Teachingninja.in

Latest Govt Job updates

Private Job updates

Free Mock tests available

Visit - teachingninja.in

APSET

Previous Year Paper
2013 Paper III Sanskrit

Teachingninja.in

SUBJECT CODE	SUBJECT	PAPER
A-26-03	**SANSKRIT**	**III**

HALL TICKET NUMBER								

OMR SHEET NUMBER					

QUESTION BOOKLET NUMBER

DURATION	MAXIMUM MARKS	NUMBER OF PAGES	NUMBER OF QUESTIONS
2 HOUR 30 MINUTES	150	8	75

This is to certify that, the entries made in the above portion are correctly written and verified.

Candidates Signature **Name and Signature of Invigilator**

Instructions for the Candidates

1. Write your Hall Ticket Number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested **to open the booklet and compulsorily examine it as below** :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Answer Sheet given to you**. If you mark at any place other than in the circle in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. **The candidate must handover the OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily** and must not carry it with you outside the Examination Hall. The candidate is allowed to take away the carbon copy of OMR Sheet and used Question paper booklet at the end of the examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

అభ్యర్థులకు సూచనలు

1. ఈ పుట పై భాగంలో ఇవ్వబడిన స్థలంలో మీ హాల్ టికెట్ నంబరు రాయండి.
2. ఈ ప్రశ్న పత్రము డెబ్బైఐదు బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలను కలిగి ఉంది.
3. పరీక్ష ప్రారంభమున ఈ ప్రశ్నాపత్రము మీకు ఇవ్వబడుతుంది. మొదటి ఐదు నిమిషములలో **ఈ ప్రశ్నాపత్రమును తెరిచి కింద తెలిపిన అంశాలను తప్పనిసరిగా సరిచూసుకోండి.**
   (i) ఈ ప్రశ్న పత్రమును చూడడానికి కవర్‌పేజి అంచున ఉన్న కాగితపు సీలును చించండి. స్టిక్కర్ సీలులేని మరియు ఇదివరకే తెరిచి ఉన్న ప్రశ్నాపత్రమును మీరు అంగీకరించవద్దు.
   (ii) **కవరు పేజి పై ముద్రించిన సమాచారం ప్రకారం ఈ ప్రశ్నపత్రములోని పేజీల సంఖ్యను మరియు ప్రశ్నల సంఖ్యను సరిచూసుకోండి. పేజీల సంఖ్యకు సంబంధించి గానీ లేదా సూచించిన సంఖ్యలో ప్రశ్నలు లేకపోవుట లేదా నిజప్రతి కాకపోవుట లేదా ప్రశ్నలు క్రమపద్ధతిలో లేకపోవుట లేదా ఏవైనా తేడాలుండుట వంటి దోషపూరితమైన ప్రశ్న పత్రాన్ని వెంటనే మొదటి ఐదు నిమిషాల్లో పరీక్షా పర్యవేక్షకునికి తిరిగి ఇచ్చివేసి దానికి బదులుగా సరిగ్గా ఉన్న ప్రశ్నపత్రాన్ని తీసుకోండి. తదనంతరం ప్రశ్నపత్రము మార్చబడదు అదనపు సమయం ఇవ్వబడదు.**
   (iii) పై విధంగా సరిచూసుకొన్న తర్వాత ప్రశ్నాపత్రం సంఖ్యను OMR పత్రము పై అదేవిధంగా OMR పత్రము సంఖ్యను ఈ ప్రశ్నాపత్రము పై నిర్దిష్టస్థలంలో రాయవలెను.
4. ప్రతి ప్రశ్నకు నాలుగు ప్రత్యామ్నాయ ప్రతిస్పందనలు (A), (B), (C) మరియు (D) లుగా ఇవ్వబడ్డాయి. ప్రతిప్రశ్నకు సరైన ప్రతిస్పందనను ఎన్నుకొని కింద తెలిపిన విధంగా OMR పత్రములో ప్రతి ప్రశ్నా సంఖ్యకు ఇవ్వబడిన నాలుగు వృత్తాల్లో సరైన ప్రతిస్పందనను సూచించే వృత్తాన్ని బాల్ పాయింట్ పెన్‌తో కింద తెలిపిన విధంగా పూరించాలి.
   ఉదాహరణ : (A) (B) ● (D)
   (C) సరైన ప్రతిస్పందన అయితే
5. ప్రశ్నలకు ప్రతిస్పందనలను ఈ ప్రశ్నపత్రముతో ఇవ్వబడిన OMR పత్రము పైన ఇవ్వబడిన వృత్తాల్లోనే పూరించి గుర్తించాలి. అలాకాక సమాధాన పత్రంపై వేరొక చోట గుర్తిస్తే మీ ప్రతిస్పందన మూల్యాంకనం చేయబడదు.
6. ప్రశ్న పత్రము లోపల ఇచ్చిన సూచనలను జాగ్రత్తగా చదవండి.
7. చిత్తుపనిని ప్రశ్నపత్రము చివర ఇచ్చిన ఖాళీస్థలములో చేయాలి.
8. OMR పత్రము పై నిర్ణీత స్థలంలో సూచించవలసిన వివరాలు తప్పించి ఇతర స్థలంలో మీ గుర్తింపును తెలిపే విధంగా మీ పేరు రాయడం గానీ లేదా ఇతర చిహ్నాలను పెట్టడం గానీ చేసినట్లయితే మీ అనర్హతకు మీరే బాధ్యులవుతారు.
9. **పరీక్ష పూర్తయిన తర్వాత మీ OMR పత్రాన్ని తప్పనిసరిగా పరీక్ష పర్యవేక్షకుడికి ఇవ్వాలి.** వాటిని పరీక్ష గది బయటకు తీసుకువెళ్ళకూడదు. పరీక్ష పూర్తయిన తరువాత అభ్యర్థులు ప్రశ్న పత్రాన్ని, OMR పత్రం యొక్క కార్బన్ కాపీని తీసుకువెళ్ళవచ్చు.
10. **నీలి/నల్ల రంగు బాల్ పాయింట్ పెన్ మాత్రమే ఉపయోగించాలి.**
11. **లాగరిథమ్ టేబుల్స్, క్యాలిక్యులేటర్‌లు, ఎలక్ట్రానిక్ పరికరాలు మొదలగునవి పరీక్షగదిలో ఉపయోగించడం నిషేధం.**
12. **తప్పు సమాధానాలకు మార్కుల తగ్గింపు లేదు.**

Teachingninja.in

SANSKRIT

Paper – III

1. ‘राजन्तमध्वराणाम्’ इति कस्मिन् सूक्ते वर्तते ?
   (A) पुरुषसूक्ते (B) नासदीयसूक्ते
   (C) अग्निसूक्ते (D) वाक्सूक्ते

2. ‘यो अश्मनोरन्तरिक्षं जजान’ – कः जजान ?
   (A) इन्द्रः (B) अग्निः
   (C) नारदः (D) सविता

3. हरिश्चन्द्रकथा अस्मिन् ब्राह्मणे वर्तते ?
   (A) तैत्तिरीय (B) ऐतरेये
   (C) शतपथे (D) ताण्डे

4. ‘पश्यकः कश्यपो भवति’ – इति कस्मिन् आरण्यके वर्तते ?
   (A) ऐतरेये (B) शाङ्खायने
   (C) तैत्तिरीये (D) माध्यन्दिने

5. ‘जनासः’ इति जनशब्दस्य
   (A) द्वितीया बहुवचनम्
   (B) षष्ठी बहुवचनम्
   (C) पञ्चमी बहुवचनम्
   (D) प्रथमा बहुवचनम्

6. ‘केनोपनिषत्’ एतद्वेदसम्बन्धिनी
   (A) सामवेदस्य (B) यजुर्वेदस्य
   (C) अथर्ववेदस्य (D) ऋग्वेदस्य

7. शिष्याचार्य शिष्टाचाराः कस्यामुपनिषदि वर्णिताः ?
   (A) ईशोपनिषदि
   (B) तैत्तिरीयोपनिषदि
   (C) कठोपनिषदि
   (D) बृहदारण्यके

8. मात्राबलसामसन्तानादीनां विवरणं कस्मिन् वेदाङ्गे वर्तते ?
   (A) व्याकरणे (B) निरुक्ते
   (C) शिक्षायाम् (D) छन्दसि

9. ‘नामानि आख्यातजानि’ इति कस्य अभिप्रायः ?
   (A) पाणिनेः (B) गार्ग्यस्य
   (C) औपमन्यवस्य (D) शाकटायनस्य

10. ‘वृक्षस्य नु ते पुरुहूत वयाः’ – अत्र नु इति किमर्थकः ?
   (A) उपमार्थः (B) समुच्चयार्थः
   (C) विचारणार्थः (D) कर्मोपसङ्ग्रहार्थः

11. समुद्रवन्ति आपः अस्मात् इति
   (A) संमोदकः (B) समुद्रः
   (C) समुदकः (D) सामुद्रः

12. औपन्यवस्य ‘निघण्टु’ शब्द व्युत्पत्तिः का ?
   (A) निहननात् निघण्टुः
   (B) समाहताः भवन्ति
   (C) निगमनात् निघण्टुः
   (D) समाहृता भवन्ति

13. शरीरात्मश्थरूपकं कस्यामुपनिषदि वर्तते ?
   (A) केनोपनिषदि
   (B) ईशोपनिषदि
   (C) तैत्तिरीयोपनिषदि
   (D) कठोपनिषदि

14. ‘यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते येन जातानि जीवन्ति’ इति कुत्र वर्तते ?
   (A) तैत्तिरीये (B) केनोपनिषदि
   (C) कठोपनिषदि (D) ईशोपनिषदि

15. ‘केनेषितं पतति प्रेषितं मनः’ – इति कस्यामुपनिषदि वर्तते ?
   (A) कठोपनिषदि (B) केनोपनिषदि
   (C) इशोपनिषदि (D) तैत्तिरीयोपनिषदि

Teachingninja.in

16. गौरित्यत्र कः शब्दः ?

(A) सास्नालङ्गूलककुदखुरविषण्यर्थरूपम्

(B) इङ्गितं चेष्टितं निमिष्टितम्

(C) शुक्लो नीलः कपिलः कपोतः

(D) येनोच्चारितेन सास्नालङ्गूलककुदखुरविषाणिनां संप्रत्ययः

17. व्याकरणाध्ययनस्य प्रयोजनम्

(A) वेदरक्षा (B) असन्देहः

(C) लाघवम् (D) सर्वे

18. व्याकरणम् नाम

(A) लक्ष्यलक्षणे (B) पदवाक्ये

(C) शब्दार्थो (D) प्रकृतिप्रत्ययौ

19. सिद्धशब्दार्थः कः ?

(A) कार्यः (B) प्रसिद्धः

(C) नित्यः (D) निष्पन्नः

20. स्वर्गे लोके कामधुक् भवति –कदा ?

(A) साधुशब्दज्ञाने

(B) साधुशब्दज्ञानपूर्वकप्रयोगे

(C) साधुशब्दप्रयोगे

(D) साधुशब्दपठने

21. 'बभूव' इति रूपं भूधातोः

(A) प्रथम पुरुषैकवचनम्

(B) मध्यमपुरुषबहुवचनम्

(C) उत्तमपुरुषैकवचनम्

(D) त्रीणि अपि

22. 'ऐधिष्ट' इति एधधातोः

(A) लङि प्रथमपुरुषैकवचनम्

(B) लुङि प्रथमपुरुषैकवचनम्

(C) लोट् प्रथमपुरुषैकवचनम्

(D) लुङि मध्यमपुरुषैकवचनम्

23. 'दानीयो विप्रः' इत्यत्र अनियश्प्रत्ययः कस्मिन्नर्थे ?

(A) भावे (B) कर्मणि

(C) संप्रदाने (D) कर्तरि

24. 'देयं दीनजनाय च वित्तम्' –अत्र देयशब्दे धातुः कः ?

(A) दाञ् दाने (B) दो अवखण्डने

(C) दीङ् (D) धाञ् धारणे

25. योजयत:

a. भवेयम्		1. तद्धितान्तः
b. पेयम्		2. स्त्रीप्रत्ययान्तः
c. फेनिलः		3. तिङन्तः
d. युवतिः		4. कृदन्तः

	a	b	c	d
(A)	4	3	2	1
(B)	1	2	3	4
(C)	3	4	1	2
(D)	2	1	4	3

26. 'सर्पिषो जानीते' – अत्र पष्ठ्यर्थः कः ?

(A) कर्म (B) करणम्

(C) कर्ता (D) संप्रदानम्

27. अधोनिर्दिष्टेषु किं साधु ?

(A) ग्रामस्य दूरं वर्तते

(B) ग्रामस्य दूरात् वर्तते

(C) ग्रामस्य दूरेण वर्तते

(D) त्रयमपि

28. मनोः स्त्री

(A) मनायी (B) मनावी

(C) मनुः (D) त्रीण्यपि

29. योजयत :

a. अजा		1. ङीष्
b. बहुयज्वा		2. ङीन्
c. गौरी		3. डाप्
d. बैदी		4. टाप्

	a	b	c	d
(A)	1	2	3	4
(B)	4	3	1	2
(C)	1	3	2	4
(D)	4	1	3	2

30. मातृभाषीय सकारः लकारसंयोगेन आर्यभाषायां मूर्धन्यः भवति –कः नियमः ?

(A) फार्टुनेटोस् नियमः (B) ग्रिम्स् नियमः

(C) वेर्नर्स् नियमः (D) ग्रेस्मन्स् नियमः

Teachingninja.in

31. दुर्गा – दुग्गा – इत्यत्र ध्वनिपरिणाम: क: ?
(A) वर्णविकार: (B) वर्णलोप:
(C) वर्णसमीकरणम् (D) वर्णागम:

32. मातृशब्दस्य अन्तरिक्षार्थ: कीदृश: अर्थपरिणाम: ?
(A) अर्थसंकोच: (B) अर्थविस्तार:
(C) अर्थन्यूनता (D) अर्थगौरवम्

33. अनुपब्धे: कारणानि कति ?
(A) 6 (B) 9
(C) 5 (D) 8

34. असदकरणात्
(A) असत्कार्यम् (B) सत्कार्यम्
(C) सदसत्कार्यम् (D) अनिर्वचनीयम्

35. अद्वितीयवस्तुनि अन्तरिन्द्रियधारणम्
(A) प्राणायाम: (B) प्रत्याहार:
(C) धारणा (D) ध्यानम्

36. तस्मिन् दृष्टे परावरे – किं भवति ?
(A) हृदयग्रन्थि: भिद्यते (B) सर्वसंशया: छिद्यन्ते
(C) कर्माणि क्षीयन्ते (D) त्रयमपिसिद्ध्यति

37. भावना कति विधा ?
(A) द्विधा (B) त्रिधा
(C) षोढा (D) चतुर्धा

38. 'सोमेन यजेत' इत्यत्र लिङर्थ: क: ?
(A) प्रार्थना (B) चोदना
(C) आशी: (D) प्रवर्तना

39. गङ्गावतरणकथाप्रसक्ति: का ?
(A) दशरथसंरक्षणम् (B) राक्षससंहरणम्
(C) सगरपुत्रसमुद्धरणम् (D) यागसंरक्षणम्

40. रामायणे प्रसक्ता: समाजा: कति ?
(A) त्रय: (B) पञ्च
(C) षट् (D) चत्वार:

41. 'महाभारतम्' कीदृशी प्रक्रिया ?
(A) महाकाव्यम् (B) इतिहास:
(C) पुराणम् (D) वेद:

42. पुराणस्य कति लक्षणानि ?
(A) त्रीणि (B) चत्वारि
(C) पञ्च (D) षट्

43. कौटिल्यमते विद्या: कति ?
(A) तिस्र: (B) पञ्च
(C) षट् (D) चतस्र:

44. कौटिल्यमते धर्मकामयो: मूलम् किम् ?
(A) अर्थ: (B) साम
(C) दण्ड: (D) भक्ति:

45. मनुस्मृतिरीत्या वैश्यस्य कति कर्माणि विहितानि ?
(A) पञ्च (B) सप्त
(C) षट् (D) त्रीणि

46. बाभ्रव्य: अस्मिन् रूपके वर्तते
(A) उत्तररामचरिते (B) रत्नावल्याम्
(C) अभिज्ञानशाकुन्तले (D) मृच्छकटिके

47. क: अग्नि: कुलं दहति (मनुस्मृत्यनुसारम्) ?
(A) क्रोधाग्नि: (B) शापाग्नि:
(C) जठराग्नि: (D) राजाग्नि :

48. नेता साधु पश्यति चेत् का: न मुह्यन्ति ?
(A) प्रजा: (B) स्त्रिय:
(C) स्वैरिण्य: (D) प्रकृतय:

49. महश्वेताया: प्रिय: का: ?
(A) पुण्डरीक: (B) कपिञ्जल:
(C) चन्द्रापीड: (D) वैशम्पायन:

Teachingninja.in

50. 'उदाजहार द्रुपदात्मजा गिर :' – का कंप्रति उदाजहार ?
(A) द्रौपदी भीमं प्रति
(B) सुभद्रा कृष्णं प्रति
(C) द्रौपदी धर्मराजं प्रति
(D) सीता लक्ष्मणं प्रति

51. 'जटाधर: सन् जुहुधीह पावकम्' – अत्र जटाधर शब्देन क: निर्दिष्ट: ?
(A) शिव: (B) धर्मज:
(C) अर्जुन: (D) कृष्ण:

52. विषयस्य विषयिणा तादात्म्यप्रतीति:
(A) साध्यवसानलक्षणा (B) निरूढलक्षणा
(C) लक्षितलक्षणा (D) सारोपलक्षणा

सूचना – गद्यांशं पठित्वा निर्दिष्टप्रश्नानां समाधानानि चिनुत:

उत्थितेन राज्ञा कृत्स्नमायव्ययजातमहन: प्रथमे अष्टमे भागे श्रोतव्यम्। द्वितीयेऽन्योन्यं विवदमानानां प्रजानामाक्रोशै: दह्यमानकर्ण: कष्टं जीवति। तृतीये स्नातुं भोक्तु च लभते। चतुर्थे हिरण्यप्रतिग्रहाय हस्तं प्रसारयन्नोत्तिष्ठति। पञ्चमे मन्त्रचिन्तया महान्तमायासमनुभवति। षष्ठे स्वैरविहारो मन्त्रो वा सेव्य:। सप्तमे चतुरङ्गबलप्रत्यवेक्षणप्रयास:। अष्टमे अस्य सेनापतिसखस्य विक्रमचिन्ताक्लेश:।

पुनरूपास्यैव सन्ध्यां प्रथमे रात्रिविभागे गूढपुरुषा: द्रष्टव्या:। द्वितीये भोजनानन्तरं श्रोत्रिय इव स्वाध्यायमारभेत। तृतीये तूर्यघोषेण संविष्ट:। चतुर्थपञ्चमौ शयीत। षष्ठे शास्त्रचिन्ताकार्यचिन्तारम्भ:। सप्तमे तु मन्त्रग्रहो दूतादि-प्रेषणानि च। अष्टमे पुरोहितादयो द्रष्टव्या:। तेभ्य: आयुष्यम् अरिष्टनाशनं च संभवति।

53. अस्य गद्यांशस्य सार: क: ?
(A) राज्ञोदिनचर्या (B) चारूचर्या
(C) आह्निकम् (D) दैनन्दिनी

54. अहोरात्रे कति भागा: कल्पिता: ?
(A) अष्टौ (B) द्वौ
(C) त्रय: (D) षोडश

55. राज्ञ: स्नान भोजनाभ्यां क: समय: ?
(A) दिने षष्ठ: भाग: (B) दिने तृतीयो भाग:
(C) दिने पञ्चमो भाग: (D) दिने सप्तमो भाग:

56. राजा कदा शयीत ?
(A) रात्रे: षष्ठसप्तम भागयो:
(B) रात्रे: द्वितीयतृतीययो:
(C) रात्रे: चतुर्थपञ्चमयो:
(D) रात्रे: सप्तमाष्टमयो:

57. राजा स्वाध्यायं कदा कुर्यात् ?
(A) रात्रे: द्वितीये भागे (B) रात्रे: तृतीये भागे
(C) दिने द्वितीये भागे (D) सन्ध्यासमये

58. ब्राह्मीलिपि: शिलालेखेषु सर्वप्रथमं प्रचुरप्रचारं गता
(A) गुप्तानां काले (B) कुषाणानां काले
(C) हूणानां काले (D) शातवाहनानां काले

59. जैनमतानुसारं जीव: क: ?
(A) अबोधात्मक: (B) बोधात्मक:
(C) आस्राव: (D) ज्ञानाधिकरणम्

60. विश्वनाथमते काव्यस्यात्मा क: ?
(A) रस: (B) अलङ्कार:
(C) रीति: (D) वक्रोक्ति:

61. काव्यस्य सकलप्रयोजनमौलिभूत: क: ?
(A) उपदेश: (B) आनन्द:
(C) यश: (D) शिवेतरक्षति:

Teachingninja.in

62. जगन्नाथस्य काव्यलक्षणे 'प्रतिपादक' शब्दार्थ: क: ?
(A) वाचक: (B) लक्षक:
(C) व्यञ्जक: (D) त्रिविध: अपि

63. 'एको रस: करुण एव' इति कुत्र वर्तते ?
(A) अभिज्ञानशाकुन्तले
(B) मुद्राराक्षसे
(C) उत्तररामचरिते (D) कर्णभारे

64. गर्भसन्धिमनुसृत्य कस्य नामनिर्देश: कृत: ?
(A) कर्णभारस्य
(B) रत्नावल्या:
(C) अभिज्ञानशाकुन्तलस्य
(D) उत्तररामचरितस्य

65. कारणे सत्यपि कार्यानुत्पत्तौ क: अलङ्कार: ?
(A) विभावना (B) विशेषोक्ति:
(C) समासोक्ति: (D) निदर्शना

66. इति हेतुस्तदुद्भवे – क: ?
(A) शक्तिनिपुणताभ्यासात्मक:
(B) प्रतिभा
(C) व्युत्पत्ति:
(D) अभ्यास:

67. दध्योदन: इत्यत्र समास: क: ?
(A) सप्तमीतत्पुरुष: (B) बहुव्रीहि:
(C) तृतीयातत्पुरुष: (D) द्वन्द्व:

68. क: धातु: आत्मनेपदी भवति ?
(A) स्वरितेत् (B) ञित्
(C) ड्वित् (D) अनुदात्तेत्, ङिच्च

69. 'द्विजार्थ:'इत्यस्य विग्रहवाक्यम् किम् ?
(A) द्विजाय अयम् (B) द्विजाय अर्थ:
(C) द्विजस्य अर्थ: (D) द्विजस्य अयम्

70. काव्यमीमांसानुसारं चतस्र: विद्या: का: ?
(A) आयुर्वेद:, धनुर्वेद:, गान्धर्वम्, अर्थशास्त्रम्
(B) आन्वीक्षिकी, त्रयी, वार्ता, दण्डनीति:
(C) नाट्यशास्त्रम्, दर्शनशास्त्रम्, व्याकरणशास्त्रम्, अर्थशास्त्रम्
(D) ब्रह्मविद्या, परा विद्या, अपरा विद्या, अविद्या

71. कुन्तकस्य काव्यलक्षणं किम् ?
(A) शब्दार्थौ काव्यम्
(B) शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्
(C) वक्रव्यापारशालिनौ शब्दार्थौ काव्यम्
(D) अदोषौ शब्दार्थौ सगुणौ काव्यम्

72. महाश्वेता कस्य सरोवरस्य तीरे वासं चक्रे ?
(A) पम्पासरोवरस्य (B) मानससरोवरस्य
(C) कम्पा सरोवरस्य (D) अच्छोद सरोवरस्य

73. ध्वनिकारिका का ?
(A) काव्यस्यात्मा ध्वनि: इत्यादि:
(B) काव्यस्यात्मा स एवार्था: इत्यादि:
(C) योऽर्थ: सहृदयश्लाघ्य: इत्यादि:
(D) यत्रार्थ: शब्दो वा इत्यादि:

74. काव्यस्यात्मा ध्वनि: इति कारिकायां कति विपक्षा: प्रधाना: ?
(A) त्रय: (B) पञ्च
(C) चत्वार: (D) षट्

75. ''कार्योपक्षेपमादौ'' इत्यादि: श्लोक: कस्मिन् नाटके वर्तते ?
(A) उत्तररामचरिते (B) अभिज्ञानशाकुन्तले
(C) मुद्राराक्षसे (D) वेणीसंहारे

____

Teachingninja.in