



# Teachingninja.in



**Latest Govt Job updates**



**Private Job updates**



**Free Mock tests available**

**Visit - [teachingninja.in](https://teachingninja.in)**

**MPTET Varg 3  
Official Paper (Held  
On\_ 27 Nov, 2024  
Shift 2)**





**MPESB 2025**  
Primary School Teacher Eligibility Test - 2024 - Reports

[View Challenged Items/](#)  
शिकायती प्रश्न देखें

[View Report](#)

[View QP](#)

[View Candidate Response](#)

[Print Objection](#)

[View Candidate Question](#)

[Extra Questions Report1](#)

[Extra Questions Report2](#)

Mo  
loggedin.[]

[Print](#)

Testdate

27 Nov 2024

TestSlot

Shift 2

Submit

Q.No: 1  
2460694 सतत: और व्यापक मूल्यांकन का उद्देश्य है

A प्रविधि, सामग्री, शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया में सुधार  
शिक्षक में सुधार

B  
C शिक्षार्थी में सुधार  
D अंकन प्रक्रिया में सुधार

Correct Ans : A

Subject : Hindi Bhasha 01

Q.No: 2  
2460715 निम्न में से भाषा सीखना और भाषा अर्जित करना \_\_\_\_\_

A समान है  
B दोनों में अंतर है  
C दोनों कठिन हैं  
D दोनो पढाने में शिक्षक को परेशानी होती है।

Correct Ans : B

Subject : Hindi Bhasha 01

Q.No: 3  
2460923 एक भाषा शिक्षक के रूप में सबसे बड़ी चुनौती निम्न में से क्या है?

A बहुभाषिक कक्षा के शिक्षण के लिए उचित रणनीतियाँ तय करना  
B बच्चों को भाषा सीखने के महत्व से परिचित करना।  
C बच्चों की भाषा को संचार साधनों के प्रभाव से मुक्त रखना  
D भाषा संसाधनों का अभाव है

Correct Ans : C

Subject : Hindi Bhasha 01

Q.No: 4  
2461074 निम्न में से बच्चों का मूल्यांकन होना चाहिए-

A सतत एवं व्यापक मूल्यांकन द्वारा  
B लिखित परीक्षा द्वारा  
C मौखिक परीक्षा द्वारा  
D बोर्ड परीक्षा द्वारा

Correct Ans : A

Subject : Hindi Bhasha 01

Q.No: 5  
2464515 यदि कोई विद्यार्थी अशुद्ध लिखता है तो आप क्या उपचार करेंगे?

A उसके घर पर शिकायत करेंगे।  
B उसे दंडित करेंगे।  
C उपचारात्मक शिक्षण  
D उसे विद्यालय से निकाल देंगे।

Correct Ans : C

Subject : Hindi Bhasha 01

Q.No: 6 'इकाई की समस्या या योजना से संबंध जोड़ने वाली क्रियाओं की समग्रता या एकता ग्रुप प्रकट करती है' इकाई विधि की यह परिभाषा निम्न में से किसने दी है?

- 2464741**
- A मॉरीसन ने
  - B अरस्तू ने
  - C कोलिंगवुड ने
  - D विंस्टन चर्चिल

Correct Ans : A

Subject : Hindi Bhasha 01

Q.No: 7 निम्न में से बाल मनोविकास का प्रधान साधन क्या है?

- 2465076**
- A मातृभाषा की शिक्षा
  - B हिंदी की शिक्षा
  - C विदेशी भाषा की शिक्षा
  - D गणित की शिक्षा

Correct Ans : A

Subject : Hindi Bhasha 01

Q.No: 8 निम्न में से हिन्दी की आदि जननी \_\_\_\_\_ है।

- 2465120**
- A संस्कृत
  - B पाली
  - C अपभ्रंश
  - D पाली एवं अपभ्रंश

Correct Ans : A

Subject : Hindi Bhasha 01

Q.No: 9 भाषा के परिवेश में भाषा अर्जित करते हुए बहु-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि वाली कक्षा में प्राथमिक स्तर पर बच्चे क्या करेंगे ?

- 2465220**
- A शुद्ध-अशुद्ध रूप पहचान करेंगे
  - B व्याकरणिक नियमों की शुद्धता की परख करेंगे
  - C लक्ष्य भाषा की अपनी भाषा से तुलना करेंगे
  - D धीमे-धीमे भाषा के रचनात्मक प्रयोग का अभ्यास करेंगे

Correct Ans : D

Subject : Hindi Bhasha 01

Q.No: 10 आयोजित शिक्षक एवं सह-शैक्षिक कार्यों में हिन्दी शिक्षक को \_\_\_\_\_ मार्गदर्शन देना चाहिए।

- 2465581**
- A व्याकरणिक नियम संबंधी
  - B साहित्यिक पक्ष संबंधी
  - C अशुद्ध उच्चारण निवारण संबंधी
  - D व्याकरणिक नियम संबंधी, साहित्यिक पक्ष संबंधी एवं अशुद्ध उच्चारण निवारण संबंधी

Correct Ans : D

Subject : Hindi Bhasha 01

Q.No: 11 भाषा-शिक्षण में सहायक है?

- 2465601**
- A साहित्य-शिक्षण
  - B व्याकरणिक नियमों की जानकारी
  - C निदानात्मक व उपचारात्मक कार्य
  - D शुद्ध भाषा पर बल

Correct Ans : C

Subject : Hindi Bhasha 01

Q.No: 12 भाषा की प्रकृति के सम्बन्ध में कौन-सा कथन उचित नहीं है?

- 2465679**
- A भाषाएँ एक दूसरे के सांनिध्य में फलती फूलती है

- B भाषा एक नियमबद्ध व्यवस्था है  
C भाषा का जितना अधिक प्रयोग किया जाएगा उतना ही भाषा पर पकड़ मजबूत होती जायेगी  
D भाषा कठोरता से व्याकरणिक नियमों का अनुसरण करती है।

Correct Ans : D

Subject : Hindi Bhasha 01

Q.No: 13 भाषा को शुद्ध रूप में प्रयोग करने के लिए किन चार कौशलों की आवश्यकता होती है-  
2465685

- A पढ़ना-लिखना-बोलना-सुनना  
B लिखना-रटना-कहना-सुनना  
C सुनना-गुनना-कहना-लिखना  
D अध्ययन-मनन-चिंतन-लेखन

Correct Ans : A

Subject : Hindi Bhasha 01

Q.No: 14 शब्द व्याख्यान की प्रमुख विधियाँ हैं?  
2465817

- A 6  
B 2  
C 8  
D 3

Correct Ans : D

Subject : Hindi Bhasha 01

Q.No: 15 नैदानिक परीक्षण का उद्देश्य है-  
2465839

- A छात्र की अभिव्यक्ति का सुधार करना  
B छात्र की भाषा संबंधी क्षमता का मूल्यांकन करना  
C छात्र की कमजोरियों का पता लगाना  
D छात्र में सद्गुणों का विकास करना

Correct Ans : C

Subject : Hindi Bhasha 01

#### Passage:

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

जीवन का आस्वाद क्या है, और भोग तथा आस्वाद में क्या अंतर है? भोग लोलुपता को जन्म देता है, अतृप्ति को जन्म देता है, और भोग की मात्रा जितनी बढ़ाई जाए उससे तृप्ति नहीं होती, क्योंकि भोग के साथ-साथ प्रभुत्व की बात अपने-आप रहती है। भोगवृत्ति वाला आदमी कभी-कभी यदि किसी अक्षमता के कारण भोग नहीं कर पाता तो इसी में उसका अहंकार संतुप्त होता है कि उसके पास भोग की इतनी सामग्री है। भले ही भीतर से वह खोखलेपन और खालीपन का अनुभव करे का अनुपात जब विकास का लक्षण बन जाता है तब एक संकट उपस्थित होता है, हर आदमी उसी अनुपात में भोग की सामग्री प्राप्त करना चाहता है और यदि वह सामग्री नहीं मिलती है, तो वह उचित-अनुचित सभी प्रकार के कार्य करता है, व उसके मन में ईर्ष्या भर जाती है। जीवन का आस्वाद इससे कुछ भिन्न है। एक भारतीय गृहिणी प्रेम से रसोई बनाती है और प्रेम से परोसती है, तो उसे रसोई का दुसरा ही स्वाद आता है। जब छोटा बच्चा कच्ची अमिया की आधी फांक काटकर उ या बहन को खिलाता है: देखो। कितना मजेदार है, तो उसमें जीवन का आस्वाद आता है। किसी छोटी टेकड़ी के उपर खड़े होकर रात में आकाश की उल्टी हुई मोंतियों की थाल निहारता है, तो यह सब वह भोगता नहीं है। इस सबका होकर दूर पाता है, वह अपने भीतर के अधुरेपन को विपुल से भरता है। भोग के सन्दर्भ में अधुरेपन का भाव अकेले अपने तक सीमित नहीं रखना है, अपनेपन का विस्तार दूर-दूर तक करना है और इन तमाम वस्तुओं को अपनी नहीं बनाना है, अपने को बनाना है।

Q.No: 16 उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार भोग आस्वाद से भिन्न है, क्योंकि \_\_\_\_\_  
246656650

- A भोग से तृप्ति नहीं मिलती।  
B आस्वाद से तृप्ति मिलती है।  
C भोग से तृप्ति नहीं मिलती, आस्वाद से तृप्ति मिलती है।  
D भोग में केवल अनुचित का ध्यान रहता है।

Correct Ans : C

Subject : Hindi Bhasha 01

#### Passage:

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

जीवन का आस्वाद क्या है, और भोग तथा आस्वाद में क्या अंतर है? भोग लोलुपता को जन्म देता है, अतृप्ति को जन्म देता है, और भोग की मात्रा जितनी बढ़ाई जाए उससे तृप्ति नहीं होती, क्योंकि भोग के साथ-साथ प्रभुत्व की बात अपने-आप रहती है। भोगवृत्ति वाला आदमी कभी-कभी यदि किसी अक्षमता के कारण भोग नहीं कर पाता तो इसी में उसका अहंकार संतुप्त होता है कि उसके पास भोग की इतनी सामग्री है। भले ही भीतर से वह खोखलेपन और खालीपन का अनुभव करे का अनुपात जब विकास का लक्षण बन जाता है तब एक संकट उपस्थित होता है, हर आदमी उसी अनुपात में भोग की सामग्री प्राप्त करना चाहता है और यदि वह सामग्री नहीं मिलती है, तो वह उचित-अनुचित सभी प्रकार के कार्य करता है, व उसके मन में ईर्ष्या भर जाती है। जीवन का आस्वाद इससे कुछ भिन्न है। एक भारतीय गृहिणी प्रेम से रसोई बनाती है और प्रेम से परोसती है, तो उसे रसोई का दुसरा ही स्वाद आता है। जब छोटा बच्चा कच्ची अमिया की आधी फांक काटकर उ

या बहन को खिलाता है: देखो। कितना मजेदार है, तो उसमें जीवन का आस्वाद आता है। किसी छोटी टेकड़ी के उपर खड़े होकर रात में आकाश की उल्टी हुई मोतियों की थाल निहारता है, तो यह सब वह भोगता नहीं है। इस सबका होकर दूर पाता है, वह अपने भीतर के अधुरेपन को विपुल से भरता है। भोग के सन्दर्भ में अधुरेपन का भाव अकेले अपने तक सीमित नहीं रखना है, अपनेपन का विस्तार दूर-दूर तक करना है और इन तमाम वस्तुओं को अपनी नहीं बनाना है, अपने को बनाना है।

Q.No: 17  
2466566S1 उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार भोग जीवन के लिए अनुपयोगी है, क्योंकि \_\_\_\_\_

- A इससे अहंकार बढ़ता है।  
B इससे अहंकार कम होता है।  
C इससे उचित-अनुचित का ज्ञान हो जाता है।  
D इससे अहंकार कम होता है और उचित-अनुचित का ज्ञान हो जाता है।

Correct Ans : A

Subject : Hindi Bhasha 01

**Passage:**

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

जीवन का आस्वाद क्या है, और भोग तथा आस्वाद में क्या अंतर है? भोग लोलुपता को जन्म देता है, अतृप्ति को जन्म देता है, और भोग की मात्रा जितनी बढ़ाई जाए उससे तृप्ति नहीं होती, क्योंकि भोग के साथ-साथ प्रभुत्व की बात अपने-आप रहती है। भोगवृत्ति वाला आदमी कभी-कभी यदि किसी अक्षमता के कारण भोग नहीं कर पाता तो इसी में उसका अहंकार संतुप्त होता है कि उसके पास भोग की इतनी सामग्री है। भले ही भीतर से वह खोखलेपन और खालीपन का अनुभव करे का अनुपात जब विकास का लक्षण बन जाता है तब एक संकट उपस्थित होता है, हर आदमी उसी अनुपात में भोग की सामग्री प्राप्त करना चाहता है और यदि वह सामग्री नहीं मिलती है, तो वह उचित-अनुचित सभी प्रकार के कार्य करता है, व उसके मन में ईर्ष्या भर जाती है। जीवन का आस्वाद इससे कुछ भिन्न है। एक भारतीय गृहिणी प्रेम से रसोई बनाती है और प्रेम से परोसती है, तो उसे रसोई का दुसरा ही स्वाद आता है। जब छोटा बच्चा कच्ची अमिया की आधी फांक काटकर उ या बहन को खिलाता है: देखो। कितना मजेदार है, तो उसमें जीवन का आस्वाद आता है। किसी छोटी टेकड़ी के उपर खड़े होकर रात में आकाश की उल्टी हुई मोतियों की थाल निहारता है, तो यह सब वह भोगता नहीं है। इस सबका होकर दूर पाता है, वह अपने भीतर के अधुरेपन को विपुल से भरता है। भोग के सन्दर्भ में अधुरेपन का भाव अकेले अपने तक सीमित नहीं रखना है, अपनेपन का विस्तार दूर-दूर तक करना है और इन तमाम वस्तुओं को अपनी नहीं बनाना है, अपने को बनाना है।

Q.No: 18  
2466566S2 उपर्युक्त गद्यांश में निम्नलिखित में से किस शब्द का प्रयोग नहीं किया गया है?

- A संतुष्टि  
B सामग्री  
C अनुपात  
D विपुल

Correct Ans : A

Subject : Hindi Bhasha 01

**Passage:**

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

जीवन का आस्वाद क्या है, और भोग तथा आस्वाद में क्या अंतर है? भोग लोलुपता को जन्म देता है, अतृप्ति को जन्म देता है, और भोग की मात्रा जितनी बढ़ाई जाए उससे तृप्ति नहीं होती, क्योंकि भोग के साथ-साथ प्रभुत्व की बात अपने-आप रहती है। भोगवृत्ति वाला आदमी कभी-कभी यदि किसी अक्षमता के कारण भोग नहीं कर पाता तो इसी में उसका अहंकार संतुप्त होता है कि उसके पास भोग की इतनी सामग्री है। भले ही भीतर से वह खोखलेपन और खालीपन का अनुभव करे का अनुपात जब विकास का लक्षण बन जाता है तब एक संकट उपस्थित होता है, हर आदमी उसी अनुपात में भोग की सामग्री प्राप्त करना चाहता है और यदि वह सामग्री नहीं मिलती है, तो वह उचित-अनुचित सभी प्रकार के कार्य करता है, व उसके मन में ईर्ष्या भर जाती है। जीवन का आस्वाद इससे कुछ भिन्न है। एक भारतीय गृहिणी प्रेम से रसोई बनाती है और प्रेम से परोसती है, तो उसे रसोई का दुसरा ही स्वाद आता है। जब छोटा बच्चा कच्ची अमिया की आधी फांक काटकर उ या बहन को खिलाता है: देखो। कितना मजेदार है, तो उसमें जीवन का आस्वाद आता है। किसी छोटी टेकड़ी के उपर खड़े होकर रात में आकाश की उल्टी हुई मोतियों की थाल निहारता है, तो यह सब वह भोगता नहीं है। इस सबका होकर दूर पाता है, वह अपने भीतर के अधुरेपन को विपुल से भरता है। भोग के सन्दर्भ में अधुरेपन का भाव अकेले अपने तक सीमित नहीं रखना है, अपनेपन का विस्तार दूर-दूर तक करना है और इन तमाम वस्तुओं को अपनी नहीं बनाना है, अपने को बनाना है।

Q.No: 19  
2466566S3 निम्नलिखित में से भाई-बहन में कौन-सा समास है?

- A कर्मधारय समास  
B द्वंद्व समास  
C द्विगु समास  
D तत्पुरुष समास

Correct Ans : B

Subject : Hindi Bhasha 01

**Passage:**

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

जीवन का आस्वाद क्या है, और भोग तथा आस्वाद में क्या अंतर है? भोग लोलुपता को जन्म देता है, अतृप्ति को जन्म देता है, और भोग की मात्रा जितनी बढ़ाई जाए उससे तृप्ति नहीं होती, क्योंकि भोग के साथ-साथ प्रभुत्व की बात अपने-आप रहती है। भोगवृत्ति वाला आदमी कभी-कभी यदि किसी अक्षमता के कारण भोग नहीं कर पाता तो इसी में उसका अहंकार संतुप्त होता है कि उसके पास भोग की इतनी सामग्री है। भले ही भीतर से वह खोखलेपन और खालीपन का अनुभव करे का अनुपात जब विकास का लक्षण बन जाता है तब एक संकट उपस्थित होता है, हर आदमी उसी अनुपात में भोग की सामग्री प्राप्त करना चाहता है और यदि वह सामग्री नहीं मिलती है, तो वह उचित-अनुचित सभी प्रकार के कार्य करता है, व उसके मन में ईर्ष्या भर जाती है। जीवन का आस्वाद इससे कुछ भिन्न है। एक भारतीय गृहिणी प्रेम से रसोई बनाती है और प्रेम से परोसती है, तो उसे रसोई का दुसरा ही स्वाद आता है। जब छोटा बच्चा कच्ची अमिया की आधी फांक काटकर उ या बहन को खिलाता है: देखो। कितना मजेदार है, तो उसमें जीवन का आस्वाद आता है। किसी छोटी टेकड़ी के उपर खड़े होकर रात में आकाश की उल्टी हुई मोतियों की थाल निहारता है, तो यह सब वह भोगता नहीं है। इस सबका होकर दूर पाता है, वह अपने भीतर के अधुरेपन को विपुल से भरता है। भोग के सन्दर्भ में अधुरेपन का भाव अकेले अपने तक सीमित नहीं रखना है, अपनेपन का विस्तार दूर-दूर तक करना है और इन तमाम वस्तुओं को अपनी नहीं बनाना है, अपने को बनाना है।

Q.No: 20 उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार मनुष्य तभी जीवन के अधुरेपन को भरता है जब वह जीवन का \_\_\_\_\_ करता है।  
2466566S4

- A अलंकार  
B उपभोग  
C अनुवाद  
D आस्वादन

Correct Ans : D

Subject : Hindi Bhasha 01

**Passage:**

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

जीवन का आस्वाद क्या है, और भोग तथा आस्वाद में क्या अंतर है? भोग लोलुपता को जन्म देता है, अतृप्ति को जन्म देता है, और भोग की मात्रा जितनी बढ़ाई जाए उससे तृप्ति नहीं होती, क्योंकि भोग के साथ-साथ प्रभुत्व की बात अपने-आप रहती है। भोगवृत्ति वाला आदमी कभी-कभी यदि किसी अक्षमता के कारण भोग नहीं कर पाता तो इसी में उसका अहंकार संतुप्त होता है कि उसके पास भोग की इतनी सामग्री है। भले ही भीतर से वह खोखलेपन और खालीपन का अनुभव करे का अनुपात जब विकास का लक्षण बन जाता है तब एक संकट उपस्थित होता है, हर आदमी उसी अनुपात में भोग की सामग्री प्राप्त करना चाहता है और यदि वह सामग्री नहीं मिलती है, तो वह उचित-अनुचित सभी प्रकार के कार्य करता है, क उसके मन में ईर्ष्या भर जाती है। जीवन का आस्वाद इससे कुछ भिन्न है। एक भारतीय गृहिणी प्रेम से रसोई बनाती है और प्रेम से परोसती है, तो उसे रसोई का दुसरा ही स्वाद आता है। जब छोटा बच्चा कच्ची अमिया की आधी फांक काटकर उ या बहन को खिलाता है: देखो। कितना मजेदार है, तो उसमें जीवन का आस्वाद आता है। किसी छोटी टेकड़ी के उपर खड़े होकर रात में आकाश की उल्टी हुई मोतियों की थाल निहारता है, तो यह सब वह भोगता नहीं है। इस सबका होकर दूर पाता है, वह अपने भीतर के अधुरेपन को विपुल से भरता है। भोग के सन्दर्भ में अधुरेपन का भाव अकेले अपने तक सीमित नहीं रखना है, अपनेपन का विस्तार दूर-दूर तक करना है और इन तमाम वस्तुओं को अपनी नहीं बनाना है, अपने को बनाना है।

Q.No: 21 उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार भोगी का अहंकार उस समय संतुप्त होता है, जब वह \_\_\_\_\_  
2466566S5

- A उसके भोग की मात्रा कम हो जाती है।  
B उसके भोग की मात्रा कम हो जाती और फिर उसके भोग की मात्रा बढ़ जाती है।  
C अक्षमता के कारण भोग करने में असमर्थ होता है।  
D उसके भोग की मात्रा बढ़ जाती है।

Correct Ans : C

Subject : Hindi Bhasha 01

**Passage:**

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

जीवन का आस्वाद क्या है, और भोग तथा आस्वाद में क्या अंतर है? भोग लोलुपता को जन्म देता है, अतृप्ति को जन्म देता है, और भोग की मात्रा जितनी बढ़ाई जाए उससे तृप्ति नहीं होती, क्योंकि भोग के साथ-साथ प्रभुत्व की बात अपने-आप रहती है। भोगवृत्ति वाला आदमी कभी-कभी यदि किसी अक्षमता के कारण भोग नहीं कर पाता तो इसी में उसका अहंकार संतुप्त होता है कि उसके पास भोग की इतनी सामग्री है। भले ही भीतर से वह खोखलेपन और खालीपन का अनुभव करे का अनुपात जब विकास का लक्षण बन जाता है तब एक संकट उपस्थित होता है, हर आदमी उसी अनुपात में भोग की सामग्री प्राप्त करना चाहता है और यदि वह सामग्री नहीं मिलती है, तो वह उचित-अनुचित सभी प्रकार के कार्य करता है, क उसके मन में ईर्ष्या भर जाती है। जीवन का आस्वाद इससे कुछ भिन्न है। एक भारतीय गृहिणी प्रेम से रसोई बनाती है और प्रेम से परोसती है, तो उसे रसोई का दुसरा ही स्वाद आता है। जब छोटा बच्चा कच्ची अमिया की आधी फांक काटकर उ या बहन को खिलाता है: देखो। कितना मजेदार है, तो उसमें जीवन का आस्वाद आता है। किसी छोटी टेकड़ी के उपर खड़े होकर रात में आकाश की उल्टी हुई मोतियों की थाल निहारता है, तो यह सब वह भोगता नहीं है। इस सबका होकर दूर पाता है, वह अपने भीतर के अधुरेपन को विपुल से भरता है। भोग के सन्दर्भ में अधुरेपन का भाव अकेले अपने तक सीमित नहीं रखना है, अपनेपन का विस्तार दूर-दूर तक करना है और इन तमाम वस्तुओं को अपनी नहीं बनाना है, अपने को बनाना है।

Q.No: 22 निम्नलिखित में से आस्वादन में \_\_\_\_\_ की उपस्थिति रहती है।  
2466566S6

- A प्रेम की  
B घृणा की  
C भविष्य की  
D कार्य की

Correct Ans : A

Subject : Hindi Bhasha 01

**Passage:**

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

जीवन का आस्वाद क्या है, और भोग तथा आस्वाद में क्या अंतर है? भोग लोलुपता को जन्म देता है, अतृप्ति को जन्म देता है, और भोग की मात्रा जितनी बढ़ाई जाए उससे तृप्ति नहीं होती, क्योंकि भोग के साथ-साथ प्रभुत्व की बात अपने-आप रहती है। भोगवृत्ति वाला आदमी कभी-कभी यदि किसी अक्षमता के कारण भोग नहीं कर पाता तो इसी में उसका अहंकार संतुप्त होता है कि उसके पास भोग की इतनी सामग्री है। भले ही भीतर से वह खोखलेपन और खालीपन का अनुभव करे का अनुपात जब विकास का लक्षण बन जाता है तब एक संकट उपस्थित होता है, हर आदमी उसी अनुपात में भोग की सामग्री प्राप्त करना चाहता है और यदि वह सामग्री नहीं मिलती है, तो वह उचित-अनुचित सभी प्रकार के कार्य करता है, क उसके मन में ईर्ष्या भर जाती है। जीवन का आस्वाद इससे कुछ भिन्न है। एक भारतीय गृहिणी प्रेम से रसोई बनाती है और प्रेम से परोसती है, तो उसे रसोई का दुसरा ही स्वाद आता है। जब छोटा बच्चा कच्ची अमिया की आधी फांक काटकर उ या बहन को खिलाता है: देखो। कितना मजेदार है, तो उसमें जीवन का आस्वाद आता है। किसी छोटी टेकड़ी के उपर खड़े होकर रात में आकाश की उल्टी हुई मोतियों की थाल निहारता है, तो यह सब वह भोगता नहीं है। इस सबका होकर दूर पाता है, वह अपने भीतर के अधुरेपन को विपुल से भरता है। भोग के सन्दर्भ में अधुरेपन का भाव अकेले अपने तक सीमित नहीं रखना है, अपनेपन का विस्तार दूर-दूर तक करना है और इन तमाम वस्तुओं को अपनी नहीं बनाना है, अपने को बनाना है।

Q.No: 23 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द मोती का पर्यायवाची शब्द नहीं है?  
2466566S7

- A मौक्तिक  
B मुक्ता  
C शुक्तिज  
D विस्तार

Correct Ans : D

Subject : Hindi Bhasha 01

**Passage:**

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

उदयाचल से किरण धेनुएँ।

हाँक ला रहा

वह प्रभात का ग्वाला।

पूँच उठाये चली आ रही

क्षितिज जंगलों से टोली

दिखा रहे पथ इस भूमा का

सारस सुना-सुना बोली।

गिरता जाता फेन मुख से

नभ में बादल बन तिरता

किरण धेनुओं का समूह यह

आया अंधकार चिरता

नभ की आम्रछाँह में बैठा

बजा रहा वंशी रखवाला

खालिन सी ले दूब मधुर

वसुधा हैंस-हँसकर गले मिली

चमका अपने-अपने स्वर्ण सींगों

अब शैलों से उतर चली।

Q.No: 24 प्रस्तुत कविता में किरणों की उपमा किससे की गई है?  
2466791S0

- A सारस  
B ग्वाला  
C सूर्य  
D धेनु गाय

Correct Ans : D

Subject : Hindi Bhasha 01

**Passage:**

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

उदयाचल से किरण धेनुएँ।

हाँक ला रहा

वह प्रभात का ग्वाला।

पूँच उठाये चली आ रही

क्षितिज जंगलों से टोली

दिखा रहे पथ इस भूमा का

सारस सुना-सुना बोली।

गिरता जाता फेन मुख से

नभ में बादल बन तिरता

किरण धेनुओं का समूह यह

आया अंधकार चिरता

नभ की आग्रछाँह में बैठा  
बजा रहा वंशी रखवाला  
खालिन सी ले दूब मधुर  
वसुधा हँस-हँसकर गले मिली  
चमका अपने-अपने स्वर्ण सींगों  
अब शैलों से उतर चली।

Q.No: 25 "उदयाचल" का विलोम शब्द है -  
**2466791S1**

- A अस्ताचल  
B उस्ताचल  
C अरुणाचल  
D प्रभात

Correct Ans : A

Subject : Hindi Bhasha 01

**Passage:**

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

उदयाचल से किरण धेनुएँ।

हाँक ला रहा

वह प्रभात का ग्वाला।

पूँच उठाये चली आ रही

क्षितिज जंगलों से टोली

दिखा रहे पथ इस भूमा का

सारस सुना-सुना बोली।

गिरता जाता फेन मुख से

नभ में बादल बन तिरता

किरण धेनुओं का समूह यह

आया अंधकार घिरता

नभ की आग्रछाँह में बैठा

बजा रहा वंशी रखवाला

खालिन सी ले दूब मधुर

वसुधा हँस-हँसकर गले मिली

चमका अपने-अपने स्वर्ण सींगों

अब शैलों से उतर चली।

Q.No: 26 क्षितिज रूपी जंगल में मार्गदर्शन कौन कर रहा है?  
**2466791S2**

- A किरण धेनु  
B सारस  
C वंशी रखवाला  
D खालिन

Correct Ans : B

Subject : Hindi Bhasha 01

**Passage:**

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

उदयाचल से किरण धेनुएँ।

हाँक ला रहा

वह प्रभात का ग्वाला।

पूँच उठाये चली आ रही

क्षितिज जंगलों से टोली  
दिखा रहे पथ इस भूमा का  
सारस सुना-सुना बोली।  
गिरता जाता फेन मुख से  
नभ में बादल बन तिरता  
किरण धेनुओं का समूह यह  
आया अंधकार चिरता  
नभ की आम्रछाँह में बैठा  
बजा रहा वंशी रखवाला  
खालिन सी ले दूब मधुर  
वसुधा हँस-हँसकर गले मिली  
चमका अपने-अपने स्वर्ण सींगों  
अब शैलों से उतर चली।

Q.No: 27 "आम्र" का पर्यायवाची शब्द \_\_\_\_\_ नहीं है।  
2466791S3

- A रसाल  
B चून  
C इलाकार  
D च्यूत

Correct Ans : C

Subject : Hindi Bhasha 01

**Passage:**

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

उदयाचल से किरण धेनुएँ।

हाँक ला रहा

वह प्रभात का ग्वाला।

पूँच उठाये चली आ रही

क्षितिज जंगलों से टोली

दिखा रहे पथ इस भूमा का

सारस सुना-सुना बोली।

गिरता जाता फेन मुख से

नभ में बादल बन तिरता

किरण धेनुओं का समूह यह

आया अंधकार चिरता

नभ की आम्रछाँह में बैठा

बजा रहा वंशी रखवाला

खालिन सी ले दूब मधुर

वसुधा हँस-हँसकर गले मिली

चमका अपने-अपने स्वर्ण सींगों

अब शैलों से उतर चली।

Q.No: 28 "किरण - धेनुएँ" में कौन - सा अलंकार है?  
2466791S4

- A उपमा अलंकार  
B यमक अलंकार  
C श्लेष अलंकार  
D रूपक अलंकार

Correct Ans : D

Subject : Hindi Bhasha 01

**Passage:**

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

उदयाचल से किरण धेनुएँ।

हाँक ला रहा

वह प्रभात का ग्वाला।

पूँच उठाये चली आ रही

क्षितिज जंगलों से टोली

दिखा रहे पथ इस भूमा का

सारस सुना-सुना बोली।

गिरता जाता फेन मुख से

नभ में बादल बन तिरता

किरण धेनुओं का समूह यह

आया अंधकार चिरता

नभ की आम्रछाँह में बैठा

बजा रहा वंशी रखवाला

खालिन सी ले दूब मधुर

वसुधा हँस-हँसकर गले मिली

चमका अपने-अपने स्वर्ण सींगों

अब शैलों से उतर चली।

Q.No: 29 "वसुधा हँस - हँसकर गले मिली

2466791SS

खालिन -सी ले दूब मधुर"

इन पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?

- A उपमा अलंकार / मानवीकरण अलंकार
- B मानवीकरण अलंकार / श्लेष अलंकार
- C श्लेष अलंकार / अनुप्रास अलंकार
- D यमक अलंकार / उपमा अलंकार

Correct Ans : A

Subject : Hindi Bhasha 01

**Passage:**

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

उदयाचल से किरण धेनुएँ।

हाँक ला रहा

वह प्रभात का ग्वाला।

पूँच उठाये चली आ रही

क्षितिज जंगलों से टोली

दिखा रहे पथ इस भूमा का

सारस सुना-सुना बोली।

गिरता जाता फेन मुख से

नभ में बादल बन तिरता

किरण धेनुओं का समूह यह

आया अंधकार चिरता

नभ की आम्रछाँह में बैठा

बजा रहा वंशी रखवाला

खालिन सी ले दूब मधुर

वसुधा हँस-हँसकर गले मिली  
चमका अपने-अपने स्वर्ण सींगों  
अब शैलों से उतर चली।

Q.No: 30 आकाशमंडल में जो बादल दिखाई रहे हैं, ये \_\_\_\_\_ के प्रतीक है।  
**246679156**

- A प्रगति पथ पर ले जाने का प्रतीक है।  
B समस्याओं का प्रतीक।  
C बरसात आने का संकेत है।  
D धरती का मार्ग प्रशस्त करने का।

Correct Ans : B

Subject : Hindi Bhasha 01

Q.No: 31 What should come in place of the question mark (?) in the following question?  
**2466885**

$$\frac{14 \times 18 - 34}{3 \times 0.5 - 2 \times 0.5} = ?$$

निम्नलिखित प्रश्न में प्रश्नवाचक चिन्ह (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?

$$\frac{14 \times 18 - 34}{3 \times 0.5 - 2 \times 0.5} = ?$$

448

A

448

218

B

218

436

C

436

446

D

446

Correct Ans : C

Subject : Mathematics

Q.No: 32 The number which gives the same result when added to 2 and when multiplied by 2 is:  
**2467129**

वह संख्या जो 2 में जोड़ने और 2 से गुणा करने पर समान परिणाम देती है:

2

A

2

3

B

3

4

C

4

5

D

5

Correct Ans : A

Subject : Mathematics

Q.No: 33 The mean proportion between 7 and 28 is:  
2467433

7 और 28 के बीच मध्यानुपाती है:

17.5

A

17.5

12

B

12

14

C

14

16

D

16

Correct Ans : C

Subject : Mathematics

Q.No: 34 If  $\frac{a}{3} = \frac{b}{4} = \frac{c}{7}$ , then the value of  $\frac{a+b+c}{c}$  is:  
2467466

यदि  $\frac{a}{3} = \frac{b}{4} = \frac{c}{7}$ , तो  $\frac{a+b+c}{c}$  का मान है:

$\sqrt{2}$

A

$\sqrt{2}$

2

B

2

7

C

7

$\frac{1}{\sqrt{7}}$

D

$\frac{1}{\sqrt{7}}$

Correct Ans : B

Subject : Mathematics

Q.No: 35 A large window has a length of 8 m and a width of 6 m. what is its area and perimeter?  
2467497

एक बड़ी खिड़की की लंबाई 8 मीटर और चौड़ाई 6 मीटर है। इसका क्षेत्रफल और परिमाप क्या है?

56 m<sup>2</sup>, 40m

A

56 मी<sup>2</sup>, 40 मी

40 m<sup>2</sup>, 48m

B

40 मी<sup>2</sup>, 48 मी

48 m<sup>2</sup>, 28m

C

48 मी<sup>2</sup>, 28 मी

65 m<sup>2</sup>, 28m

D

65 मी<sup>2</sup>, 28 मी

Correct Ans : C

Subject : **Mathematics**

Q.No: 36 Find the area of a triangle whose sides are 28 cm, 21 cm, and 35 cm?  
**2467525**

एक त्रिभुज का क्षेत्रफल ज्ञात कीजिए जिसकी भुजाएँ 28 सेमी, 21 सेमी और 35 सेमी हैं।

258 cm<sup>2</sup>

A

258 सेमी<sup>2</sup>

200 cm<sup>2</sup>

B

200 सेमी<sup>2</sup>

294 cm<sup>2</sup>

C

294 सेमी<sup>2</sup>

205 cm<sup>2</sup>

D

205 सेमी<sup>2</sup>

Correct Ans : C

Subject : **Mathematics**

Q.No: 37 The value of  $\left[\frac{(2)^3 - 27}{(2)^2 + 6 + 9}\right] = ?$   
**2467822**

$\left[\frac{(2)^3 - 27}{(2)^2 + 6 + 9}\right]$  का मान = ?

2

A

2

-1

B

-1

0

C

0

5

D

5

Correct Ans : B

Subject : **Mathematics**

Q.No: 38 What should come in place of the question mark (?) in the following question?

**2467876**  $\frac{7 \times 7 + 4 \times 4 + 2 \times 7 \times 4}{7 \times 7 - 4 \times 4} = ?$

निम्नलिखित प्रश्न में प्रश्नवाचक चिन्ह (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?

$\frac{7 \times 7 + 4 \times 4 + 2 \times 7 \times 4}{7 \times 7 - 4 \times 4} = ?$

**2.5**

A

**2.5**

$\frac{5}{7}$

B

$\frac{5}{7}$

$\frac{11}{3}$

C

$\frac{11}{3}$

**4.8**

D

**4.8**

Correct Ans : C

Subject : **Mathematics**

Q.No: 39 The value of  $\frac{7 \times 7 \times 7 + 4 \times 4 \times 4}{7 \times 7 - 7 \times 4 + 4 \times 4} = ?$

**2467879**

$\frac{7 \times 7 \times 7 + 4 \times 4 \times 4}{7 \times 7 - 7 \times 4 + 4 \times 4}$  का मान = ?

**11**

A

**11**

**9**

B

**9**

**6**

C

**6**

**2**

D

**2**

Correct Ans : A

Subject : **Mathematics**

Q.No: 40  $\sqrt{6561}$  is equal to:

**2467982**

$\sqrt{6561}$  के बराबर है:

**83**

A

**83**

B

**81**

81

78

C

78

72

D

72

Correct Ans : B

Subject : Mathematics

Q.No: 41 In an obtuse angled triangle, we have:  
2468080

एक अधिक कोण त्रिभुज में, हमारे पास है:

One angle greater than  $90^\circ$

A

$90^\circ$  से बड़ा एक कोण

Two angle greater than  $90^\circ$

B

$90^\circ$  से बड़े दो कोण

All angles greater than  $90^\circ$

C

$90^\circ$  से बड़े सभी कोण

No angle greater than  $90^\circ$

D

$90^\circ$  से बड़ा कोई कोण नहीं

Correct Ans : A

Subject : Mathematics

Q.No: 42 How many degrees are there in an angle which equals one-fifth of its supplement?  
2468130

एक कोण में कितने अंश हैं जो इसके संपूरक के पांचवें हिस्से के बराबर हैं?

$15^\circ$

A

$15^\circ$

$30^\circ$

B

$30^\circ$

$75^\circ$

C

$75^\circ$

$150^\circ$

D

$150^\circ$

Correct Ans : B

Subject : Mathematics

Q.No: 43 The difference between the place value of 5 in 29503 and the face value of 7 in 32017 is:  
**2468530**

29503 में 5 के स्थानीय मान तथा 32017 में 7 के अंकित मान में अंतर है:

**493**

A

**493**

**2**

B

**2**

**43**

C

**43**

**430**

D

**430**

Correct Ans : **A**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 44 Pankaj got 93 marks in Physics out of 150. Find the ratio of marks obtained to total marks.  
**2469676**

पंकज ने भौतिकी में 150 में से 93 अंक प्राप्त किए। प्राप्त अंकों का कुल अंकों से अनुपात ज्ञात कीजिए।

**37 : 91**

A

**37 : 91**

**50 : 31**

B

**50 : 31**

**31 : 50**

C

**31 : 50**

**39 : 91**

D

**39 : 91**

Correct Ans : **C**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 45 Ramesh buys 80 kg of wheat and 36000 g of pulse. Find the ratio of wheat to pulse.  
**2469706**

रमेश 80 किलो गेहूं और 36000 ग्राम दाल खरीदता है। गेहूं से दाल का अनुपात ज्ञात कीजिए।

**20 : 7**

A

**20 : 7**

**7 : 20**

B

**7 : 20**

**20 : 9**

C

**20 : 9**

**2 : 5**

D

**2 : 5**

Correct Ans : **C**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 46 If  $a:b = 5:7$  and  $c:d = 2:3$  then  $ac:bd$  is:  
**2473371**

यदि  $a:b = 5:7$  और  $c:d = 2:3$  तो  $ac:bd$  का मान है:

**20:15**

A

**20:15**

**10:21**

**B**

**10:21**

**50:151**

C

**50:151**

**20:38**

D

**20:38**

Correct Ans : **B**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 47 If a quantity decrease by 20%. Find the ratio of initial and final quantity.  
**2473396**

यदि किसी मात्रा में 20% की कमी हो जाती है। प्रारंभिक और अंतिम मात्रा का अनुपात ज्ञात कीजिए।

**4:5**

A

**4:5**

**5:4**

**B**

**5:4**

**1:2**

C

**1:2**

**2:5**

D

**2:5**

Correct Ans : **B**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 48 The first step of micro-teaching cycle is  
**2475535**

सूक्ष्म शिक्षण चक्र का प्रथम चरण है

**Demonstration of skill**

A

कौशल का प्रदर्शन

**Micro lesson plan**

**B**

सूक्ष्म पाठ योजना

**Defining a specific skill**

C

एक विशिष्ट कौशल को परिभाषित करना

**Evaluation**

D

मूल्यांकन

Correct Ans : **B**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 49 Examination reform do not attempt to improve:  
2475587

'परीक्षा सुधार' क्या सुधारने का प्रयास नहीं करता है?

- A **Written examinations**  
लिखित परीक्षा
- B **Evaluation process**  
मूल्यांकन प्रक्रिया
- C **Practical examination**  
व्यावहारिक परीक्षा
- D **Curriculum**  
करिकुलम (Curriculum)

Correct Ans : D

Subject : Mathematics

Q.No: 50 What are the features of summative evolution?

2475615

योगात्मक विकास की विशेषताएं क्या हैं। योगात्मक विकास की विशेषताएं क्या हैं।

- A **classification and promotion**  
वर्गीकरण और प्रचार
- B **strength and classification**  
सामर्थ्य और वर्गीकरण
- C **information and collection**  
सूचना और संग्रह
- D **Feedback and action.**  
प्रतिक्रिया और कार्रवाई

Correct Ans : A

Subject : Mathematics

Q.No: 51 Teacher-centered method is .....

2475895

शिक्षक केन्द्रित पद्धति है.....

- A **Source method**  
स्रोत विधि
- B **Lecture method**  
व्याख्यान विधि
- C **Project method**  
परियोजना विधि
- D **Socialized recitation**  
सामाजिक सस्वर पाठ

Correct Ans : B

Subject : Mathematics

Q.No: 52 To introduce the concept of fractions, a teacher can begin with

2476012

भिन्न की अवधारणा का परिचय देने के लिए, एक शिक्षक किसके साथ शुरू कर सकता है

- A **writing fractions in the form of  $a/b$  where  $b$  is not equal to zero**  
भिन्न को  $a/b$  के रूप में लिखना जहाँ  $b$  शून्य के बराबर नहीं है
- B **identifying fractional parts of things around them**  
अपने आस-पास की चीजों के भिन्नात्मक भागों की पहचान करना
- C **identifying numerators and denominators of different fractions**  
भिन्न भिन्न के अंशों और हरों की पहचान करना
- D **finding fractions on a number line**  
संख्या रेखा पर भिन्न ज्ञात करना

Correct Ans : B

Subject : Mathematics

Q.No: 53 Those who are normal in intelligence but slow in academic achievement due to psycho-social reasons are called

2481353

जो बुद्धि में सामान्य होते हैं लेकिन मनो-सामाजिक कारणों से शैक्षणिक उपलब्धि में धीमे होते हैं, कहलाते हैं

- A Backward children**  
पिछड़े बच्चे
- B Gifted under achievers**  
प्रतिभाशाली आशा से कम सफलता पाने वाले
- C Both of these**  
ये दोनों
- D None of the given options**  
दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **A**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 54 **2481438** Ankur got zero marks in a word problem on linear equations in an assessment. The teacher knows that he can solve linear equations correctly. The teacher ought to remark report

एक आकलन में रैखिक समीकरणों पर एक शब्द समस्या में अंकुर को शून्य अंक मिले। शिक्षक जानता है कि वह रैखिक समीकरणों को सही ढंग से हल कर सकता है। शिक्षक को अपनी रिपोर्ट में टिप्पणी करनी चाहिए

- A Ankur has a problem in comprehending the language of the question, though he can solve the equations**  
अंकुर को प्रश्न की भाषा समझने में समस्या होती है, हालांकि वह समीकरणों को हल कर सकता है
- B Ankur lacks concentration and hence has examination phobia**  
अंकुर में एकाग्रता की कमी है और इसलिए उसे परीक्षा फोबिया है
- C Ankur is not studying and practicing at home**  
अंकुर घर पर पढ़ाई और प्रैक्टिस नहीं कर रहा है
- D Ankur has not understood the concept of linear equations completely**  
अंकुर रैखिक समीकरणों की अवधारणा को पूरी तरह से नहीं समझ पाया है

Correct Ans : **A**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 55 **2481774** In preparing a fifth grade class to take a standardized reading test the teacher is best advised to:

एक मानकीकृत पठन परीक्षा लेने के लिए पांचवीं कक्षा की तैयारी में शिक्षक को सबसे अच्छी सलाह दी जाती है:

- tell the children the test is very important and they should do the best they can**
- A बच्चों को बताएं कि परीक्षा बहुत महत्वपूर्ण है और उन्हें अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करना चाहिए**
- ditto key questions from a previous test and allow the pupils to answer them**
- B पिछले परीक्षा के प्रमुख प्रश्नों की तरह ही और विद्यार्थियों को उनका उत्तर देने की अनुमति दें**
- coach the below grade level readers, as the rest of the class will do well anyway**
- C नीचे के ग्रेड स्तर के पाठकों को प्रशिक्षित करें, क्योंकि बाकी कक्षा वैसे भी अच्छा करेगी**
- D Give the pupils practice in answering questions similar to the type that will appear on the test**  
विद्यार्थियों को उसी प्रकार के प्रश्नों के उत्तर देने का अभ्यास कराएं जो परीक्षा में दिखाई देंगे

Correct Ans : **D**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 56 **2481859** In Hidden shapes test of creativity, which of the following things is used?

हिडन शेपस टेस्ट ऑफ क्रिएटिविटी में निम्नलिखित में से किस चीज का प्रयोग किया जाता है?

- A Pictures**  
चित्र
- B Words**  
शब्द
- C Things**  
वस्तु
- D None of the given options**  
दिए गए विकल्पों में से कोई नहीं

Correct Ans : **A**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 57 **2481950** Drama or role play is useful for teaching

नाटक या रोल प्ले शिक्षण के लिए उपयोगी है -

- A **History**  
इतिहास
- B **Science**  
विज्ञान
- C **Malts**  
गणित
- D **Language**  
भाषा

Correct Ans : A

Subject : **Mathematics**

Q.No: 58 Which of the following is not a method of teaching mathematics.

**2482452**

निम्नलिखित में से कौन गणित पढ़ाने की विधि नहीं है।

- A **Heuristic Method**  
हृपूरिस्टिक विधि
- B **Project Method**  
परियोजना विधि
- C **Observatory Method**  
वेधशाला विधि
- D **Lecture Method**  
व्याख्यान विधि

Correct Ans : C

Subject : **Mathematics**

Q.No: 59 The test measures what we intend to measure. This quality of the test is called?

**2482555**

परीक्षण मापता है कि हम क्या मापने का इरादा रखते हैं। परीक्षण की इस गुणवत्ता को कहा जाता है?

- A **Reliability**  
विश्वसनीयता
- B **Validity**  
वैधता
- C **Objectivity**  
निष्पक्षतावाद
- D **Usability**  
प्रयोज्य

Correct Ans : B

Subject : **Mathematics**

Q.No: 60 Which of the following statement is true?

**2482644**

- I.  $16^{22}-17^{22}$  is odd but not positive.
- II.  $(-224)^{13}$  is even but not negative.

निम्न में से कौन-सा कथन सत्य है?

- I.  $16^{22}-17^{22}$  विषम है लेकिन धनात्मक नहीं है।
- II.  $(-224)^{13}$  सम है लेकिन ऋणात्मक नहीं है।

- A **Neither I nor II**  
न तो I और न ही II
- B **Only II**  
केवल II
- C **Only I**  
केवल I
- D **Both I and II**  
I और II दोनों

Correct Ans : C

Subject : **Mathematics**

Q.No: 61 In India which one region is a hotspot of biodiversity?

**2469406**

भारत में कौन सा क्षेत्र जैव विविधता का हॉटस्पॉट है?

- A **Sundaland**

सुन्दरगढ़

**Western Ghats**

**B**

पश्चिमी घाट

**Gangetic plains**

**C**

गंगा के मैदान

**Himalayan region**

**D**

हिमालयी क्षेत्र

Correct Ans : **B**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 62 As per the Government's Prevention and Control of Pollution Act, which among the following gases are not permitted to release in the atmosphere?  
**2469447**

सरकार के प्रदूषण निवारण और नियंत्रण अधिनियम के तहत, निम्नलिखित में से कौन सी गैस को वातावरण में छोड़ने की अनुमति नहीं है?

**Nitrogen Oxide, Sulfur Dioxide, Carbon monoxide**

**A**

नाइट्रोजन ऑक्साइड, सल्फर डाइऑक्साइड, कार्बन मोनोऑक्साइड

**Oxygen and carbon dioxide**

**B**

ऑक्सीजन और कार्बन डाइऑक्साइड

**Methane and oxygen**

**C**

मीथेन और ऑक्सीजन

**Helium and hydrogen**

**D**

हीलियम और हाइड्रोजन

Correct Ans : **A**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 63 Today the world's no. one problem is-  
**2469782**

आज दुनिया के नं. एक समस्या है-

**Population**

**A**

जनसंख्या

**Population explosion**

**B**

जनसंख्या विस्फोट

**Nuclear proliferation**

**C**

नाभिकीय प्रसार

**Natural calamity**

**D**

प्राकृतिक आपदा

Correct Ans : **B**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 64 Which bio fertilizer is used in paddy cultivation?  
**2469814**

धान की खेती में किस जैव उर्वरक का उपयोग किया जाता है-

**Cow dung**

A

गोबर

**Green manure**

B

हरी खाद

**Cake manure**

C

खली की खाद

**Blue green algae**

D

नील हरित खाद

Correct Ans : **D**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 65 Deforestation decreases-  
**2470166**

वनोंमूलन से सामान्यतः घटता है-

**Raining**

A

वर्षापात

**Soil erosion**

B

मिट्टी का कटाव

**Drying**

C

सूखा

**social forestry**

D

सामाजिक वानिकी

Correct Ans : **A**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 66 On which year environment conservation act passed of?  
**2470180**

पर्यावरण संरक्षण अधिनियम किस सन् में पारित हुआ?

**1961**

A

**1961**

**1971**

B

**1971**

**1981**

C

**1981**

**1991**

D

**1991**

Correct Ans : **C**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 67 To generate awareness on sanitation, which award were awarded to recognise the achievements and efforts made at the Gram Panchayat level in ensuring full sanitation coverage.  
**2470775**

स्वच्छता पर जागरूकता पैदा करने के लिए पूर्ण स्वच्छता कवरेज सुनिश्चित करने में ग्राम पंचायत स्तर पर की गई उपलब्धियों और प्रयासों को मान्यता देने के लिए कौन सा पुरस्कार प्रदान किया गया।

**Indira Awas Yojana**

A

इंदिरा आवास योजना

**Nirmal Gram Puraskars**

B

निर्मल ग्राम पुरस्कार

**Swachh Bharat Mission**

C

स्वच्छ भारत मिशन

**Nirmal Bharat Abhiyan**

D

निर्मल भारत अभियान

Correct Ans : **B**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 68 Great Smog of 1952, was a severe air pollution event caused major disruption by reducing visibility and even penetrating indoor areas affected which place.  
**2472152**

1952 का ग्रेट स्मॉग, एक गंभीर वायु प्रदूषण की घटना थी, जिसने दृश्यता को कम करके और यहां तक कि प्रभावित इनडोर क्षेत्रों में प्रवेश करके बड़े व्यवधान का कारण बना।

**Delhi**

A

दिल्ली

**Canada**

B

कनाडा

**London**

C

लंदन

**Tokyo**

D

टोक्यो

Correct Ans : **C**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 69 Which type of Rain water harvesting can be used for recharging aquifers  
**2472281**

जलभूतों को रिचार्ज करने के लिए किस प्रकार के वर्षा जल संचयन का उपयोग किया जा सकता है

**surface run off**

A

सतह से भागना

**roof water off**

B

छत का पानी बंद

**top shed water**

C

शीर्ष शेड पानी

**first floor run off**

D

पहली मंजिल रन ऑफ

Correct Ans : **A**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 70 How much care a senior or old person needs in a family?  
**2472563**

एक परिवार में एक बड़े या वृद्ध व्यक्ति की कितनी देखभाल की जानी चाहिए-

**Occasionally**

A

कभी कभी

**Several time**

B

कई बार

**Every day 9-5**

C

9-5 प्रतिदिन

**24/7**

D

**24/7**

Correct Ans : **D**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 71 MacIver classified functions of the family into \_\_\_\_ parts-  
**2472574**

मैकाइवर ने परिवार के कार्यों को \_\_\_\_ भागों में विभाजित किया-

**2**

A

**2**

**3**

B

**3**

**4**

C

**4**

**6**

D

**6**

Correct Ans : **A**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 72 Which part of the plant is onion?  
**2472748**

पौधे का कौन सा भाग प्याज होता है?

**Stem**

A

तना

**Flower**

B

फूल

**Bulb**

C

बल्ब

D

**Root**

जड़

Correct Ans : C

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 73 Which of the following is not a infectious disease?  
**2472840**

निम्नलिखित में से कौन सा संक्रामक रोग नहीं है?

**Cholera**

A

हैजा

**Tuberculosis**

B

यक्ष्मा (टुबरकुलोसिस)

**Typhoid**

C

आंत्र ज्वर (टाइफाइड)

**Diabetes**

D

मधुमेह

Correct Ans : D

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 74 Who is responsible for the exploration, production, refining, distribution, marketing, import, export and conservation of oil, petroleum products and natural gas in India?  
**2473087**

भारत में तेल, पेट्रोलियम उत्पादों और प्राकृतिक गैस के अन्वेषण, उत्पादन, शोधन, वितरण, विपणन, आयात, निर्यात और संरक्षण के लिए कौन जिम्मेदार है?

**Ministry of Petroleum and Natural Gas**

A

पेट्रोलियम एवं प्राकृतिक गैस मंत्रालय

**Ministry of Energy Resources**

B

ऊर्जा संसाधन मंत्रालय

**Ministry of Finance**

C

वित्त मंत्रालय

**Ministry of oil conservation**

D

तेल संरक्षण मंत्रालय

Correct Ans : A

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 75 Who is known as the pioneer of satellite based communication and broadcasting in India?  
**2473987**

भारत में उपग्रह आधारित संचार और प्रसारण के अग्रदूत के रूप में किसे जाना जाता है?

**Nilamber Pant**

A

नीलांबर पंत

**Premchand**

B

प्रेमचंद

C

**Sivan Shetty**

सिवन शेटी

Mithu Reddy

D

मिहू रेड्डी

Correct Ans : A

Subject : Environmental Study

Q.No: 76 The moon called Titan orbits which planet?  
2474077

टाइटन नामक प्राकृतिक उपग्रह किस ग्रह की परिक्रमा करता है?

Venus

A

शुक्र

Mercury

B

बुध

Saturn

C

शनि

Jupiter

D

बृहस्पति

Correct Ans : C

Subject : Environmental Study

Q.No: 77 In which year was the Hubble Space Telescope launched?  
2474225

हबल स्पेस टेलीस्कोप किस वर्ष प्रक्षेपित किया गया था?

1990

A

1990

1992

B

1992

1994

C

1994

1996

D

1996

Correct Ans : A

Subject : Environmental Study

Q.No: 78 The word "chukker" is associated with which game among the following?  
2476465

"चक्कर" शब्द निम्नलिखित में से किस खेल से संबंधित है?

Golf

A

गोल्फ

B

Polo

पोलो

**Shooting**

C

शूटिंग

**Kabaddi**

D

कबड्डी

Correct Ans : **B**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 79 Sunil Gavaskar is known as -  
**2476540**

सुनील गावस्कर को किस नाम से जाना जाता है?

**Master Blaster**

A

मास्टर ब्लास्टर

**The Little Master**

B

द लिटिल मास्टर

**The God of Cricket**

C

क्रिकेट के भगवान

**The whispering death**

D

क्विस्पेरिंग डेथ

Correct Ans : **B**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 80 How many consecutive serves do each player have in table tennis?  
**2476568**

टेबल टेनिस में प्रत्येक खिलाड़ी की लगातार कितनी बार सर्व मिलता है?

2

A

2

3

B

3

4

C

4

5

D

5

Correct Ans : **A**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 81 Which of the following is not a disaster?  
**2477910**

निम्नलिखित में से कौन एक आपदा नहीं है?

A

**A flood in New York**

न्यूयॉर्क में बाढ़

**An earthquake in Bhuj**

B

भुज में भूकंप

**A cyclone in Orissa**

C

उड़ीसा में एक चक्रवात

**A tsunami in an uninhabited island**

D

एक निर्जन द्वीप में एक सुनामी

Correct Ans : **D**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 82 The term Hazard owes its origin to which of the following French terms?  
**2477912**

हैज़र्ड शब्द की उत्पत्ति निम्नलिखित में से किस फ्रेंच शब्द से हुई है?

**Hasard**

A

हसार्ड (Hasard)

**Haphard**

B

हाफर्ड (Haphard)

**Haphazard**

C

हापजार्ड (Haphazard)

**Hazi**

D

हाज़ि (Hazi)

Correct Ans : **A**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 83 Which of the following is used in place of coal-tar for metalling the roads these days?  
**2478005**

आजकल पक्की सड़कों के निर्माण में कोलतार के स्थान पर एक निम्नलिखित में से किसका प्रयोग किया जाता है?

**Titanium**

A

टाइटैनियम

**Aluminium**

B

एल्यूमिनियम

**Silicon**

C

सिलिकॉन

**Bitumen**

D

बिटुमेन

Correct Ans : **D**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 84 A pattern of resource use that aims to meet human needs while preserving the environment so that these needs can be met not only in the present, but also for generation come is called what?  
**2478010**

संसाधन उपयोग का एक पैटर्न जिसका उद्देश्य पर्यावरण को संरक्षित करते हुए मानव की जरूरतों को पूरा करना है ताकि इन जरूरतों को न केवल वर्तमान में, बल्कि आने वाली पीढ़ियों के लिए भी पूरा किया जा सके, क्या कहा

**Inclusive development**

A

समावेशी विकास

**Environmental development**

B

पर्यावरण विकास

**Sustainable development**

C

सतत विकास

**Preservative usage**

D

परिरक्षक उपयोग

Correct Ans : C

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 85 Which of the following is NOT a recommendable use of ICT by teachers?  
**2478521**

निम्नलिखित में से कौन-सा शिक्षकों द्वारा आई.सी.टी. का अनुशंसित उपयोग नहीं है?

**To aid their teaching process**

A

उनकी शिक्षण प्रक्रिया में सहायता करने के लिए

**To aid their assessment process**

B

उनकी आकलन प्रक्रिया में सहायता करने के लिए

**To teach students about topics out of the books and relevant to life**

C

छात्रों को किताबों से बाहर और जीवन के लिए प्रासंगिक विषयों के बारे में सिखाने के लिए

**To spy on them about their personal lives**

D

उनके निजी जीवन के बारे में उनकी जासूसी करने के लिए

Correct Ans : D

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 86 The process where in we learn the product of learning is known as which of the following?  
**2478747**

वह प्रक्रिया जिसमें हम अधिगम के उत्पाद को सीखते हैं, निम्नलिखित में से किसे कहते हैं?

**Assessment for learning**

A

अधिगम के लिए आकलन

**Assessment of learning**

B

अधिगम का आकलन

**Assessment as learning**

C

अधिगम के रूप में आकलन

**Assessment with learning**

D

अधिगम के साथ आकलन

Correct Ans : B

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 87 The finest Indian teak is found in which forest?  
3022657

सर्वोत्तम किस्म की भारतीय टीक (सागौन) किस जंगल में पाया जाता है?

**Sunderban Forest**

A

सुंदरबन वन

**Kanha Forest**

B

कान्हा वन

**Satpura Forest**

C

सतपुड़ा वन

**Gir Forest**

D

गिर वन

Correct Ans : C

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 88 What is the name of the classical dance form of Andhra Pradesh?  
3022680

आंध्र प्रदेश के शास्त्रीय नृत्य का क्या नाम है?

**Kathakali**

A

कथाकली

**Lavni**

B

लावनी

**Kuchipudi**

C

कुचिपुड़ी

**Gambhira**

D

गंभीर

Correct Ans : C

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 89 Water is also known as:  
3022686

पानी को इस प्रकार भी जाना जाता है:

**Universal solution**

A

सार्वभौमिक समाधान

**Universal Solvent**

B

सार्वभौमिक विलायक

**Magic solvent**

C

जादूई विलायक

D

**Magic solution**

जादूई समाधान

Correct Ans : **B**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 90 Which of the following is not a festival associated with harvest season?  
**3022704**

निम्नलिखित में से कौन फसल के मौसम से जुड़ा त्योहार नहीं है?2

**Diwali**

A

दिवाली

**Holi**

B

होली

**Rakhi**

C

राखी

**Pongal**

D

पोंगल

Correct Ans : **C**

Subject : **Environmental Study**

**Passage:**

**Direction:** Read the given poem and answer the question given below accordingly.

I cannot live with You –

It would be Life –

And Life is over there –

Behind the Shelf

The Sexton keeps the Key to –

Putting up

Our Life – His Porcelain –

Like a Cup –

Discarded of the Housewife –

Quaint – or Broke –

A newer Sevres pleases –

Old Ones crack –

I could not die – with You –

For One must wait

To shut the Other's Gaze down –

You – could not –

Q.No: 91 Which of the following is nearest in meaning to the word 'Quaint'?  
**2470925S0**

**A Peculiar**

**B Reasonable**

**C Conventional**

**D Impartial**

Correct Ans : **A**

Subject : **English Language 02**

**Passage:**

**Direction:** Read the given poem and answer the question given below accordingly.

I cannot live with You –  
It would be Life –  
And Life is over there –  
Behind the Shelf  
The Sexton keeps the Key to –  
Putting up  
Our Life – His Porcelain –  
Like a Cup –  
Discarded of the Housewife –  
Quaint – or Broke –  
A newer Sevres pleases –  
Old Ones crack –  
I could not die – with You –  
For One must wait  
To shut the Other's Gaze down –  
You – could not –

Q.No: 92  
**2470925S1** 'For One must wait'. Why must one wait?

- A **to see the other side of the people**
- B **to gain control over one's mind and activities**
- C **to live and experience the things as they are**
- D **to shut the other's gaze down**

Correct Ans : **D**

Subject : **English Language 02**

**Passage:**

**Direction:** Read the given poem and answer the question given below accordingly.

I cannot live with You –  
It would be Life –  
And Life is over there –  
Behind the Shelf  
The Sexton keeps the Key to –  
Putting up  
Our Life – His Porcelain –  
Like a Cup –  
Discarded of the Housewife –  
Quaint – or Broke –  
A newer Sevres pleases –  
Old Ones crack –  
I could not die – with You –  
For One must wait  
To shut the Other's Gaze down –  
You – could not –

Q.No: 93  
**2470925S2** 'Discarded of the Housewife'. What does the word 'discard' mean in the given line of the poem?

- A **throw something away**

- B **effusively or insincerely emotional**
- C **given to lying**
- D **having many aspects**

Correct Ans : **A**

Subject : **English Language 02**

**Passage:**

**Direction:** Read the given poem and answer the question given below accordingly.

I cannot live with You -  
It would be Life -  
And Life is over there -  
Behind the Shelf  
The Sexton keeps the Key to -  
Putting up  
Our Life - His Porcelain -  
Like a Cup -  
Discarded of the Housewife -  
Quaint - or Broke -  
A newer Sevres pleases -  
Old Ones crack -  
I could not die - with You -  
For One must wait  
To shut the Other's Gaze down -  
You - could not -

Q.No: 94 In the line 'Old Ones crack', what does the poet talk about?  
**247092553**

- A **the desire**
- B **the imagination**
- C **the old habit**
- D **newer Sevres**

Correct Ans : **D**

Subject : **English Language 02**

**Passage:**

**Direction:** Read the given poem and answer the question given below accordingly.

I cannot live with You -  
It would be Life -  
And Life is over there -  
Behind the Shelf  
The Sexton keeps the Key to -  
Putting up  
Our Life - His Porcelain -  
Like a Cup -  
Discarded of the Housewife -  
Quaint - or Broke -  
A newer Sevres pleases -  
Old Ones crack -  
I could not die - with You -  
For One must wait

To shut the Other's Gaze down –

You – could not –

Q.No: 95  
2470925S4 'Behind the Shelf'. Which part of speech is the word 'behind' in the given line of the poem?

- A preposition
- B adverb
- C adjective
- D determiner

Correct Ans : A

Subject : English Language 02

**Passage:**

**Direction:** Read the given poem and answer the question given below accordingly.

I cannot live with You –

It would be Life –

And Life is over there –

Behind the Shelf

The Sexton keeps the Key to –

Putting up

Our Life – His Porcelain –

Like a Cup –

Discarded of the Housewife –

Quaint – or Broke –

A newer Sevres pleases –

Old Ones crack –

I could not die – with You –

For One must wait

To shut the Other's Gaze down –

You – could not –

Q.No: 96  
2470925S5 Which of the following is the most suitable title for the given poem?

- A Life is over there
- B Life is hard to live for
- C I will live with you
- D I can't live with you

Correct Ans : D

Subject : English Language 02

**Passage:**

**Direction:** Read the given poem and answer the question given below accordingly.

I cannot live with You –

It would be Life –

And Life is over there –

Behind the Shelf

The Sexton keeps the Key to –

Putting up

Our Life – His Porcelain –

Like a Cup –

Discarded of the Housewife –

Quaint – or Broke –  
A newer Sevres pleases –  
Old Ones crack –  
I could not die – with You –  
For One must wait  
To shut the Other's Gaze down –  
You – could not –

Q.No: 97  
**247092556** Which of the following is opposite in meaning to the word 'keep'?

- A **conduct**
- B **let go**
- C **manage**
- D **control**

Correct Ans : **B**

Subject : **English Language 02**

**Passage:**

Read the passage given below and then answer the questions given below the passage.

Rabindranath Tagore (7 May 1861 – 7 August 1941) was a Bengali polymath—poet, writer, playwright, composer, philosopher, social reformer and painter. He reshaped Bengali literature music as well as Indian art with Contextual Modernism in the late 19th and early 20th centuries. Author of the "profoundly sensitive, fresh and beautiful" poetry of Gitanjali, he became in 1913 the first non-European and the first lyricist to win the Nobel Prize in Literature. Tagore's poetic songs were viewed as spiritual and mercurial; however, his "elegant prose and mature poetry" remain largely unknown outside Bengal. He was a fellow of the Royal Asiatic Society. Referred to as "the Bard of Bengal, Tagore was known by sobriquets: Gurudev, Kobiguru, Biswakobi. A Bengali Brahmin from Calcutta with ancestral gentry roots in Burdwan district and Jessore, Tagore wrote poetry as an eight-year-old. At the age of sixteen, he released his substantial poems under the pseudonym Bhānusiṃha ("Sun Lion"), which were seized upon by literary authorities as long-lost classics.

By 1877 he graduated to his first short stories and dramas, published under his real name. As a humanist, universalist, internationalist, and ardent anti-nationalist, he denounced the British Raj and advocated independence from Britain. As an exponent of the Bengal Renaissance, he advanced a vast canon that comprised paintings, sketches and doodles, hundreds of text some two thousand songs; his legacy also endures in his founding of Visva-Bharati University. Tagore modernised Bengali art by spurning rigid classical forms and resisting linguistic strictures. His novels, stories, songs, dance-dramas, and essays spoke to topics political and personal. Gitanjali (Song Offerings), Gora (Fair-Faced) and Ghare-Baire (The Home and the World) are his best-known works, and his verse, short stories, and novels were acclaimed—or panned—for their lyricism, colloquialism, naturalism, and unnatural contemplation. His compositions were chosen by two nations as national anthems: India's "Jana Gana Mana" and Bangladesh's "Amar Shonar Bangla". The Sri Lankan national anthem was inspired by his work.

Q.No: 98  
**247101250** According to the given passage, which of the following countries' national anthem is not inspired by Tagore's work?

- A **India**
- B **Bangladesh**
- C **Pakistan**
- D **Sri Lanka**

Correct Ans : **C**

Subject : **English Language 02**

**Passage:**

Read the passage given below and then answer the questions given below the passage.

Rabindranath Tagore (7 May 1861 – 7 August 1941) was a Bengali polymath—poet, writer, playwright, composer, philosopher, social reformer and painter. He reshaped Bengali literature music as well as Indian art with Contextual Modernism in the late 19th and early 20th centuries. Author of the "profoundly sensitive, fresh and beautiful" poetry of Gitanjali, he became in 1913 the first non-European and the first lyricist to win the Nobel Prize in Literature. Tagore's poetic songs were viewed as spiritual and mercurial; however, his "elegant prose and mature poetry" remain largely unknown outside Bengal. He was a fellow of the Royal Asiatic Society. Referred to as "the Bard of Bengal, Tagore was known by sobriquets: Gurudev, Kobiguru, Biswakobi. A Bengali Brahmin from Calcutta with ancestral gentry roots in Burdwan district and Jessore, Tagore wrote poetry as an eight-year-old. At the age of sixteen, he released his substantial poems under the pseudonym Bhānusiṃha ("Sun Lion"), which were seized upon by literary authorities as long-lost classics.

By 1877 he graduated to his first short stories and dramas, published under his real name. As a humanist, universalist, internationalist, and ardent anti-nationalist, he denounced the British Raj and advocated independence from Britain. As an exponent of the Bengal Renaissance, he advanced a vast canon that comprised paintings, sketches and doodles, hundreds of text some two thousand songs; his legacy also endures in his founding of Visva-Bharati University. Tagore modernised Bengali art by spurning rigid classical forms and resisting linguistic strictures. His novels, stories, songs, dance-dramas, and essays spoke to topics political and personal. Gitanjali (Song Offerings), Gora (Fair-Faced) and Ghare-Baire (The Home and the World) are his best-known works, and his verse, short stories, and novels were acclaimed—or panned—for their lyricism, colloquialism, naturalism, and unnatural contemplation. His compositions were chosen by two nations as national anthems: India's "Jana Gana Mana" and Bangladesh's "Amar Shonar Bangla". The Sri Lankan national anthem was inspired by his work.

Q.No: 99  
2471012S1 Tagore had many profiles regarding his work. Which of the following is not one of them?

- A **Writer**
- B **Composer**
- C **Freedom fighter**
- D **Painter**

Correct Ans : C

Subject : **English Language 02**

**Passage:**

Read the passage given below and then answer the questions given below the passage.

Rabindranath Tagore (7 May 1861 – 7 August 1941) was a Bengali polymath—poet, writer, playwright, composer, philosopher, social reformer and painter. He reshaped Bengali literature and music as well as Indian art with Contextual Modernism in the late 19th and early 20th centuries. Author of the "profoundly sensitive, fresh and beautiful" poetry of Gitanjali, he became in 1913 the first non-European and the first lyricist to win the Nobel Prize in Literature. Tagore's poetic songs were viewed as spiritual and mercurial; however, his "elegant prose and mature poetry" remain largely unknown outside Bengal. He was a fellow of the Royal Asiatic Society. Referred to as "the Bard of Bengal, Tagore was known by sobriquets: Gurudev, Kobiguru, Biswakobi. A Bengali Brahmin from Calcutta with ancestral gentry roots in Burdwan district and Jessore, Tagore wrote poetry as an eight-year-old. At the age of sixteen, he released his substantial poems under the pseudonym Bhānusiṃha ("Sun Lion"), which were seized upon by literary authorities as long-lost classics.

By 1877 he graduated to his first short stories and dramas, published under his real name. As a humanist, universalist, internationalist, and ardent anti-nationalist, he denounced the British Raj and advocated independence from Britain. As an exponent of the Bengal Renaissance, he advanced a vast canon that comprised paintings, sketches and doodles, hundreds of text and some two thousand songs; his legacy also endures in his founding of Visva-Bharati University. Tagore modernised Bengali art by spurning rigid classical forms and resisting linguistic strictures. His novels, stories, songs, dance-dramas, and essays spoke to topics political and personal. Gitanjali (Song Offerings), Gora (Fair-Faced) and Ghare-Baire (The Home and the World) are his best-known works, and his verse, short stories, and novels were acclaimed—or panned—for their lyricism, colloquialism, naturalism, and unnatural contemplation. His compositions were chosen by two nations as national anthems: India's "Jana Gana Mana" and Bangladesh's "Amar Shonar Bangla". The Sri Lankan national anthem was inspired by his work.

Q.No: 100  
2471012S2 How did Mr Tagore modernise Bengali art?

- A **by giving people a direct feel of his work**
- B **by spurning rigid classical forms and resisting linguistic strictures**
- C **by writing the Indian national anthem**
- D **all of the given options**

Correct Ans : B

Subject : **English Language 02**

**Passage:**

Read the passage given below and then answer the questions given below the passage.

Rabindranath Tagore (7 May 1861 – 7 August 1941) was a Bengali polymath—poet, writer, playwright, composer, philosopher, social reformer and painter. He reshaped Bengali literature and music as well as Indian art with Contextual Modernism in the late 19th and early 20th centuries. Author of the "profoundly sensitive, fresh and beautiful" poetry of Gitanjali, he became in 1913 the first non-European and the first lyricist to win the Nobel Prize in Literature. Tagore's poetic songs were viewed as spiritual and mercurial; however, his "elegant prose and mature poetry" remain largely unknown outside Bengal. He was a fellow of the Royal Asiatic Society. Referred to as "the Bard of Bengal, Tagore was known by sobriquets: Gurudev, Kobiguru, Biswakobi. A Bengali Brahmin from Calcutta with ancestral gentry roots in Burdwan district and Jessore, Tagore wrote poetry as an eight-year-old. At the age of sixteen, he released his substantial poems under the pseudonym Bhānusiṃha ("Sun Lion"), which were seized upon by literary authorities as long-lost classics.

By 1877 he graduated to his first short stories and dramas, published under his real name. As a humanist, universalist, internationalist, and ardent anti-nationalist, he denounced the British Raj and advocated independence from Britain. As an exponent of the Bengal Renaissance, he advanced a vast canon that comprised paintings, sketches and doodles, hundreds of text and some two thousand songs; his legacy also endures in his founding of Visva-Bharati University. Tagore modernised Bengali art by spurning rigid classical forms and resisting linguistic strictures. His novels, stories, songs, dance-dramas, and essays spoke to topics political and personal. Gitanjali (Song Offerings), Gora (Fair-Faced) and Ghare-Baire (The Home and the World) are his best-known works, and his verse, short stories, and novels were acclaimed—or panned—for their lyricism, colloquialism, naturalism, and unnatural contemplation. His compositions were chosen by two nations as national anthems: India's "Jana Gana Mana" and Bangladesh's "Amar Shonar Bangla". The Sri Lankan national anthem was inspired by his work.

Q.No: 101  
2471012S3 Which of the following statements is NOT correct according to the information given in the passage?

- A **Tagore's novels, stories, songs, dance-dramas, and essays spoke to topics like politics and history**
- B **Tagore's legacy also endures in his founding of Visva-Bharati University.**
- C **Tagore was known by sobriquets: Gurudev, Kobiguru, Biswakobi.**
- D **Tagore became in 1913 the first non-European and the first lyricist to win the Nobel Prize in Literature.**

Correct Ans : A

Subject : **English Language 02**

**Passage:**

Read the passage given below and then answer the questions given below the passage.

Rabindranath Tagore (7 May 1861 – 7 August 1941) was a Bengali polymath—poet, writer, playwright, composer, philosopher, social reformer and painter. He reshaped Bengali literature and music as well as Indian art with Contextual Modernism in the late 19th and early 20th centuries. Author of the "profoundly sensitive, fresh and beautiful" poetry of Gitanjali, he became in 1913 the first non-European and the first lyricist to win the Nobel Prize in Literature. Tagore's poetic songs were viewed as spiritual and mercurial; however, his "elegant prose and mature poetry" remain largely unknown outside Bengal. He was a fellow of the Royal Asiatic Society. Referred to as "the Bard of Bengal, Tagore was known by sobriquets: Gurudev, Kobiguru, Biswakobi. A Bengali Brahmin from Calcutta with ancestral gentry roots in Burdwan district and Jessore, Tagore wrote poetry as an eight-year-old. At the age of sixteen, he released his substantial poems under the pseudonym Bhānusiṃha ("Sun Lion"), which were seized upon by literary authorities as long-lost classics.

By 1877 he graduated to his first short stories and dramas, published under his real name. As a humanist, universalist, internationalist, and ardent anti-nationalist, he denounced the British Raj and advocated independence from Britain. As an exponent of the Bengal Renaissance, he advanced a vast canon that comprised paintings, sketches and doodles, hundreds of text books, some two thousand songs; his legacy also endures in his founding of Visva-Bharati University. Tagore modernised Bengali art by spurning rigid classical forms and resisting linguistic strictures. His novels, stories, songs, dance-dramas, and essays spoke to topics political and personal. Gitanjali (Song Offerings), Gora (Fair-Faced) and Ghare-Baire (The Home and the World) are his best-known works, and his verse, short stories, and novels were acclaimed—or panned—for their lyricism, colloquialism, naturalism, and unnatural contemplation. His compositions were chosen by two nations as national anthems: India's "Jana Gana Mana" and Bangladesh's "Amar Shonar Bangla". The Sri Lankan national anthem was inspired by his work.

Q.No: 102  
**2471012S4** 'A Bengali Brahmin from Calcutta with **ancestral** gentry roots.' What does the word 'ancestral' mean in the given line of the passage?

- A **grant freedom to, as from slavery or servitude**
- B **written in the form of letters or correspondence**
- C **the dominance or leadership of one social group over others**
- D **relating to members of your family from the past**

Correct Ans : **D**

Subject : **English Language 02**

**Passage:**

Read the passage given below and then answer the questions given below the passage.

Rabindranath Tagore (7 May 1861 – 7 August 1941) was a Bengali polymath—poet, writer, playwright, composer, philosopher, social reformer and painter. He reshaped Bengali literature and music as well as Indian art with Contextual Modernism in the late 19th and early 20th centuries. Author of the "profoundly sensitive, fresh and beautiful" poetry of Gitanjali, he became in 1913 the first non-European and the first lyricist to win the Nobel Prize in Literature. Tagore's poetic songs were viewed as spiritual and mercurial; however, his "elegant prose and mature poetry" remain largely unknown outside Bengal. He was a fellow of the Royal Asiatic Society. Referred to as "the Bard of Bengal, Tagore was known by sobriquets: Gurudev, Kobiguru, Biswakobi. A Bengali Brahmin from Calcutta with ancestral gentry roots in Burdwan district and Jessore, Tagore wrote poetry as an eight-year-old. At the age of sixteen, he released his substantial poems under the pseudonym Bhānusiṃha ("Sun Lion"), which were seized upon by literary authorities as long-lost classics.

By 1877 he graduated to his first short stories and dramas, published under his real name. As a humanist, universalist, internationalist, and ardent anti-nationalist, he denounced the British Raj and advocated independence from Britain. As an exponent of the Bengal Renaissance, he advanced a vast canon that comprised paintings, sketches and doodles, hundreds of text books, some two thousand songs; his legacy also endures in his founding of Visva-Bharati University. Tagore modernised Bengali art by spurning rigid classical forms and resisting linguistic strictures. His novels, stories, songs, dance-dramas, and essays spoke to topics political and personal. Gitanjali (Song Offerings), Gora (Fair-Faced) and Ghare-Baire (The Home and the World) are his best-known works, and his verse, short stories, and novels were acclaimed—or panned—for their lyricism, colloquialism, naturalism, and unnatural contemplation. His compositions were chosen by two nations as national anthems: India's "Jana Gana Mana" and Bangladesh's "Amar Shonar Bangla". The Sri Lankan national anthem was inspired by his work.

Q.No: 103  
**2471012S5** 'The Sri Lankan national anthem was **inspired** by his work'. Which of the following is nearest in meaning to the word 'inspire' in the given line?

- A **provoke**
- B **dissuade**
- C **enervate**
- D **bore**

Correct Ans : **A**

Subject : **English Language 02**

**Passage:**

Read the passage given below and then answer the questions given below the passage.

Rabindranath Tagore (7 May 1861 – 7 August 1941) was a Bengali polymath—poet, writer, playwright, composer, philosopher, social reformer and painter. He reshaped Bengali literature and music as well as Indian art with Contextual Modernism in the late 19th and early 20th centuries. Author of the "profoundly sensitive, fresh and beautiful" poetry of Gitanjali, he became in 1913 the first non-European and the first lyricist to win the Nobel Prize in Literature. Tagore's poetic songs were viewed as spiritual and mercurial; however, his "elegant prose and mature poetry" remain largely unknown outside Bengal. He was a fellow of the Royal Asiatic Society. Referred to as "the Bard of Bengal, Tagore was known by sobriquets: Gurudev, Kobiguru,

Biswakobi. A Bengali Brahmin from Calcutta with ancestral gentry roots in Burdwan district and Jessore, Tagore wrote poetry as an eight-year-old. At the age of sixteen, he released his substantial poems under the pseudonym Bhānusiṃha ("Sun Lion"), which were seized upon by literary authorities as long-lost classics.

By 1877 he graduated to his first short stories and dramas, published under his real name. As a humanist, universalist, internationalist, and ardent anti-nationalist, he denounced the Raj and advocated independence from Britain. As an exponent of the Bengal Renaissance, he advanced a vast canon that comprised paintings, sketches and doodles, hundreds of text some two thousand songs; his legacy also endures in his founding of Visva-Bharati University. Tagore modernised Bengali art by spurning rigid classical forms and resisting linguistic strictures. His novels, stories, songs, dance-dramas, and essays spoke to topics political and personal. Gitanjali (Song Offerings), Gora (Fair-Faced) and Ghare-Baire (The Home and the World) are his best-known works, and his verse, short stories, and novels were acclaimed—or panned—for their lyricism, colloquialism, naturalism, and unnatural contemplation. His compositions were chosen by two nations as national anthems: India's "Jana Gana Mana" and Bangladesh's "Amar Shonar Bangla". The Sri Lankan national anthem was inspired by his work.

Q.No: 104  
247101256 'Tagore's poetic songs were viewed as spiritual and **mercurial**'. Which part of speech is the word 'mercurial' in the given line of the passage?

- A **adverb**
- B **noun**
- C **adjective**
- D **determiner**

Correct Ans : C

Subject : **English Language 02**

#### **Passage:**

Read the passage given below and then answer the questions given below the passage.

Rabindranath Tagore (7 May 1861 – 7 August 1941) was a Bengali polymath—poet, writer, playwright, composer, philosopher, social reformer and painter. He reshaped Bengali literature and music as well as Indian art with Contextual Modernism in the late 19th and early 20th centuries. Author of the "profoundly sensitive, fresh and beautiful" poetry of Gitanjali, he became in 1913 the first non-European and the first lyricist to win the Nobel Prize in Literature. Tagore's poetic songs were viewed as spiritual and mercurial; however, his "elegant prose and magical poetry" remain largely unknown outside Bengal. He was a fellow of the Royal Asiatic Society. Referred to as "the Bard of Bengal", Tagore was known by sobriquets: Gurudev, Kobiguru, Biswakobi. A Bengali Brahmin from Calcutta with ancestral gentry roots in Burdwan district and Jessore, Tagore wrote poetry as an eight-year-old. At the age of sixteen, he released his substantial poems under the pseudonym Bhānusiṃha ("Sun Lion"), which were seized upon by literary authorities as long-lost classics.

By 1877 he graduated to his first short stories and dramas, published under his real name. As a humanist, universalist, internationalist, and ardent anti-nationalist, he denounced the Raj and advocated independence from Britain. As an exponent of the Bengal Renaissance, he advanced a vast canon that comprised paintings, sketches and doodles, hundreds of text some two thousand songs; his legacy also endures in his founding of Visva-Bharati University. Tagore modernised Bengali art by spurning rigid classical forms and resisting linguistic strictures. His novels, stories, songs, dance-dramas, and essays spoke to topics political and personal. Gitanjali (Song Offerings), Gora (Fair-Faced) and Ghare-Baire (The Home and the World) are his best-known works, and his verse, short stories, and novels were acclaimed—or panned—for their lyricism, colloquialism, naturalism, and unnatural contemplation. His compositions were chosen by two nations as national anthems: India's "Jana Gana Mana" and Bangladesh's "Amar Shonar Bangla". The Sri Lankan national anthem was inspired by his work.

Q.No: 105  
247101257 'However, his "elegant prose and magical poetry" remain largely unknown outside Bengal'. Which part of speech is the word 'however' in the given line of the passage?

- A **adverb**
- B **conjunction**
- C **determiner**
- D **preposition**

Correct Ans : A

Subject : **English Language 02**

Q.No: 106  
2471075 The primary objective of using a role play is —

- A **to improve the communicative competence**
- B **to encourage and energise the learners**
- C **to promote the reading habits**
- D **to evaluate a dialogue writing skill**

Correct Ans : A

Subject : **English Language 02**

Q.No: 107  
2471076 For which of the following reasons, the rhetorical questions are asked?

- A **for gathering personal information**
- B **for clarifying a concept**
- C **for the sake of effect with no answer needed**
- D **to get a feedback about what others think about your speech/writing**

Correct Ans : C

Subject : **English Language 02**

Q.No: 108 **Direction:** Find the most appropriate option for the given blank space which can make the given sentence grammatically and contextually correct.  
**2471186**

I want to go to the party, \_\_\_\_\_ she wants to go out to eat.

- A **nor**
- B **or**
- C **but for**
- D **but**

Correct Ans : D

Subject : **English Language 02**

Q.No: 109 **Direction:** Find the most appropriate option for the given blank space which can make the given sentence grammatically and contextually correct.  
**2471187**

Everyone at the party agreed with me \_\_\_\_\_ Anjali.

- A **but**
- B **except**
- C **beside**
- D **only**

Correct Ans : A

Subject : **English Language 02**

Q.No: 110 **Direction:** Find the most appropriate option for the given blank space which can make the given sentence grammatically and contextually correct.  
**2471239**

White is the \_\_\_\_\_ colour for this model of refrigerator.

- A **difference**
- B **highly**
- C **standard**
- D **importance**

Correct Ans : C

Subject : **English Language 02**

Q.No: 111 **Direction:** Find the most appropriate option for the given blank space which can make the given sentence grammatically and contextually correct.  
**2471240**

They gave us a \_\_\_\_\_ profitable line of products.

- A **only**
- B **mere**
- C **best**
- D **highly**

Correct Ans : D

Subject : **English Language 02**

Q.No: 112 **Direction:** Which among the following position does no longer exist for English in India?  
**2471381**

- A **Link language**
- B **Second official language**
- C **Global language**
- D **Foreign language**

Correct Ans : D

Subject : **English Language 02**

Q.No: 113  
**2471382** LAC stands for which of the following?

- A **Language Across the Cultures**
- B **Language Across the Curriculum**
- C **Language Acquisition Content**
- D **Language Acquisition Culture**

Correct Ans : **B**

Subject : **English Language 02**

Q.No: 114  
**2471497** Which of the following is an example of a non-Interactive speaking situation?

- A **Singing**
- B **Reciting a poem**
- C **Performing in a play**
- D **all of the given options**

Correct Ans : **D**

Subject : **English Language 02**

Q.No: 115  
**2471498** Which is the best example of effective communication?

- A **Nonverbal Communication**
- B **Being Open-minded**
- C **Active Listening**
- D **All of the given options**

Correct Ans : **D**

Subject : **English Language 02**

Q.No: 116  
**2471562** The teachers are helped by the substitution table drills in—

- A **giving controlled language practice**
- B **improving fluency of learners**
- C **developing free writing skills**
- D **evaluating the listening skills**

Correct Ans : **A**

Subject : **English Language 02**

Q.No: 117  
**2471563** A teacher should \_\_\_\_\_ while using problem solving method.

- A **ask the students to consult their parents**
- B **participate actively in the process**
- C **encourage divergent thinking**
- D **look at the student's activities from distance**

Correct Ans : **C**

Subject : **English Language 02**

Q.No: 118  
**2471707** Answer the question by selecting the correct/most appropriate option.

Intertextuality in reading comprehension refers to

- A **Analyzing a text's meaning.**
- B **Making a connection between two texts.**
- C **Understanding of an understated meaning.**
- D **Lexical reading of the text.**

Correct Ans : **B**

Subject : **English Language 02**

Q.No: 119  
**2471708** Which of the following activity will help a teacher to understand the previous set of language knowledge?

- A **by asking his parents/guardians**
- B **by talking to them**
- C **by asking questions from them**
- D **by reading his/her behaviour**

Correct Ans : C

Subject : **English Language 02**

Q.No: 120 A teacher conducts reading activity in the class. Which of the following aids cannot help him?  
**2471809**

- A **An audio of a story**
- B **A chart with a paragraph written on it.**
- C **A paragraph written on the board**
- D **A story book**

Correct Ans : A

Subject : **English Language 02**

Q.No: 121 Criterion of social development is -  
**2473709**

सामाजिक विकास की एक कसौटी है -

**Social conformity**

- A सामाजिक अनुरूपता  
**Diffusion**
- B प्रसरण  
**Poor foundation**
- C कमजोर नींव  
**Creativity**
- D रचनात्मकता

Correct Ans : A

Subject : **Child Development**

Q.No: 122 The nature nurture debate refer to -  
**2473728**

प्रकृति - पोषण विवाद संदर्भित करता है-

**Behavior and Environment**

- A व्यवहार एवं वातावरण  
**Environment and upbringing**
- B वातावरण और पालन पोषण  
**Genetics and environment**
- C आनुवंशिक और वातावरण  
**Upbringing and behavior**
- D पालन पोषण और व्यवहार

Correct Ans : C

Subject : **Child Development**

Q.No: 123 "How do grades differ from marks?" This question belongs to which of the following classes of questions?  
2474356

"ग्रेड अंकों से कैसे भिन्न होते हैं?" यह प्रश्न निम्नलिखित में से किस कक्षा के प्रश्नों से संबंधित है?

**Divergent**

A

अलग सोच वाला

**Analytic**

B

विश्लेषणात्मक

**Open-ended**

C

ओपन एंडेड

**Problem-solving**

D

समस्या को सुलझाना

Correct Ans : B

Subject : **Child Development**

Q.No: 124 A teacher usually assigns different tasks to different students. She believes that  
2474511

शिक्षक आमतौर पर अलग-अलग विद्यार्थियों को अलग-अलग कार्य सौंपते हैं। वह ऐसा मानती है

**students do not like the same kind of work being assigned to all**

A

विद्यार्थियों को एक ही असाइनमेंट पसंद नहीं है

**there exist individual differences between students**

B

छात्रों के बीच व्यक्तिगत अंतर होते हैं

**it promotes competition among the students**

C

इससे विद्यार्थियों के बीच प्रतिस्पर्धा पैदा होती है

**with this method, the students will not be able to copy each other's work**

D

यह तरीका छात्रों को एक दूसरे के काम की नकल करने से रोकेगा

Correct Ans : B

Subject : **Child Development**

Q.No: 125 It is necessary to value individual differences in the classroom because it is  
2474512

कक्षा में व्यक्तिगत भिन्नताओं को महत्व देना आवश्यक है क्योंकि यह है:

**necessary for proper development for all the children**

A

सभी बच्चों के सही एवं योग्य विकास के लिए जरूरी है

**the learners' right**

B

सीखने वालों का अधिकार है

**the teacher's responsibility**

C

शिक्षक का दायित्व है

**all of the given options**

D

दिए गए सभी विकल्प

Correct Ans : A

Subject : **Child Development**

Q.No: 126 Teachers should study the errors of their students as they often indicate the extent of their knowledge  
**2474600**

शिक्षकों को अपने छात्रों की त्रुटियों का अध्ययन करना चाहिए क्योंकि यह अक्सर ज्ञान की सीमा का संकेत देते हैं

**remedial strategies needed**

**A**

उपचारात्मक रणनीतियों की आवश्यकता  
**pathways for ability grouping**

**B**

क्षमता समूह के लिए मार्ग  
**need for differentiated curriculum**

**C**

अलग पाठ्यक्रम की आवश्यकता  
**facilitating teaching methods**

**D**

शिक्षण विधियों को सुगम बनाना

Correct Ans : **A**

Subject : **Child Development**

Q.No: 127 The present finding is that both .....contribute jointly to the determination of behavior.  
**2476690**

वर्तमान निष्कर्ष यह है कि दोनों ..... संयुक्त रूप से व्यवहार के निर्धारण में योगदान करते हैं

**Motivation and emotion Intelligence and emotion**

**A**

प्रेरणा और भावना, बुद्धि और भावना  
**Intelligence and emotion**

**B**

बुद्धि और भावना  
**Society and environment**

**C**

समाज और वातावरण  
**Heredity and environment**

**D**

आनुवंशिकता और वातावरण

Correct Ans : **D**

Subject : **Child Development**

Q.No: 128 A child with average potential intelligence but fertile environment which gives him more opportunities of learning will achieve-  
**2476691**

एक औसत संभावित बुद्धि वाला लेकिन एक उपजाऊ वातावरण वाला बच्चा जो उसे सीखने के अधिक अवसर देता है, वह हासिल करेगा-

**Better on life**

**A**

जीवन में कुछ बेहतर  
**Average in life**

**B**

जीवन में औसत  
**Nothing in life**

**C**

जीवन में कुछ नहीं

**D**

**Everything of life**

जीवन में सब कुछ

Correct Ans : A

Subject : Child Development

Q.No: 129 Analyze the statements and chose the correct options

2476732

**Statement (i):** Little ailments do not require medical attention always

**Statement (ii):** Many illnesses of a serious nature may start with colic, feverishness, vomiting, diarrhea etc.

कथनों का विश्लेषण करें और सही विकल्प चुनें-

कथन (i): छोटी बीमारियों के लिए हमेशा चिकित्सकीय ध्यान देने की आवश्यकता नहीं होती है

कथन (ii): गंभीर प्रकृति के कई रोग पेट के दर्द, बुखार, उल्टी, दस्त आदि से शुरू हो सकते हैं।

**Both the statements are true**

A

दोनों कथन सत्य हैं

**Both statements are false**

B

दोनों कथन असत्य हैं

**Statement (i) is true and (ii) is false**

C

कथन (i) सच है और (ii) गलत है

**Statement (ii) is true and (i) is false**

D

कथन (ii) सच है और (i) गलत है

Correct Ans : A

Subject : Child Development

Q.No: 130 As per B. O. Smith, which of the following statements is/are NOT correct?

2476932

1. Learning does not necessarily issue from teaching

2. Teaching is one thing and learning is quite another

Choose the correct code

बी.ओ. स्मिथ के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन सही नहीं है/हैं?

1. अधिगम अनिवार्य रूप से शिक्षण से जारी नहीं होता है

2. शिक्षण एक बात है और सीखना बिलकुल दूसरी बात है

सही कोड चुनें -

**1 only**

A

केवल 1

**2 only**

B

केवल 2

**Both 1 and 2**

C

दोनों 1 और 2

**Neither 1 nor 2**

D

न तो 1 और न ही 2

Correct Ans : D

Subject : Child Development

Q.No: 131 In Later childhood:  
2477092

उत्तर बाल्यवस्था बचपन में-

**School and home should provide conducive environment for development**

A

स्कूल और घर को विकास के लिए अनुकूल वातावरण प्रदान करना चाहिए

**Hearing situation should be organized**

B

सुनने की स्थिति को व्यवस्थित किया जाना चाहिए

**All available sources (personal and community) should be used to develop the child**

C

सभी उपलब्ध संसाधनों (व्यक्तिगत और समुदाय) का उपयोग बच्चे के विकास के लिए किया जाना चाहिए।

**All of the above are necessary**

D

उपरोक्त सभी आवश्यक हैं।

Correct Ans : D

Subject : **Child Development**

Q.No: 132 A child goes to school, attends classes till mid-break and then takes off with his friends to go to a nearby picnic-spot without seeking permission from either parents or tea  
2477721 Is this an act of truancy?

एक बच्चा स्कूल जाता है, मध्याह्न तक कक्षा में रहता है और फिर अपने दोस्तों के साथ माता-पिता या शिक्षकों की अनुमति के बिना पास के पिकनिक-स्थल पर जाने के लिए निकल जाता है। क्या यह गैरहाजिरी (टूअंसी) का कार्य

**No, because the child has attended half the school-duration**

A

नहीं, क्योंकि बच्चे ने विद्यालय की आधी अवधि में भाग लिया है।

**Yes, because the child has skipped school without anyone's permission.**

B

हां, क्योंकि वह बिना किसी की अनुमति के विद्यालय से निकल गया है।

**No, because he has skipped school along with his other friends.**

C

नहीं, क्योंकि वह अपने अन्य दोस्तों के साथ विद्यालय से निकल गया है।

**Yes, because he has also taken his fellow-classmates with him.**

D

हां, क्योंकि वह अपने सभी साथी सहपाठियों को भी अपने साथ ले गया है।

Correct Ans : B

Subject : **Child Development**

Q.No: 133 Which of the following is/are true in respect of Impairment?  
2478212

i.It is any structural loss

ii.It is any functional incapability

Choose the correct code

निम्न में से कौन-सा/से बाधिता के संबंध में सत्य है/हैं?

i) यह कोई संरचनात्मक क्षति है

ii) यह कोई कार्यात्मक अक्षमता है

सही कूट चुनें

**i) only**

A

**i) केवल**

B

**ii) only**

ii) केवल

**Both i) and ii)**

C

i) और ii) दोनों

**Neither i) nor ii)**

D

न तो i) न ही ii)

Correct Ans : **A**

Subject : **Child Development**

Q.No: 134 Which of the following factors is NOT a reason behind the underachievement of the learner?  
**2478461**

निम्नलिखित में से कौन सा कारक शिक्षार्थी की कम उपलब्धि का कारण नहीं है?

**Cruel teacher**

A

क्रूर शिक्षक

**Uneducated teacher**

B

अशिक्षित शिक्षक

**Inclusive teaching learning process**

C

समावेशी शिक्षण सीखने की प्रक्रिया

**Lack of child friendly environment in the school**

D

विद्यालय में बच्चों के अनुकूल वातावरण का अभाव

Correct Ans : **C**

Subject : **Child Development**

Q.No: 135 Which of the following theorist explains that the intelligence of children is greatly enhanced by their interaction with a mature person?  
**2478991**

निम्नलिखित में से कौन सा सिद्धांतकार बताता है कि एक परिपक्व व्यक्ति के साथ उनकी बातचीत से बच्चों की बुद्धि बहुत बढ़ जाती है?

**Lawrence Kohlberg**

A

लॉरेंस कोहलबर्ग

**Lev Vygotsky**

B

लेव वायगोत्स्की

**Jean Piaget**

C

जीन पियाजे

**John B. Watson**

D

जॉन बी वाटसन

Correct Ans : **B**

Subject : **Child Development**

Q.No: 136 According to Piaget Children start focusing more on mental activities rather than physical actions and they start thinking about objects in which of the following sub-stages first stage of Cognitive development?  
**2479164**

पियाजे के अनुसार बच्चे शारीरिक क्रियाओं की अपेक्षा मानसिक क्रियाओं पर अधिक ध्यान केन्द्रित करने लगते हैं और वे संज्ञानात्मक विकास की प्रथम अवस्था की निम्नलिखित में से किस उप-अवस्था में वस्तुओं के बारे में सोचने :

A

**Primary Circular Reaction**

प्राथमिक परिपत्र प्रतिक्रिया

**Secondary Circular Reaction**

B

माध्यमिक परिपत्र प्रतिक्रिया

**Coordination of Reactions**

C

प्रतिक्रियाओं का समन्वय

**Early Representational Thought**

D

प्रारंभिक प्रतिनिधि विचार

Correct Ans : **D**

Subject : **Child Development**

Q.No: 137 Radhika is 8 years old girl, who has a little bit of anger problem. One day she hits her younger brother because he ate all the chocolates that their father brought for both of them. To stop her from hitting her younger brother again again, their mother takes all of Radhika's toys. This is an example of

**2479229**

राधिका 8 साल की लड़की है, जिसे गुस्से की थोड़ी सी भी समस्या है। एक दिन वह अपने छोटे भाई को मारती है क्योंकि उसने उन सभी चॉकलेटों को खा लिया जो उनके पिता उन दोनों के लिए लाए थे। अपने छोटे भाई को फि मारने से रोकने के लिए, उनकी माँ राधिका के सारे खिलौने ले लेती है। यह एक उदाहरण है

**positive punishment**

A

सकारात्मक सजा

**negative punishment**

B

नकारात्मक सजा

**vindictive conditioning**

C

प्रतिशोधी कंडीशनिंग

**observational learning**

D

देखकर सीखना

Correct Ans : **B**

Subject : **Child Development**

Q.No: 138 Lawrence Kohlberg propounded the theory of

**2479262**

लॉरेंस कोलबर्ग ने \_\_\_\_\_ का सिद्धांत प्रतिपादित किया

**Cognitive Development**

A

संज्ञानात्मक विकास

**Moral Development**

B

नैतिक विकास

**Social Development**

C

सामाजिक विकास

**Physical Development**

D

शारीरिक विकास

Correct Ans : **B**

Subject : **Child Development**

Q.No: 139 Which of the following methods supports a progressive form of education?  
2479465

निम्नलिखित में से कौन सी विधि शिक्षा के प्रगतिशील स्वरूप का समर्थन करती है?

**Rote Learning**

A

रटना सीखना

**Repetitive Learning**

B

दोहराव सीखना

**Strict Learning**

C

सख्त शिक्षा

**Problem Solving**

D

समस्या को सुलझाना

Correct Ans : D

Subject : **Child Development**

Q.No: 140 Which of the following is not correct regarding John Dewey Philosophical Perspective?  
2479475

जॉन डिवी दार्शनिक परिप्रेक्ष्य के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है?

**John Dewey was a pragmatist, progressivist, educator, philosopher, and social reformer.**

A

जॉन डिवी एक व्यावहारिक, प्रगतिवादी, शिक्षक, दार्शनिक और समाज सुधारक थे।

**Dewey was a firm believer in groups of people coming together to problem-solve in a peaceful way, through a process of "discussion, debate, and decision making".**

B

डिवी "चर्चा, बहस और निर्णय लेने" की प्रक्रिया के माध्यम से शांतिपूर्ण तरीके से समस्या-समाधान के लिए एक साथ आने वाले लोगों के समूहों में दृढ़ विश्वास रखते थे।

**Dewey thought that schools and classrooms should be activity less in the initial years of learning.**

C

डिवी ने सोचा कि अधिगम के प्रारंभिक वर्षों में स्कूलों और कक्षाओं में गतिविधि कम होनी चाहिए।

**Dewey described progressive education as "a product of discontent with traditional education".**

D

डिवी ने प्रगतिशील शिक्षा को "पारंपरिक शिक्षा के प्रति असंतोष का एक उत्पाद" के रूप में वर्णित किया।

Correct Ans : C

Subject : **Child Development**

Q.No: 141 Dewey believed that traditional education was too \_\_\_\_\_ and progressive education too \_\_\_\_\_.  
2479496

डिवी का मानना था कि पारंपरिक शिक्षा भी \_\_\_\_\_ थी और प्रगतिशील शिक्षा भी \_\_\_\_\_।

**strict, spontaneous**

A

सख्त, स्वतःस्फूर्त

**spontaneous, strict**

B

स्वतःस्फूर्त, सख्त

**student oriented, teacher oriented**

C

छात्र उन्मुख, शिक्षक उन्मुख

**spontaneous, spontaneous**

D

स्वतःस्फूर्त, स्वतःस्फूर्त

Correct Ans : **A**

Subject : **Child Development**

Q.No: 142 Mahatma Gandhi's idea was to deal with the basic need of the common man; therefore, his idea of education is known as **2479570**

महात्मा गांधी का विचार आम आदमी की बुनियादी जरूरत से निपटना था; इसलिए, शिक्षा के बारे में उनके विचार \_\_\_\_\_ के रूप में जाना जाता है

**Important education**

A

महत्वपूर्ण शिक्षा

**Inevitable education**

B

अपरिहार्य शिक्षा

**Common education**

C

सामान्य शिक्षा

**Basic education**

D

मूलभूत शिक्षा

Correct Ans : **D**

Subject : **Child Development**

Q.No: 143 Who among the following challenged the notion that language does not have any relations with intelligence? **2479660**

निम्नलिखित में से किसने इस धारणा को चुनौती दी कि भाषा का बुद्धि से कोई संबंध नहीं है?

**John C. Raven**

A

जॉन सी. रेवेन

**Edwin Boring**

B

एडविन बोरिंग

**Jean Piaget**

C

जीन पियाजे

**David Wechsler**

D

डेविड वेक्सलर

Correct Ans : **A**

Subject : **Child Development**

Q.No: 144 Which of the following theories explains that doing intellectual work does not involve many specific abilities; rather, there are some common mental abilities or common pr factors? **2479717**

निम्नलिखित में से कौन सा सिद्धांत बताता है कि बौद्धिक कार्य करने में कई विशिष्ट योग्यताएं (स्पेसिफिक एबिलिटीज) शामिल नहीं होती हैं; बल्कि, कुछ सामान्य मानसिक योग्यताएं (मेंटल एबिलिटीज) या सामान्य प्राथमिक कारक

**Two-factor theory**

A

द्वि-कारक सिद्धांत

**Group factor theory**

B

समूह-कारक सिद्धांत

**Multi-factor theory**

C

बहु-कारक सिद्धांत

**Theory of multiple intelligence**

D

बहु-बुद्धि का सिद्धांत

Correct Ans : **B**

Subject : **Child Development**

Q.No: 145 What does a symbolic model of observational learning mean?  
**2479881**

अवलोकन अधिगम के प्रतीकात्मक मॉडल का क्या अर्थ है?

**It involves real or fictional characters displaying in books, films or online media.**

A

इसमें किताबों, फिल्मों या ऑनलाइन मीडिया में प्रदर्शित होने वाले वास्तविक या काल्पनिक पात्र शामिल हैं।

**It involves an actual person acting out.**

B

इसमें अभिनय करने वाला एक वास्तविक व्यक्ति शामिल है।

**It involves observing a person**

C

इसमें एक व्यक्ति का अवलोकन करना शामिल है

**It involves living alone**

D

इसमें अकेले रहना शामिल है

Correct Ans : **A**

Subject : **Child Development**

Q.No: 146 Maslow believed that self-actualization is which of the following?  
**2480041**

मस्लो का मानना था कि आत्म-प्रत्यक्षीकरण निम्नलिखित में से कौन सा है?

**Deficiency oriented**

A

कमी उन्मुख

**Growth oriented**

B

विकासोन्मुखी

**Belief oriented**

C

विश्वास उन्मुख

**Consequence oriented**

D

परिणाम उन्मुख

Correct Ans : **B**

Subject : **Child Development**

Q.No: 147 Who among the following said "Emotions are inciters to action"?  
**2480064**

निम्नलिखित में से किसने कहा कि "संवेगएं कार्रवाई के लिए उकसाती हैं"?

**Frank A Geldard**

A

फ्रैंक ए गेल्डार्ड

**W. Mcdougall**

B

डब्ल्यू मैकडॉगल

C

**Edwin a Woodsworth**

एडविन ए वुड्सवर्थ

Jean Piaget

D

जीन पिअगेट

Correct Ans : A

Subject : Child Development

Q.No: 148 Answer the following question by choosing the most appropriate option.

2480141

Which of the following is the correct representation of intelligent quotient?

सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करके निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दीजिए।

निम्नलिखित में से कौन बुद्धिमत्ता का सही निरूपण है?

(CA-MA) \* 100

A

(CA-MA) \* 100

MA/CA \* 100

B

MA/CA \* 100

CA/MA \* 100

C

CA/MA \* 100

(CA+MA) \* 100

D

(CA+MA) \* 100

Correct Ans : B

Subject : Child Development

Q.No: 149 According to Krathwohl, which one of the following is not an area of learning?

2480627

क्रथेवॉहल के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन सा सीखने का क्षेत्र नहीं है?

Affective

A

भावात्मक

Spiritual

B

आध्यात्मिक

Conative

C

क्रियात्मक

Cognitive

D

संज्ञानात्मक

Correct Ans : B

Subject : Child Development

Q.No: 150 Which method makes an in-depth analysis of a client:

2482189

कौन सी पद्धति, क्लाइंट का गहन विश्लेषण करती है:

A

Observation

प्रेक्षण

Questionnaire

B

प्रश्नावली

Interview

C

साक्षात्कार

Case-Study

D

प्रकरण का अध्ययन

Correct Ans : D

Subject : Child Development



Teachingninja.in