित करने वाला मान है

- A **Mean**
माध्य
- B **Median**
मधिका
- C **Mode**
बहुलक
- D **None of the given options**
दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : B

Subject : **Mathematics**

Q.No: 87 Which of the following is cure and remedy of teaching poor student?
2482586

निम्न में से कौन गरीब छात्र को पढ़ाने का प्रतिकार और उपाय है?

- A **Humiliate him/her in front of class**
कक्षा के सामने उसे अपमानित करना
- B **Give him more homework**
उसे और होमवर्क दें
- C **Take regular tests**
नियमित जांच कराएं
- D **Category wise remedial teaching not more than 5 to 10 students**

श्रेणीवार उपचारात्मक शिक्षण 5 से 10 छात्रों से अधिक नहीं

Correct Ans : **D**Subject : **Mathematics**

Q.No: 88 Which of the following is not an aim of teaching mathematics?

2482609

निम्नलिखित में से कौन गणित पढ़ाने का उद्देश्य नहीं है?

A **Disciplinary aim**

अनुशासनात्मक उद्देश्य

B **Cultural aim**

सांस्कृतिक उद्देश्य

C **Utilitarian Aim**

उपयोगितावादी उद्देश्य

D **Psychological aim**

मनोवैज्ञानिक उद्देश्य

Correct Ans : **D**Subject : **Mathematics**

Q.No: 89 The most useful teaching aid in Mathematics is

2482757

गणित में सबसे उपयोगी शिक्षण सहायता है

A **Visual aid**

दृश्य सहायता

B **Audio aid**

ऑडियो सहायता

C **Audio visual aid**

श्रव्य-दृश्य सहायता

D **None of the given options**

दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **C**Subject : **Mathematics**

Q.No: 90 Which of the following is the disadvantage of Roman Numeral System?

2482800

A. We cannot write fractions using roman numerals.

B. It has no symbol to represent zero.

C. It is very difficult to write big numbers in roman numeral system.

निम्नलिखित में से रोमन अंक प्रणाली का अवगुण क्या है?

A. हम रोमन अंकों का प्रयोग करके भिन्न नहीं लिख सकते हैं।

B. इसमें शून्य को दर्शाने के लिए कोई प्रतीक नहीं है।

C. रोमन अंक प्रणाली में बड़ी संख्याओं को लिखना बहुत कठिन है।

A **Only A and C**

केवल A और C

B **Only B and C**

केवल B और C

- C

Only A and C

केवल A और C
- D

All A, B and C

A, B और C सभी

Correct Ans : D

Subject : Mathematics

Q.No: 91 The Forest Conservation Act was amended in year:
2469446

- वन संरक्षण अधिनियम का संशोधन किस वर्ष किया गया था?
- 1989
- A

1989

1986
- B

1986

1988
- C

1988

1984
- D

1984

Correct Ans : C

Subject : Environmental Study

Q.No: 92 The interaction of agriculture and trees, including the agricultural use of trees is called:
2469481

- वृक्षों के कृषि उपयोग सहित कृषि और वृक्षों की परस्पर क्रिया कहलाती है:
- Agroforestry
- A

कृषि वानिकी

Social forestry
- B

सामाजिक वानिकी

Forest management
- C

वन प्रबंध

Forest conservation
- D

वन संरक्षण

Correct Ans : A

Subject : Environmental Study

Q.No: 93 Which of the following is the main positive effect of urbanization?
2469484

निम्नलिखित में से कौन शहरीकरण का मुख्य सकारात्मक प्रभाव है?

Transport facility

A

परिवहन सुविधा

Industrialization

B

औद्योगीकरण

Healthcare facilities

C

स्वास्थ्य देखभाल की सुविधा

Employment

D

रोज़गार

Correct Ans : D

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 94 Ethylene di-chloride is a type of poison-
2469741

एथिलीन डाइक्लोराइड एक प्रकार का विष है-

Stomach poison

A

आमाशयी विष

Contact poison

B

सम्पर्क वाला विष

Biological poison

C

जैविक विष

Smoke

D

धूसक

Correct Ans : D

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 95 In which year 'Water Act' implemented in India?
2469774

जल अधिनियम भारत में किस वर्ष लागू हुआ?

A

March 1974

मार्च 1974 में

March 1975

B

मार्च 1975 में

April 1974

C

अप्रैल 1974 में

April 1975

D

अप्रैल 1975 में

Correct Ans : A

Subject : Environmental Study

Q.No: 96 Which color of bins is used for non-biodegradable waste?

2471991

अजैव निम्नीकरणीय कचरे के लिए किस रंग के डिब्बे का उपयोग किया जाता है?

green bins

A

हरे डिब्बे

Blue bins

B

नीले डिब्बे

Yellow bins

C

पीले डिब्बे

Red bins

D

लाल डिब्बे

Correct Ans : B

Subject : Environmental Study

Q.No: 97 BOD value of clean water is-

2472046

स्वच्छ पानी का बीओडी मान होगा-

Less than 5 ppm

A

5 पीपीएम से कम

17 ppm

B

17 पीपीएम

C

10 ppm

10 पीपीएम

15 ppm

D

15 पीपीएम

Correct Ans : A

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 98 Water which is free from chemical and biological impurities is known as?
2472089

जल जो रासायनिक और जैविक अशुद्धियों से मुक्त होता है, कहलाता है?

Distilled water

A

आसुत जल

Potable water

B

पीने योग्य पानी

Wholesome water

C

पौष्टिक पानी

Black water

D

काला पानी

Correct Ans : A

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 99 Which process of landscaping reduces the need for irrigation and is gaining acceptance in many regions as access to irrigation water is becoming limited
2472262

भूमिर्माण की कौन सी प्रक्रिया सिंचाई की आवश्यकता को कम करती है और कई क्षेत्रों में स्वीकृति प्राप्त कर रही है क्योंकि सिंचाई के पानी की पहुंच सीमित होती जा रही है

Raised bed gardening

A

उठाया बिस्तर बागवानी

Xeriscaping

B

ज़ेरिस्कैपिंग

gardening

C

बागवानी

D

water sorption

जल सोखनाCorrect Ans : **B**Subject : **Environmental Study**

Q.No: 100 'Gir Sanctuary' is located in which state?

2472433

'गिर अभयारण्य' किस राज्य में स्थित है?

Rajasthan

A

राजस्थान

Madhya Pradesh

B

मध्य प्रदेश

west Bengal

C

पश्चिम बंगाल

Gujarat

D

गुजरात

Correct Ans : **D**Subject : **Environmental Study**

Q.No: 101 Where does the photosynthesis take place in eukaryotes?

2472469

यूकेरियोट्स में प्रकाश संश्लेषण कहाँ होता है?

Mitochondria

A

माइटोकॉन्ड्रिया

Cytoplasm

B

साइटोप्लाज्म

Chloroplasts

C

क्लोरोप्लास्ट

Vacuoles

D

रिक्तिकाएं

Correct Ans : **C**Subject : **Environmental Study**

Q.No: 102 Which is the example of sessile animal among following?

2473002

निम्न में से कौनसा अचल जीव का उदाहरण है?

Chiton

A

काइटन

Leech

B

लीच

Echinus

C

इकनस

Euplectlla

D

यूपलेक्टला

Correct Ans : **D**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 103 In which year did the UN declaration for peaceful uses of outer Space come into force?
2473916

बाह्य अंतरिक्ष के शांतिपूर्ण उपयोग के लिए संयुक्त राष्ट्र की घोषणा किस वर्ष लागू हुई?

1961

A

1961

1967

B

1967

1973

C

1973

1978

D

1978

Correct Ans : **B**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 104 Which of the following was ISRO's first indigenous, experimental communication satellite?
2473930

निम्नलिखित में से कौन इसरो का पहला स्वदेशी, प्रायोगिक संचार उपग्रह था?

AstroSat

A

एस्ट्रोसैट (ASTROSAT)

B

APPLE

एप्पल (APPLE)

ANUSAT

C

अनुसैट (ANUSAT)

ASLV-D

D

ए.एस.एल.वी.-डी1 (ASLV-D1)

Correct Ans : B

Subject : Environmental Study

Q.No: 105 Which of the following polymers is lighter than plastic and stronger than steel?
2474065

निम्नलिखित में से कौन सा बहुलक प्लास्टिक से हल्का और स्टील से मजबूत है?

2DPA-1

A

2DPA-1

3DSQ

B

3DSQ

WRS 1

C

WRS 1

123SRD

D

123SRD

Correct Ans : A

Subject : Environmental Study

Q.No: 106 Which is a surface to air missile?
2474122

ज़मीन से हवा में मार करने वाली मिसाइल कौनसी है?

Trishul

A

त्रिशूल

Prithvi

B

पृथ्वी

Agni

C

अग्नि

D

Dhanush

धनुष

Correct Ans : **A**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 107 Ground water is used for which of the following activities the most?
2475731

भूजल का उपयोग निम्नलिखित में से किस गतिविधि के लिए सबसे अधिक किया जाता है?

Washing

A

धुलाई

Drinking

B

पीने

Agriculture

C

कृषि

Industries

D

उद्योगों

Correct Ans : **C**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 108 Which of the following is not a festival associated with harvest season?
2475865

निम्नलिखित में से कौन फसल के मौसम से जुड़ा त्योहार नहीं है?2

Diwali

A

दिवाली

Holi

B

होली

Rakhi

C

राखी

Pongal

D

पोंगल

Correct Ans : **C**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 109 Who is known as 'Father of White Revolution in India'?

2475940

'भारत में श्वेत क्रांति के जनक' के रूप में किसे जाना जाता है?

Dr. Verghese Kurien

A

डॉ वर्गीज कुरियन

Dr. Sushovon Banerjee

B

डॉ सुशोवन बनर्जी

Dr. Leela Joshi

C

डॉ लीला जोशी

Dr. Manjula Anagani

D

डॉ मंजुला अनागनी

Correct Ans : **A**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 110 Where is the Akhil Bharatiya Kalidasa Samaroh organised?

2476538

अखिल भारतीय कालिदास समारोह कहाँ आयोजित किया जाता है?

Kolkata

A

कोलकाता

Bhopal

B

भोपाल

Hyderabad

C

हैदराबाद

Ujjain

D

उज्जैन

Correct Ans : **D**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 111 Which term refers to the situation when both players reach the score of 10 points in table-tennis?

2476571

कौन सा शब्द उस स्थिति को संदर्भित करता है जब दोनों खिलाड़ी टेबल-टेनिस में 10 अंक के स्कोर तक पहुंच जाते हैं?

Deuce

A

ड्यूस

B

Love

- लव

Draw
- C
- झा

Game point
- D
- गेम पॉइंट

Correct Ans : A

Subject : Environmental Study

Q.No: 112 In which year was the first paper factory established in Raniganj?
2476618

- रानीगंज में प्रथम कागज कारखाने की स्थापना किस वर्ष हुई थी?

1887
- A
- 1887

1891
- B
- 1891

1894
- C
- 1894

1918
- D
- 1918

Correct Ans : C

Subject : Environmental Study

Q.No: 113 As a facilitator in effective group discussion, one should manage both:
2477304

- प्रभावी परि चर्चा में एक सूत्रधार के रूप में किन दोनों को प्रबंधित करना चाहिए?

Communication and Grades
- A
- संचार और ग्रेड

Process and Content
- B
- प्रक्रिया और विषय - वस्तु

Process and Consent
- C
- प्रक्रिया और सहमति
- D
- Progress and Grades

प्रगति और ग्रेडCorrect Ans : **B**Subject : **Environmental Study**

Q.No: 114 How many themes are there in the syllabus of EVS?
2477366

पर्यावरण अध्ययन के पाठ्यक्रम में कितने विषय हैं?

4

A

4**5**

B

5**6**

C

6**7**

D

7Correct Ans : **C**Subject : **Environmental Study**

Q.No: 115 Students learn better by:
2477374

छात्र किससे बेहतर सीखते हैं?

Newspaper cuttings

A

अखबारों की कटिंग

Diagram making

B

अरेख बनाना

Peer discussions

C

सहकर्मी चर्चा

Depends, as different children have different preference for learning styles

D

निर्भर करता है, क्योंकि अलग-अलग बच्चों की अधिगम की शैली के लिए अलग-अलग प्राथमिकताएं होती हैं

Correct Ans : **D**Subject : **Environmental Study**

Q.No: 116 Which television channels can be used as media resources in EVS?

2477406

1. Planet earth

2. The Discovery channel

Choose the correct code.

पर्यावरण अध्ययन में मीडिया संसाधनों के रूप में किन टेलीविजन चैनलों का उपयोग किया जा सकता है?

1. प्लेनेट अर्थ

2. डिस्कवरी चैनल

सही कोड चुनें।

Only 1

A

केवल 1

Only 2

B

केवल 2

Both 1 and 2

C

दोनों 1 और 2

Neither 1 nor 2

D

न तो 1 और न ही 2

Correct Ans : C

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 117 The finest Indian teak is found in which forest?

2477810

सर्वोत्तम किस्म की भारतीय टीक (सागौन) किस जंगल में पाया जाता है?

Sunderban Forest

A

सुंदरबन वन

Kanha Forest

B

कान्हा वन

Satpura Forest

C

सतपुड़ा वन

Gir Forest

D

गिर वन

Correct Ans : C

Subject : **Environmental Study**

Which is the most populated urban city in the world?

Q.No: 118
2477952

which is the most populated urban city in the world:

विश्व का सबसे अधिक जनसंख्या वाला नगर कौन सा है?

New York

A

न्यूयॉर्क

Delhi

B

दिल्ली

Mumbai

C

मुंबई

Tokyo

D

टोक्यो

Correct Ans : **D**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 119 In the author gives a firsthand account of the incident or event that took place or shares the story from his/her point of view.
2478566

_____ में लेखक उस घटना का प्रत्यक्ष विवरण देता है जो घटित हुई है या कहानी को अपने दृष्टिकोण से साझा करता है।

Narrative text

A

विवरणात्मक लेख (नैरेटिव टेक्स्ट)

Expository text

B

वर्णनात्मक लेख (एक्सपोजिटरी टेक्स्ट)

Technical text

C

तकनीकी लेख (टेक्निकल टेक्स्ट)

Persuasive text

D

प्रेरक लेख (पेर्सुएसिव टेक्स्ट)

Correct Ans : **A**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 120 How many 'Big Principles' of Assessment FOR Learning have been identified by UK Assessment Reform Group (1999)?
2478686

यूके असेसमेंट रिफॉर्म ग्रुप (1999) द्वारा अधिगम हेतु आकलन के कितने 'बड़े नियमों' की पहचान की गई है?

A

3

- 3
- 4
- B
- 4
- 5
- C
- 5
- 6
- D
- 6

Correct Ans : C

Subject : Environmental Study

Q.No: 121 Emotions in children are -

2473623

- बालकों में संवेग होते है -
- Absent
- A
- अनुपस्थित
- Permanent
- B
- स्थायी
- Balanced
- C
- संतुलित
- Imbalanced
- D
- असंतुलित

Correct Ans : D

Subject : Child Developement

Q.No: 122 When we speak of gender division, we usually refer to _____?

2473782

- लिंग विभाजन की बात करते है' तो आमतौर पर इसका उल्लेख होता है ---
- Biological difference between men and women
- A
- पुरुषों एवं महिलाओं के बीच जैविक अंतर
- Unequal roles assigned by the society to men and women
- B
- पुरुषों और महिलाओं को समाज द्वारा सौंपी गई असमान भूमिकाएँ
- C
- Unequal child sex ratio

असमान बाल लिंगानुपात

Absence of voting right for women in democracies

D

लोकतंत्र में महिलाओं के लिए मतदान का अधिकार न होना

Correct Ans : **B**

Subject : **Child Development**

Q.No: 123 Which learning structure suits to extrinsic techniques of motivation?
2474393

कौन-सी शिक्षण संरचना, प्रेरणा की बाह्य तकनीकों के अनुकूल होती है?

signal learning

A

संकेत शिक्षण

chain learning

B

शृंखला शिक्षण

all of the given options

C

दिए गए सभी विकल्प

group learning

D

समूह शिक्षण

Correct Ans : **C**

Subject : **Child Development**

Q.No: 124 The ideal teacher-
2474427

आदर्श शिक्षक _____।

Teaches the whole curriculum

A

पूर्ण पाठ्यक्रम पढ़ाता है

Helps his students in learning

B

अपने छात्रों को सीखने में मदद करता है

Is a friend, philosopher and guide

C

एक मित्र, दार्शनिक और मार्गदर्शक होता है

Maintains good discipline

D

अच्छा अनुशासन बनाए रखता है

Correct Ans : **C**

Subject : **Child Development**

Q.No: 125 The question given below has an Assertion (A) and a Reason (R).
2475451

Assertions (A): Parents and teacher often misjudge the behavior of child with impaired hearing.

Reason (R): Although, the value to them of this mechanical aid is being recognized by adolescence and adults.

नीचे दिए गए प्रश्न में एक कथन (A) और कारण (R) दिया गया है।

अभिकथन (A): श्रवण दोष से ग्रस्त बच्चे के आचरण को अक्सर माता-पिता गलत समझते हैं।

कारण (R): हालांकि उनके लिए मैकेनिकल एड का महत्व क्या है इसे किशोर और वयस्कों के द्वारा समझा गया है।

Both A and R are true and R is the correct explanation of A

A

#

A और R दोनों सही हैं और R A की सही व्याख्या करता है

A is true, but R is not the correct explanation of A

B

A सही है लेकिन R A की सही व्याख्या नहीं करता है

A is true, but R is false

C

A सही है लेकिन R गलत है

A is false but R is true

D

A गलत है लेकिन R सही है

Correct Ans : B

Subject : **Child Development**

Q.No: 126 Child experiencing difficulty in interacting with peers or problems with expressing their wishes and needs at other can be labeled as:
2475480

अपने साथियों के साथ बातचीत करने में कठिनाई का अनुभव करने वाले बच्चे या अपनी इच्छाओं और जरूरतों को व्यक्त करने में समस्या के रूप में लेबल किया जा सकता है:

Internalizing problems

A

आंतरिकता समस्या

externalizing problem

B

बाहरी बनाना की समस्या

External growth

C

बाहरी विकास

D

normal growth

सामान्य विकास

Correct Ans : **A**Subject : **Child Development**

Q.No: 127 Before Piaget, people were more likely to believe that:

2476157

पियाजे से पहले, लोगों में इस बात को मानने की अधिक संभावना थी कि:

The child's mind is a miniature model of the adult's**A**

बच्चे का दिमाग वयस्कों के दिमाग का एक लघु मॉडल होता है

Children think about the world in radically different ways from adults**B**

बच्चे दुनिया के बारे में वयस्कों की तुलना में बिल्कुल अलग तरीके से सोचते हैं

The child's mind develops through a series of stages**C**

बच्चे का दिमाग कई चरणों में विकसित होता है

Children interpret their experiences in terms of their current understandings**D**

बच्चे अपने अनुभवों की व्याख्या अपनी वर्तमान समझ के अनुसार करते हैं

Correct Ans : **A**Subject : **Child Development**

Q.No: 128 Changes in personalities, whether in trades or in self-concept are more likely and frequent in

2476193

व्यक्तित्व में बदलाव चाहे वह व्यापार के क्षेत्र में हो या स्व-अवधारणा के विषय में, ये अक्सर में होते हैं।

younger children**A**

छोटे बच्चे

older children**B**

बड़े बच्चे

adolescent**C**

किशोर अवस्था

adults**D**

वयस्क

Correct Ans : **B**Subject : **Child Development**

Q.No: 129 Which one of the theories based on habit formation says that humans or any creatures give response due to stimulus or humans learn due to stimulus?
2476351

आदत बनाने पर आधारित कौन-सी थ्योरी कहती है कि मनुष्य या कोई प्राणी उत्तेजना के कारण प्रतिक्रिया देता है या मनुष्य उत्तेजना के कारण सीखता है?

Classical conditioning

A

क्लासिकल कंडीशनिंग

Operant conditioning

B

कंडीशनिंग

Generalisation

C

सामान्यकरण

Adaptation

D

अनुकूलन

Correct Ans : **A**

Subject : **Child Development**

Q.No: 130 Antigen is the
2476736

एंटीजन है

that substance that the germs carry

A

वह पदार्थ जो रोगाणु ले जाते हैं

protein substance that the germs carry

B

प्रोटीन पदार्थ जो रोगाणु ले जाते हैं

substance produced by the human body

C

मानव शरीर द्वारा उत्पादित पदार्थ

protective covering of cells

D

कोशिकाओं का सुरक्षात्मक आवरण

Correct Ans : **B**

Subject : **Child Development**

Q.No: 131 The aspects of development that influences behavior directly or indirectly is
2477099

विकास के ऐसे पहलू, जो प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से व्यवहार को प्रभावित करते हैं

A

Motor development

क्रियात्मक विकास

Emotional development

B

भावनात्मक विकास

Physical development

C

शारीरिक विकास

Cognitive development

D

संज्ञानात्मक विकास

Correct Ans : C

Subject : **Child Development**

Q.No: 132 The period that extends from 8 weeks of conception until birth is
2477102

गर्भावस्था के 8 सप्ताह से जन्म तक की अवधि

Germinal period

A

जनन काल

Embryonic period

B

भ्रूण काल

Fetal period

C

शिशु की अवस्था

None of the given options

D

दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : B

Subject : **Child Development**

Q.No: 133 Depression and somatoform disorder is classified into which type of disorder?
2477634

अवसाद और सोमाटोफॉर्म विकार को किस प्रकार के विकार में वर्गीकृत किया गया है?

Neuro development disorder

A

तंत्रिका विकास विकार

Social disorder

B

सामाजिक विकार

C Emotional disorder

भावनात्मक विकार

Behaviour disorder

D

व्यवहार विकार

Correct Ans : **C**

Subject : **Child Development**

Q.No: 134 Which of the Bronfenbrenner's Ecological System describes changes or transitions that happen over the course of one's lifetime?
2478938

ब्रॉफेनब्रेनर की पारिस्थितिक प्रणाली में से कौन सा परिवर्तन या संक्रमण का वर्णन करता है जो किसी के जीवनकाल में होता है?

Macrosystem

A

मैक्रोसिस्टम

Mesosystem

B

मेसोसिस्टम

Exosystem

C

एक्सोसिस्टम

Chronosystem

D

क्रोनोसिस्टम

Correct Ans : **D**

Subject : **Child Development**

Q.No: 135 School provides both formal and informal contexts to the student. Under the informal context, the content of socialization is determined by which of the following?
2479028

स्कूल छात्र को औपचारिक और अनौपचारिक दोनों संदर्भ प्रदान करता है। अनौपचारिक संदर्भ में, समाजीकरण की सामग्री निम्नलिखित में से किसके द्वारा निर्धारित की जाती है?

Curriculum

A

पाठ्यचर्या

Teaching-Learning Process

B

शिक्षण-सीखने की प्रक्रिया

Grades

C

ग्रेड

D

Peers

साथियों

Correct Ans : **D**

Subject : **Child Development**

Q.No: 136 According to Piaget object permanence is also known as
2479177

पियाजे के अनुसार वस्तु स्थायित्व को किस रूप में भी जाना जाता है।

Out of Sight

A

दृष्टि से बाहर

Out of Mind

B

समझ के बाहर

Both Out of Sight and Out of Mind

C

दोनों दृष्टि से बाहर और दिमाग से बाहर

Neither Out of Sight nor Out of Mind

D

न तो दृष्टि से बाहर और न ही मन से बाहर

Correct Ans : **C**

Subject : **Child Development**

Q.No: 137 In which of the following moral stage people believe that morality is legal?
2479291

निम्नलिखित में से किस नैतिक चरण में लोग मानते हैं कि नैतिकता कानूनी है?

Legal Orientation

A

कानूनी अभिविन्यास

Legal Position

B

कानूनी स्थिति

Legal Induction

C

कानूनी प्रेरण

Legal Age

D

कानूनी उम्र

Correct Ans : **A**

Subject : **Child Development**

Q.No: 138 At a later stage, Gardner added how many new abilities to his theory of Multiple Intelligence?

2479754

बाद के चरण में, गार्डनर ने मल्टीपल इंटेलिजेंस के अपने सिद्धांत में कितनी नई योग्यताये जोड़ीं?

1**A****1****2****B****2****3****C****3****4****D****4**Correct Ans : **B**Subject : **Child Development**

Q.No: 139 Sympathetic and parasympathetic systems function together in a _____ manner.

2479989

अनुकंपी और परानुकंपी तंत्र _____ अन्योन्य तरीके से कार्य करते हैं।

Reciprocal**A**

पारस्परिक

Inverse**B**

विपरीत समानुपाती

Direct**C**

सीधे

Indirect**D**

अप्रत्यक्ष

Correct Ans : **A**Subject : **Child Development**

Q.No: 140 When motivation is based on rewards such as money, pay and grades, it is known as which of the following?

2480058

जब अभिप्रेरणा पैसे, वेतन और ग्रेड जैसे प्रतिफलों पर आधारित होती है, तो इसे निम्नलिखित में से किसके रूप में जाना जाता है?

Intrinsic motivation**A**

आन्तरिक अभिप्रेरणा

B **Extrinsic motivation**

बाहरी-अभिप्रेरणा

Primary need

C

प्राथमिक आवश्यकता

Growth need

D

विकास की आवश्यकता

Correct Ans : **B**

Subject : **Child Development**

Q.No: 141 Primary needs are usually acquired by which of the following?
2480060

प्राथमिक आवश्यकताएँ सामान्यतः निम्नलिखित में से किसके द्वारा प्राप्त की जाती हैं?

Social motives

A

सामाजिक अभिप्रेरक

Biological motives

B

जैविक अभिप्रेरक

Social interactions

C

सामाजिक अन्तः क्रिया

Innate needs

D

स्वाभाविक आवश्यकताएँ

Correct Ans : **B**

Subject : **Child Development**

Q.No: 142 According to Ruch, under which stage does the various organs of the body start getting their shapes developed?
2480156

रुच के अनुसार, शरीर के विभिन्न अंगों का आकार किस अवस्था में विकसित होने लगता है?

neonate stage

A

नवजात अवस्था

embryonic stage

B

भ्रूण अवस्था

C

pre-natal stage

प्रसवपूर्व अवस्था

germinal stage

D

अंकुरण अवस्था

Correct Ans : **B**

Subject : **Child Development**

Q.No: 143 Abhay's teacher noticed that he was able to understand and then explain the metaphors in Shakespeare's sonnets to the entire class. This indicated to the teacher that Abhay had _____ intelligence.

2480201

अभय के शिक्षक ने देखा कि वह पूरी कक्षा को शेक्सपियर के सॉनेट्स में रूपकों को समझने और फिर समझाने में सक्षम था। इसने शिक्षक को संकेत दिया कि अभय के पास _____ बुद्धि थी।

Musical

A

संगीत

Logical-mathematical

B

तार्किक गणितीय

Linguistic

C

भाषाई

Spatial

D

स्थानिक

Correct Ans : **C**

Subject : **Child Development**

Q.No: 144 A type of progressive education that is child-centred and based on scientific observation of the children with the teacher acting only as a facilitator?

2480327

_____ एक प्रकार की प्रगतिशील शिक्षा जो बाल-केंद्रित होती है और बच्चों के वैज्ञानिक अवलोकन पर आधारित होती है जिसमें शिक्षक केवल एक सूत्रधार के रूप में कार्य करता है।

Montessori

A

मोंटेसरी

Constructivist

B

रचनावादी

Humanistic

C

मानवतावादी

D

Modern

आधुनिकCorrect Ans : **A**Subject : **Child Development**

Q.No: 145 A teacher wants to help children become better problem solvers. Which of the following is the best way that the teacher could use to promote problem-solving among students?

2480340

(I) Demonstrating how to solve difficult problems

(II) Allowing students to solve problems by referring to the examples in textbook

(III) Encouraging students to solve different types of problems

एक शिक्षक छात्रों को बेहतर समस्या समाधानकर्ता बनने में मदद करना चाहता है। निम्नलिखित में से कौन-सी सबसे अच्छी विधि है, जिसका उपयोग शिक्षक छात्रों के बीच समस्या-समाधान को बढ़ावा देने के लिए कर सकता है?

(I) छात्रों को यह बताना कि कठिन समस्याओं को किस प्रकार हल किया जाता है

(II) पाठ्यपुस्तक में दिए गए उदाहरणों का सन्दर्भ लेकर छात्रों को समस्याओं को हल करने की अनुमति देना

(III) छात्रों को विभिन्न प्रकार की समस्याओं को हल करने के लिए प्रोत्साहित करना

Only I

A

केवल I**Only II**

B

केवल II**Only III**

C

केवल III**Either (I) or (II)**

D

या तो (I) या (II)Correct Ans : **C**Subject : **Child Development**

Q.No: 146 The disability, speech impairment is associated with

2480618

विकलांगता, गूंगापन संबंधित है:

Intellectual deviance

A

बौद्धिक विचलन**Sensory deviance**

B

संवेदी विचलन

C

Auditory deviance

श्रवण विचलन

Motor deviance

D

मोटर विचलन

Correct Ans : **D**

Subject : **Child Development**

Q.No: 147 Children begin to think logically about objects and event. According to Piaget this characteristic is related to which stage of cognitive development?
2480664

बच्चे तार्किक रूप से वस्तुओं और घटना के बारे में सोचना शुरू करते हैं। पियाजे के अनुसार, यह विशेषता संज्ञानात्मक विकास के किस चरण से संबंधित है?

Sensorimotor stage

A

संवेदी पेशीय अवस्था

Pre-operational stage

B

पूर्व -संक्रियात्मक अवस्था

Concrete-operational stage

C

मूर्त संक्रिया अवस्था

Formal operational stage

D

औपचारिक संक्रिया अवस्था

Correct Ans : **C**

Subject : **Child Development**

Q.No: 148 Which statement is true regarding Gifted children?
2480742

गिफ्टेड बच्चों के संदर्भ में कौन सा कथन सत्य है?

They are divergent thinkers

A

वे अलग विचारक हैं

They are convergent thinkers

B

वे अभिसारी विचारक हैं

They are extroverts

C

वे बहिर्मुखी हैं

They are lazy

D

वे आलसी हैं

Correct Ans : **A**Subject : **Child Development**

Q.No: 149 A child has been admitted to your school who belongs to a back ward family/background form the cultural viewpoint. You will.

2480764

एक बच्चे को आपके स्कूल में भर्ती कराया गया है जो सांस्कृतिक दृष्टिकोण से पिछड़े परिवार/ पृष्ठभूमि से संबंधित है, आप....।

advise the child to take vocational education.

A

उसे व्यावसायिक शिक्षा लेने के लिए सलाह देंगे

keep the child in a the class and by keeping his special needs will make special arrangements for teaching him,

B

उसे एक सामान्य वर्ग में रखेंगे, लेकिन उसे विशेष शिक्षा देने के लिए विशेष व्यवस्थाएं करेंगे

try know more about the backward cultural background of the child

C

बच्चे के पिछड़े सांस्कृतिक पृष्ठभूमि के बारे में अधिक जानने के लिए एक शिक्षक को भेजेंगे

keep the child in that class where, there are many student of backward background.

D

उसे एक ऐसे वर्ग में रखेंगे जहां सांस्कृतिक दृष्टिकोण से पिछड़े पृष्ठभूमि के कई छात्र हैं

Correct Ans : **B**Subject : **Child Development**

Q.No: 150 Automatic physical movements of a new born in response to a particular event or stimulus is termed as:

2482212

किसी घटना या उद्दीपन विशेष की अनुक्रिया में नवजात शिशु में होने वाले स्वचालित शारीरिक संचलन को _____ कहा जाता है।

Reflexes

A

प्रतिवर्त/प्रतिवर्ती क्रियाएं

Retention

B

प्रतिधारण

Retardation

C

मंदन

Recovery

D

पुनः प्राप्ति

Correct Ans : **A**Subject : **Child Development**

