



# Teachingninja.in



**Latest Govt Job updates**



**Private Job updates**



**Free Mock tests available**

**Visit - [teachingninja.in](https://teachingninja.in)**



# **Bihar STET**

**Previous Year Paper  
PGT (Hindi)  
14 Sept, 2023 Shift 1**



QUESTION PAPER  
Uchcha Madhyamic Hindi [SHIFT - 1]

Exam Date : 14/09/2023	Time : 10:00 AM - 12:30 PM
Subject Name : Hindi	Subject Code : 201

Subject Question

<p><b>Question 1</b></p> <p>किस इतिहासकार ने हिन्दी साहित्य का प्रारंभ संवत् 1050 से माना है ?</p> <p>Answer :</p> <p>(A) ग्रियर्सन</p> <p>(B) हजारी प्रसाद द्विवेदी</p> <p>(C) शिवसिंह सेंगर</p> <p>(D) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल</p> <p><b>Right Answer :</b></p> <p>आचार्य रामचन्द्र शुक्ल</p>	<p><b>Question Id : 1</b></p> <p>Option Id</p> <p><input type="radio"/> 1001</p> <p><input type="radio"/> 1002</p> <p><input type="radio"/> 1003</p> <p><input type="radio"/> 1004</p> <p><b>Right Option Id : 1004</b></p>
<p><b>Question 2</b></p> <p>आदिकाल को 'चारण काल' किसने कहा?</p> <p>Answer :</p> <p>(A) मिश्रबंधु</p> <p>(B) ग्रियर्सन</p> <p>(C) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल</p> <p>(D) शिवसिंह सेंगर</p> <p><b>Right Answer :</b></p> <p>ग्रियर्सन</p>	<p><b>Question Id : 55</b></p> <p>Option Id</p> <p><input type="radio"/> 55001</p> <p><input type="radio"/> 55002</p> <p><input type="radio"/> 55003</p> <p><input type="radio"/> 55004</p> <p><b>Right Option Id : 55002</b></p>
<p><b>Question 3</b></p> <p>हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास के लेखक कौन हैं ?</p> <p>Answer :</p> <p>(A) नीरजा माधव</p> <p>(B) ममता कालिया</p> <p>(C) डॉ सुमन राजे</p> <p>(D) मृणाल पांडेय</p> <p><b>Right Answer :</b></p> <p>डॉ सुमन राजे</p>	<p><b>Question Id : 54</b></p> <p>Option Id</p> <p><input type="radio"/> 54001</p> <p><input type="radio"/> 54002</p> <p><input type="radio"/> 54003</p> <p><input type="radio"/> 54004</p> <p><b>Right Option Id : 54003</b></p>
<p><b>Question 4</b></p> <p>आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने आदिकाल का विवेचन और नामकरण कुल कितने पुस्तकों के आधार पर किया ?</p> <p>Answer :</p> <p>(A) 10</p> <p>(B) 11</p> <p>(C) 12</p> <p>(D) 13</p> <p><b>Right Answer :</b></p> <p>12</p>	<p><b>Question Id : 53</b></p> <p>Option Id</p> <p><input type="radio"/> 53001</p> <p><input type="radio"/> 53002</p> <p><input type="radio"/> 53003</p> <p><input type="radio"/> 53004</p> <p><b>Right Option Id : 53003</b></p>
<p><b>Question 5</b></p> <p>हिन्दी साहित्य के 'उत्तर मध्यकाल' का प्रवृत्ति के आधार पर आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने क्या नामकरण किया है ?</p> <p>Answer :</p> <p>(A) अलंकृत काल</p> <p>(B) शृंगार काल</p> <p>(C) कला काल</p> <p>(D) रीतिकाल</p>	<p><b>Question Id : 52</b></p> <p>Option Id</p> <p><input type="radio"/> 52001</p> <p><input type="radio"/> 52002</p> <p><input type="radio"/> 52003</p> <p><input type="radio"/> 52004</p>

<p><b>Right Answer :</b> रीतिकाल</p>	<p><b>Right Option Id : 52004</b></p>										
<p><b>Question 6</b> रीतिकाल को 'कला काल' किसने कहा ? <b>Answer :</b> (A) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (B) रमाशंकर शुक्ल 'रसाल' (C) मिश्रबंधु (D) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र</p> <p><b>Right Answer :</b> रमाशंकर शुक्ल 'रसाल'</p>	<p><b>Question Id : 51</b></p> <table><thead><tr><th></th><th>Option Id</th></tr></thead><tbody><tr><td><input type="radio"/></td><td>51001</td></tr><tr><td><input type="radio"/></td><td>51002</td></tr><tr><td><input type="radio"/></td><td>51003</td></tr><tr><td><input type="radio"/></td><td>51004</td></tr></tbody></table> <p><b>Right Option Id : 51002</b></p>		Option Id	<input type="radio"/>	51001	<input type="radio"/>	51002	<input type="radio"/>	51003	<input type="radio"/>	51004
	Option Id										
<input type="radio"/>	51001										
<input type="radio"/>	51002										
<input type="radio"/>	51003										
<input type="radio"/>	51004										
<p><b>Question 7</b> "संतन को कहीं सीकरी सो काम " प्रस्तुत पद के रचयिता कौन है ? <b>Answer :</b> (A) तुलसीदास (B) नाभादास (C) केशवदास (D) कुंभनदास</p> <p><b>Right Answer :</b> कुंभनदास</p>	<p><b>Question Id : 50</b></p> <table><thead><tr><th></th><th>Option Id</th></tr></thead><tbody><tr><td><input type="radio"/></td><td>50001</td></tr><tr><td><input type="radio"/></td><td>50002</td></tr><tr><td><input type="radio"/></td><td>50003</td></tr><tr><td><input type="radio"/></td><td>50004</td></tr></tbody></table> <p><b>Right Option Id : 50004</b></p>		Option Id	<input type="radio"/>	50001	<input type="radio"/>	50002	<input type="radio"/>	50003	<input type="radio"/>	50004
	Option Id										
<input type="radio"/>	50001										
<input type="radio"/>	50002										
<input type="radio"/>	50003										
<input type="radio"/>	50004										
<p><b>Question 8</b> चंदबरदाई के उस पुत्र का नाम बताएं जिसने पृथ्वीराज रासो के पूर्ण करने कार्य किया? <b>Answer :</b> (A) फकीरमोहन सेनापति (B) टीकम (C) जल्हण (D) सूर्यबरदाई</p> <p><b>Right Answer :</b> जल्हण</p>	<p><b>Question Id : 49</b></p> <table><thead><tr><th></th><th>Option Id</th></tr></thead><tbody><tr><td><input type="radio"/></td><td>49001</td></tr><tr><td><input type="radio"/></td><td>49002</td></tr><tr><td><input type="radio"/></td><td>49003</td></tr><tr><td><input type="radio"/></td><td>49004</td></tr></tbody></table> <p><b>Right Option Id : 49003</b></p>		Option Id	<input type="radio"/>	49001	<input type="radio"/>	49002	<input type="radio"/>	49003	<input type="radio"/>	49004
	Option Id										
<input type="radio"/>	49001										
<input type="radio"/>	49002										
<input type="radio"/>	49003										
<input type="radio"/>	49004										
<p><b>Question 9</b> हिन्दी साहित्य का प्रथम इतिहास किस भाषा में लिखा गया ? <b>Answer :</b> (A) अंग्रेजी (B) हिन्दी (C) फ्रेच (D) उर्दू</p> <p><b>Right Answer :</b> फ्रेच</p>	<p><b>Question Id : 48</b></p> <table><thead><tr><th></th><th>Option Id</th></tr></thead><tbody><tr><td><input type="radio"/></td><td>48001</td></tr><tr><td><input type="radio"/></td><td>48002</td></tr><tr><td><input type="radio"/></td><td>48003</td></tr><tr><td><input type="radio"/></td><td>48004</td></tr></tbody></table> <p><b>Right Option Id : 48003</b></p>		Option Id	<input type="radio"/>	48001	<input type="radio"/>	48002	<input type="radio"/>	48003	<input type="radio"/>	48004
	Option Id										
<input type="radio"/>	48001										
<input type="radio"/>	48002										
<input type="radio"/>	48003										
<input type="radio"/>	48004										
<p><b>Question 10</b> आदिकाल को 'बीजवपन काल' किसने कहा है ? <b>Answer :</b> (A) आचार्य रामचंद्र शुक्ल (B) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी (C) नामवर सिंह (D) महावीर प्रसाद द्विवेदी</p> <p><b>Right Answer :</b> महावीर प्रसाद द्विवेदी</p>	<p><b>Question Id : 47</b></p> <table><thead><tr><th></th><th>Option Id</th></tr></thead><tbody><tr><td><input type="radio"/></td><td>47001</td></tr><tr><td><input type="radio"/></td><td>47002</td></tr><tr><td><input type="radio"/></td><td>47003</td></tr><tr><td><input type="radio"/></td><td>47004</td></tr></tbody></table> <p><b>Right Option Id : 47004</b></p>		Option Id	<input type="radio"/>	47001	<input type="radio"/>	47002	<input type="radio"/>	47003	<input type="radio"/>	47004
	Option Id										
<input type="radio"/>	47001										
<input type="radio"/>	47002										
<input type="radio"/>	47003										
<input type="radio"/>	47004										

Question 11

सूरदास किस भाषा के कवि है ?

Answer :

- (A) भोजपुरी
- (B) मगही
- (C) ब्रजभाषा
- (D) अवधी

Right Answer :

ब्रजभाषा

Question Id : 46

Option Id

- ☐ 46001
- ☐ 46002
- ☐ 46003
- ☐ 46004

Right Option Id : 46003

Question 12

किस आलोचक ने रीतिकाल को 'कला काल' कहा है ?

Answer :

- (A) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- (B) हजारीप्रसाद द्विवेदी
- (C) आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
- (D) रमाशंकर शुक्ल 'रसाल'

Right Answer :

रमाशंकर शुक्ल 'रसाल'

Question Id : 45

Option Id

- ☐ 45001
- ☐ 45002
- ☐ 45003
- ☐ 45004

Right Option Id : 45004

Question 13

संदेश रासक कितने प्रक्रम में बंटा हुआ है ?

Answer :

- (A) 5
- (B) 4
- (C) 3
- (D) 17

Right Answer :

3

Question Id : 44

Option Id

- ☐ 44001
- ☐ 44002
- ☐ 44003
- ☐ 44004

Right Option Id : 44003

Question 14

अंधेर नगरी नाटक के रचयिता कौन हैं?

Answer :

- (A) भारतेन्दु हरिश्चंद्र
- (B) बालकृष्ण भट्ट
- (C) बद्रीनारायण चौधरी 'प्रेमघन'
- (D) जयशंकर प्रसाद

Right Answer :

भारतेन्दु हरिश्चंद्र

Question Id : 43

Option Id

- ☐ 43001
- ☐ 43002
- ☐ 43003
- ☐ 43004

Right Option Id : 43001

Question 15

निम्न में से खड़ी बोली में लिखा गया प्रथम महाकाव्य कौन है ?

Answer :

- (A) प्रियप्रवास
- (B) साकेत
- (C) कामायनी
- (D) कुरुक्षेत्र

Right Answer :

प्रियप्रवास

Question Id : 42

Option Id

- ☐ 42001
- ☐ 42002
- ☐ 42003
- ☐ 42004

Right Option Id : 42001

**Question 16**  
'मिलन', 'पथिक' और 'स्वप्न' खंडकाव्यों के रचयिता कौन हैं?  
**Answer :**  
(A) श्रीधर पाठक  
(B) राय देवीप्रसाद पूर्ण  
(C) जयशंकर प्रसाद  
(D) रामनरेश त्रिपाठी

**Right Answer :**  
रामनरेश त्रिपाठी

**Question Id : 41**  
  

	Option Id
<input type="radio"/>	41001
<input type="radio"/>	41002
<input type="radio"/>	41003
<input type="radio"/>	41004

**Right Option Id : 41004**

**Question 17**  
हिमकिरीटिनी और हिमतरंगिनी काव्य संग्रह किस कवि की रचना है?  
**Answer :**  
(A) सुभद्रा कुमारी चौहान  
(B) रामधारी सिंह दिनकर  
(C) माखनलालचतुर्वेदी  
(D) शिवमंगल सिंह सुमन

**Right Answer :**  
माखनलालचतुर्वेदी

**Question Id : 56**  
  

	Option Id
<input type="radio"/>	56001
<input type="radio"/>	56002
<input type="radio"/>	56003
<input type="radio"/>	56004

**Right Option Id : 56003**

**Question 18**  
किस आलोचक ने छायावादी काव्य में अनुभूति की प्रधानता के कारण इसे स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह माना है?  
**Answer :**  
(A) डॉ. नगेन्द्र  
(B) रामचंद्र शुक्ल  
(C) रामविलास शर्मा  
(D) नन्ददुलारे वाजपेयी

**Right Answer :**  
डॉ. नगेन्द्र

**Question Id : 57**  
  

	Option Id
<input type="radio"/>	57001
<input type="radio"/>	57002
<input type="radio"/>	57003
<input type="radio"/>	57004

**Right Option Id : 57001**

**Question 19**  
प्रकृति का मानवीकरण किस युग की एक प्रमुख प्रवृति है?  
**Answer :**  
(A) भारतेंदु युग  
(B) द्विवेदी युग  
(C) छायावाद  
(D) प्रगतिवाद

**Right Answer :**  
छायावाद

**Question Id : 58**  
  

	Option Id
<input type="radio"/>	58001
<input type="radio"/>	58002
<input type="radio"/>	58003
<input type="radio"/>	58004

**Right Option Id : 58003**

**Question 20**  
अंधा युग किसकी रचना है ?  
**Answer :**  
(A) नरेश मेहता  
(B) मोहन राकेश  
(C) धर्मवीर भारती  
(D) श्रीकांत वर्मा

**Right Answer :**  
धर्मवीर भारती

**Question Id : 67**  
  

	Option Id
<input type="radio"/>	67001
<input type="radio"/>	67002
<input type="radio"/>	67003
<input type="radio"/>	67004

**Right Option Id : 67003**

**Question 21**  
अशोक के फूल निबंध के रचनाकार हैं-  
**Answer :**

**Question Id : 73**  
  

	Option Id
--	-----------

(A) कुँवर नारायण

(B) विद्यानिवास मित्र

(C) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(D) रामचन्द्र शुक्त

73001

73002

73003

73004

Right Answer :  
हजारी प्रसाद द्विवेदी

Right Option Id : 73003

Question 22

सरदार पूर्ण सिंह विख्यात है-

Answer :

(A) नाटककार के रूप में

(B) कवि के रूप में

(C) निबन्धकार के रूप में

(D) उपन्यासकार के रूप में

72001

72002

72003

72004

Right Answer :  
निबन्धकार के रूप में

Right Option Id : 72003

Question 23

जनमजय का नागयज्ञ के रचनाकार है-

Answer :

(A) निराला

(B) गुप्त

(C) पन्त

(D) प्रसाद

71001

71002

71003

71004

Right Answer :  
प्रसाद

Right Option Id : 71004

Question 24

.....चन्द्रगुप्त नाटक की नायिका है ।

Answer :

(A) मालविका

(B) कार्नेलिया

(C) अलका

(D) कल्याणी

70001

70002

70003

70004

Right Answer :  
कार्नेलिया

Right Option Id : 70002

Question 25

चरणदास चोर किसकी नाट्यकृति है ?

Answer :

(A) हबीब तनवीर

(B) मोहन राकेश

(C) जयशंकर प्रसाद

(D) नाग वोडस

69001

69002

69003

69004

Right Answer :  
हबीब तनवीर

Right Option Id : 69001

Question 26

महाभारत की कथा पर आधारित नाटक है-

Answer :

(A) कोणार्क

(B) आधे-अधुरे

(C) अन्धायुग

68001

68002

68003

Right Option Id : 68

(D) रक्त कमल

68004

Right Answer :  
अन्धायुग

Right Option Id : 68003

Question 27

महोदेवी वर्मा ने किस रेखाचित्र में 'कल्पवास' की स्मृतियों को अभिव्यक्त किया है?

Answer :

(A) ठकुरी बाबा

(B) भक्तिन

(C) नीलकंठ

(D) घीसा

Question Id : 66

Option Id

66001

66002

66003

66004

Right Answer :  
ठकुरी बाबा

Right Option Id : 66001

Question 28

प्रेमचंद की जीवनी 'कलम के जादूगर' के रचनाकार हैं ?

Answer :

(A) मदनगोपाल

(B) शिवरानी देवी

(C) अमृत राय

(D) विष्णु प्रभाकर

Question Id : 59

Option Id

59001

59002

59003

59004

Right Answer :  
मदनगोपाल

Right Option Id : 59001

Question 29

'माटी हो गई सोना' इनमें से किस लेखक का रेखाचित्र संकलन है?

Answer :

(A) कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर

(B) रामवृक्ष बेनीपुरी

(C) प्रकाशचंद गुप्त

(D) बनारसीदास चतुर्वेदी

Question Id : 65

Option Id

65001

65002

65003

65004

Right Answer :  
कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर

Right Option Id : 65001

Question 30

'भक्तिन' महादेवी वर्मा के किस रेखाचित्र संकलन में संकलित रेखाचित है ?

Answer :

(A) मेरा परिवार

(B) पथ के साथी

(C) अतीत के चलचित्र

(D) स्मृति की रेखाएँ

Question Id : 64

Option Id

64001

64002

64003

64004

Right Answer :  
स्मृति की रेखाएँ

Right Option Id : 64004

Question 31

मंटो सम्बन्धी संस्मरण 'मंटो मेरा दुश्मन' के रचनाकार कौन हैं?

Answer :

(A) उपेन्द्र नाथ अशक

(B) अज्ञेय

(C) रवींद्र कालिया

(D) हरिशंकर परसाई

Question Id : 63

Option Id

63001

63002

63003

63004

Right Answer :  
उपेन्द्र नाथ अशक

Right Option Id : 63001

Question 32  
प्रेमचंद की पत्नी शिवरानी देवी कृत प्रेमचंद की जीवनी है -  
Answer :

- (A) कलम का सिपाही
- (B) कलम का मजदूर
- (C) प्रेमचंद घर में
- (D) अग्निसेतु

Question Id : 62

- |                       | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 62001     |
| <input type="radio"/> | 62002     |
| <input type="radio"/> | 62003     |
| <input type="radio"/> | 62004     |

Right Answer :  
प्रेमचंद घर में

Right Option Id : 62003

Question 33  
'याद हो कि न यादा हो' बहुचर्चित संस्मरणात्मक कृति के लेखक हैं -  
Answer :

- (A) त्रिलोचन
- (B) कमलेश्वर
- (C) नामवर सिंह
- (D) काशीनाथ सिंह

Question Id : 61

- |                       | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 61001     |
| <input type="radio"/> | 61002     |
| <input type="radio"/> | 61003     |
| <input type="radio"/> | 61004     |

Right Answer :  
काशीनाथ सिंह

Right Option Id : 61004

Question 34  
कार्नों में 'कंगना' कहानी का प्रकाशन वर्ष क्या है  
Answer :

- (A) 1913
- (B) 1931
- (C) 1921
- (D) 1919

Question Id : 60

- |                       | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 60001     |
| <input type="radio"/> | 60002     |
| <input type="radio"/> | 60003     |
| <input type="radio"/> | 60004     |

Right Answer :  
1913

Right Option Id : 60001

Question 35  
जर्मन लपटन को किसने मार गिराया ?  
Answer :

- (A) लहना सिंह ने
- (B) बोधा सिंह ने
- (C) सुबेदार ने
- (D) वजीरा सिंह ने

Question Id : 40

- |                       | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 40001     |
| <input type="radio"/> | 40002     |
| <input type="radio"/> | 40003     |
| <input type="radio"/> | 40004     |

Right Answer :  
लहना सिंह ने

Right Option Id : 40001

Question 36  
आरंभिक कहानियों में सर्वप्रथम 'फ्लैशबैक' शैली का प्रयोग किस कहानीकार ने किया ?  
Answer :

- (A) महावीर प्रसाद द्विवेदी
- (B) फणीश्वरनाथ रेणु
- (C) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी
- (D) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

Question Id : 39

- |                       | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 39001     |
| <input type="radio"/> | 39002     |
| <input type="radio"/> | 39003     |
| <input type="radio"/> | 39004     |

Right Answer :  
चन्द्रधर शर्मा गुलेरी

Right Option Id : 39003

Question 37

गुलरी काकी और मुनरी किस कहानी के पात्र है ?

Answer :

- (A) उसने कहा था
- (B) कहानी का प्लॉट
- (C) चीफ की दावत
- (D) पंचलाइट

Right Answer :  
पंचलाइट

Question Id : 38

Option Id

- ☐ 38001
- ☐ 38002
- ☐ 38003
- ☐ 38004

Right Option Id : 38004

Question 38

पंचलाइट को कौन जलाता है

Answer :

- (A) गोधन
- (B) बुधन
- (C) गुलरी
- (D) महर्तों

Right Answer :  
गोधन

Question Id : 37

Option Id

- ☐ 37001
- ☐ 37002
- ☐ 37003
- ☐ 37004

Right Option Id : 37001

Question 39

कहानी का प्लॉट शीर्षक पाठ गद्य की कौन सी विधा है ?

Answer :

- (A) संस्मरण
- (B) जीवनी
- (C) कहानी
- (D) रेखाचित्र

Right Answer :  
कहानी

Question Id : 17

Option Id

- ☐ 17001
- ☐ 17002
- ☐ 17003
- ☐ 17004

Right Option Id : 17003

Question 40

भगजोगनी किस कहानी की पात्र है

Answer :

- (A) सिक्का बदल गया
- (B) ईदगाह
- (C) कहानी का प्लॉट
- (D) लालपान की बेगम

Right Answer :  
कहानी का प्लॉट

Question Id : 16

Option Id

- ☐ 16001
- ☐ 16002
- ☐ 16003
- ☐ 16004

Right Option Id : 16003

Question 41

गोदान उपन्यास में प्रेमचंद्र ने किस दो गांवों का उल्लेख किया है ?

Answer :

- (A) मेरीगंज और शिवपालगंज
- (B) गोडियर गांव और भवानीपुर
- (C) सेमरी और बेलारी
- (D) इनमें से कोई नहीं

Right Answer :  
सेमरी और बेलारी

Question Id : 15

Option Id

- ☐ 15001
- ☐ 15002
- ☐ 15003
- ☐ 15004

Right Option Id : 15003

Question 42

Question Id : 14

निम्नलिखित पात्रों में से कौन होरी की पत्नी है?

Answer :

- (A) झुनिया
- (B) सरोज
- (C) सिलिया
- (D) इनमें से कोई नहीं

Option Id

- 14001
- 14002
- 14003
- 14004

Right Answer :

इनमें से कोई नहीं

Right Option Id : 14004

Question 43

गोदान के किन दो पात्रों के बीच सहजीवन (लीव इन रिलेशन) की झलक मिलती है ?

Answer :

- (A) होरी-धनिया
- (B) मिस्टर
- (C) खन्ना-गोविंदी
- (D) मेहता-मालती

Question Id : 13

Option Id

- 13001
- 13002
- 13003
- 13004

Right Answer :

मेहता-मालती

Right Option Id : 13004

Question 44

“मैं इस सिद्धांत का समर्थक हूँ कि संसार में छोटे-बड़े हमेशा रहेंगे और उन्हें हमेशा रहना चाहिए। इसे मिटाने की चेष्टा करना मानव जाति के सर्वनाश का कारण होगा” यह कथन गोदान के किस पात्र का है ?

Answer :

- (A) मि. तंखा
- (B) मिर्जा खुर्शेद
- (C) राय साहब
- (D) डॉ. मेहता

Question Id : 12

Option Id

- 12001
- 12002
- 12003
- 12004

Right Answer :

डॉ. मेहता

Right Option Id : 12004

Question 45

“प्रेम सीधी-सादी गऊ नहीं खूँखार शेर है, जो अपने शिकार पर किसी की आँख भी नहीं पड़ने देता” यह किसका कथन है ?

Answer :

- (A) प्रोफेसर मेहता
- (B) राय साहब
- (C) गोबर
- (D) झुनिया

Question Id : 11

Option Id

- 11001
- 11002
- 11003
- 11004

Right Answer :

प्रोफेसर मेहता

Right Option Id : 11001

Question 46

मैला आँचल में कौन सा चरित्र/पात्र तहसीलदार के पद पर है ?

Answer :

- (A) विश्वनाथ प्रसाद मल्लिक
- (B) बालदेव
- (C) बावनदास
- (D) इनमें से कोई नहीं

Question Id : 10

Option Id

- 10001
- 10002
- 10003
- 10004

Right Answer :

विश्वनाथ प्रसाद मल्लिक

Right Option Id : 10001

Question 47

“इसमें फूल भी है शूल भी, गुलाब भी, कीचड़ भी है, चन्दन भी, सुन्दरता भी है, कुरूपता भी - मैं किसी से भी अपना दामन बचाकर नहीं निकल पाया।” ये पंक्तियाँ उपन्यास से उद्धृत है ?

Answer :

Question Id : 9

Option Id

(A) प्रेमाश्रम

(B) गबन

(C) कर्मभूमि

(D) मेला ऑंचल

9001

9002

9003

9004

Right Answer :  
मेला ऑंचल

Right Option Id : 9004

Question 48

चन्द्रगुप्त' नाटक का नायक कौन है ?

Answer :

(A) चाणक्य

(B) सिंहरण

(C) आम्भीक

(D) चन्द्रगुप्त

Question Id : 8

Option Id

8001

8002

8003

8004

Right Answer :  
चन्द्रगुप्त

Right Option Id : 8004

Question 49

चन्द्रगुप्त' नाटक की नारी पात्र कार्नेलिया किसकी पुत्री है ?

Answer :

(A) सिकंदर

(B) पर्वतेश्वर

(C) सिल्यूकस

(D) विष्णुगुप्त

Question Id : 7

Option Id

7001

7002

7003

7004

Right Answer :  
सिल्यूकस

Right Option Id : 7003

Question 50

' संसार भर की नीति और शिक्षा का अर्थ मैंने यही समझा है कि आत्म-सम्मान के लिए मर-मिटना ही दिव्य जीत है ।' ये कथन किसका है ?

Answer :

(A) चाणक्य

(B) चंद्रगुप्त

(C) सिंहरण

(D) आम्भीक

Question Id : 6

Option Id

6001

6002

6003

6004

Right Answer :  
चंद्रगुप्त

Right Option Id : 6002

Question 51

मगध की राजकुमारी का नाम क्या है ?

Answer :

(A) एलिस

(B) अलका

(C) सुवासिनी

(D) कल्याणी

Question Id : 5

Option Id

5001

5002

5003

5004

Right Answer :  
कल्याणी

Right Option Id : 5004

Question 52

चन्द्रगुप्त' किस प्रकार का नाटक है ?

Answer :

(A) सामाजिक

(B) ऐतिहासिक

(C) राजनैतिक

Question Id : 4

Option Id

4001

4002

4003

(D) सांस्कृतिक

4004

Right Answer :  
ऐतिहासिक

Right Option Id : 4002

Question 53

' आषाढ़ का एक दिन ' निम्न में से कौन सी विद्या है ?

Answer :

(A) कहानी

(B) एकांकी

(C) प्रहसन

(D) नाटक

Question Id : 3

Option Id

3001

3002

3003

3004

Right Answer :  
नाटक

Right Option Id : 3004

Question 54

आषाढ़ का एक दिन ' नाटक पर बनी फिल्म के निर्देशक कौन थे ?

Answer :

(A) मणि कौल

(B) बी शांताराम

(C) सत्यजीत रे

(D) राजकुमार संतोषी

Question Id : 18

Option Id

18001

18002

18003

18004

Right Answer :  
मणि कौल

Right Option Id : 18001

Question 55

'गेहूँ और गुलाब' में लेखक की क्या इच्छा है?

Answer :

(A) गेहूँ पर गुलाब की पूर्ण प्रभुता स्थापित हो

(B) तपस्या करने की

(C) वृत्तियों को उर्ध्वगामी करने की

(D) A और C दोनों

Question Id : 2

Option Id

2001

2002

2003

2004

Right Answer :  
A और C दोनों

Right Option Id : 2004

Question 56

गुलाब किसका प्रतीक बन गया था?

Answer :

(A) विलासिता का

(B) गंदगी का

(C) श्रम का

(D) A और B दोनों

Question Id : 19

Option Id

19001

19002

19003

19004

Right Answer :  
A और B दोनों

Right Option Id : 19004

Question 57

किसकी दुनिया को लेखक ने रंगों की दुनिया, सुगंधों की दुनिया कहा है?-

Answer :

(A) गेहूँ की दुनिया को

(B) गुलाब की दुनिया को

(C) A एवं B दोनों

(D) नृत्यमय दुनिया को

Question Id : 21

Option Id

21001

21002

21003

21004

**Right Answer :**  
गुलाब की दुनिया को

**Right Option Id : 21002**

**Question 58**  
लेखक के अनुसार “आचरण की सभ्यतामय भाषा सदा ..... रहती है।”  
**Answer :**

- (A) मुखर
- (B) प्रेमयुक्त
- (C) मौन
- (D) रससिक्त

**Question Id : 36**  
  
**Option Id**  
☐ 36001  
☐ 36002  
☐ 36003  
☐ 36004

**Right Answer :**  
मौन

**Right Option Id : 36003**

**Question 59**  
आध्यात्मिक धर्म के स्वप्नों की शोभा तभी भली लगती है जब आदमी अपने जीवन का धर्म पालन करे- यह पंक्ति किस निबंध से ली गयी है?  
**Answer :**

- (A) आचरण और चरित्र
- (B) आध्यात्मिक आचरण
- (C) श्रद्धा और भक्ति
- (D) आचरण की सभ्यता

**Question Id : 35**  
  
**Option Id**  
☐ 35001  
☐ 35002  
☐ 35003  
☐ 35004

**Right Answer :**  
आचरण की सभ्यता

**Right Option Id : 35004**

**Question 60**  
‘आचरण की सभ्यता’ के लेखक के अनुसार किसकी भाषा शब्द-रहित है?  
**Answer :**

- (A) दुःख की
- (B) संगीत की
- (C) ईर्ष्या की
- (D) प्रेम की

**Question Id : 34**  
  
**Option Id**  
☐ 34001  
☐ 34002  
☐ 34003  
☐ 34004

**Right Answer :**  
प्रेम की

**Right Option Id : 34004**

**Question 61**  
सरदार पूर्ण सिंह की रचना है?  
**Answer :**

- (A) आचरण की सभ्यता
- (B) गेहूं और गुलाब
- (C) नाखून क्यों बढ़ते हैं
- (D) श्रद्धा और भक्ति

**Question Id : 33**  
  
**Option Id**  
☐ 33001  
☐ 33002  
☐ 33003  
☐ 33004

**Right Answer :**  
आचरण की सभ्यता

**Right Option Id : 33001**

**Question 62**  
‘कब फूटा गिरि के अंतर से ? किस अंचल से उतरा नीचे ? उपर्युक्त पंक्ति का संबंध किस कवि से है ?  
**Answer :**

- (A) केदारनाथ अग्रवाल
- (B) नागार्जुन
- (C) मैथिली शरण गुप्त
- (D) आरसी प्रसाद सिंह

**Question Id : 32**  
  
**Option Id**  
☐ 32001  
☐ 32002  
☐ 32003  
☐ 32004

**Right Answer :**  
आरसी प्रसाद सिंह

**Right Option Id : 32004**

Question 63

‘ मैंने ’ उसको ‘कविता किस कविता संग्रह में संकलित है ?

Answer :

- (A) मार प्यार की थायें
- (B) खुली आँखें खुले हैं
- (C) जो शिलाएँ तोड़ते हैं
- (D) फूल नहीं, रंग बोलते हैं

Right Answer :

फूल नहीं, रंग बोलते हैं

Question Id : 31

Option Id

- ☐ 31001
- ☐ 31002
- ☐ 31003
- ☐ 31004

Right Option Id : 31004

Question 64

“ तन चितउर मन राजा कीन्हा ” पंक्ति किस काव्य ग्रन्थ की है -

Answer :

- (A) मृगावती
- (B) पदमावत
- (C) मधुमालती
- (D) चित्रावली

Right Answer :

चित्रावली

Question Id : 30

Option Id

- ☐ 30001
- ☐ 30002
- ☐ 30003
- ☐ 30004

Right Option Id : 30004

Question 65

पदमावती के पिता का नाम क्या था :

Answer :

- (A) रलसेन
- (B) गन्धर्वसेन
- (C) कुमारसेन
- (D) राधव चेतन

Right Answer :

गन्धर्वसेन

Question Id : 29

Option Id

- ☐ 29001
- ☐ 29002
- ☐ 29003
- ☐ 29004

Right Option Id : 29002

Question 66

निम्न में से किस पंक्ति के माध्यम से ‘ श्री कृष्ण कीर्तन ’ की जा सकती है : -

Answer :

- (A) तेहि जनमि वुनु तोहि, समओत, साग लहरि समाना ।।
- (B) अपरूब के बिहि आनि मेरोओल खिति-तल लावनि सार ।।
- (C) जय जय भैरवि असुर - भयाउनि, पसुपति - भमिनि माया ।
- (D) देख देख राधा रूप अपार ।

Right Answer :

तेहि जनमि वुनु तोहि, समओत, साग लहरि समाना ।।

Question Id : 28

Option Id

- ☐ 28001
- ☐ 28002
- ☐ 28003
- ☐ 28004

Right Option Id : 28001

Question 67

प्रणय छोड़ कर प्राण धरे क्या ? जले नहीं तो मरा करे क्या ? क्या यह असफलता है ? इस पंक्तियों से किस कवि का संबंध है -

Answer :

- (A) नागार्जुन
- (B) गोपाल सिंह ‘ नेपाली ’
- (C) मैथिली शरण गुप्त
- (D) केदारनाथ अग्रवाल

Right Answer :

मैथिली शरण गुप्त

Question Id : 27

Option Id

- ☐ 27001
- ☐ 27002
- ☐ 27003
- ☐ 27004

Right Option Id : 27003

Question 68

किस रस को ‘रसराज’ की संज्ञा दी गई है ?

Question Id : 26

Answer :

(A) करुण

(B) वात्सल्य

(C) श्रृंगार

(D) रौद्र

Option Id

26001

26002

26003

26004

Right Answer :  
श्रृंगार

Right Option Id : 26003

Question 69

रस सूत्र में संयोग का अर्थ भोज्य - भोजक संबंध किस आचार्य ने माना है?

Answer :

(A) आचार्य शंकुक

(B) भट्टनायक

(C) अभिनवगुप्त

(D) विश्वनाथ

Question Id : 25

Option Id

25001

25002

25003

25004

Right Answer :  
भट्टनायक

Right Option Id : 25002

Question 70

आलंबन की चेष्टाएं क्या कहलाते हैं?

Answer :

(A) भाव

(B) अनुभाव

(C) उद्दीपन

(D) संचारी

Question Id : 24

Option Id

24001

24002

24003

24004

Right Answer :  
उद्दीपन

Right Option Id : 24003

Question 71

कार्य और कारण में संगति न होने पर कौन सा अलंकार होता है?

Answer :

(A) विभावना

(B) निर्देशना

(C) असंगति

(D) विशेषोक्ति

Question Id : 23

Option Id

23001

23002

23003

23004

Right Answer :  
असंगति

Right Option Id : 23003

Question 72

अलंकार संप्रदाय के प्रवर्तक आचार्य का नाम बताएं?

Answer :

(A) केशवदास

(B) जयदेव

(C) आचार्य भामह

(D) आचार्य कुंतक

Question Id : 22

Option Id

22001

22002

22003

22004

Right Answer :  
आचार्य भामह

Right Option Id : 22003

Question 73

निम्नलिखित में से कौन अर्थालंकार है ?

Answer :

(A) श्लेष अलंकार

(B) यमक अलंकार

Question Id : 74

Option Id

74001

74002

<p>(C) वक्रोक्ति अलंकार</p> <p>(D) रूपक अलंकार</p> <p><b>Right Answer :</b> रूपक अलंकार</p>	<div><div><div></div><div></div><div></div></div><div>74003 74004</div></div> <p><b>Right Option Id : 74004</b></p>
<p><b>Question 74</b></p> <p>अलंकार कितने प्रकार के होते हैं?</p> <p>Answer :</p> <p>(A) एक</p> <p>(B) दो</p> <p>(C) तीन</p> <p>(D) चार</p> <p><b>Right Answer :</b> तीन</p>	<p><b>Question Id : 20</b></p> <div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div>Option Id 20001 20002 20003 20004</div></div> <p><b>Right Option Id : 20003</b></p>
<p><b>Question 75</b></p> <p>प्रयोग के अनुसार सर्वनामों के कितने भेद है?</p> <p>Answer :</p> <p>(A) छह</p> <p>(B) सात</p> <p>(C) आठ</p> <p>(D) नौ</p> <p><b>Right Answer :</b> छह</p>	<p><b>Question Id : 75</b></p> <div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div>Option Id 75001 75002 75003 75004</div></div> <p><b>Right Option Id : 75001</b></p>
<p><b>Question 76</b></p> <p>निम्नलिखित में से संबंधवाचक सर्वनाम का चयन करे।</p> <p>Answer :</p> <p>(A) आप</p> <p>(B) जो</p> <p>(C) यह</p> <p>(D) वह</p> <p><b>Right Answer :</b> जो</p>	<p><b>Question Id : 78</b></p> <div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div>Option Id 78001 78002 78003 78004</div></div> <p><b>Right Option Id : 78002</b></p>
<p><b>Question 77</b></p> <p>निम्नलिखित में से कौन सा कथन सर्वनाम के बारे में असत्य है?</p> <p>Answer :</p> <p>(A) भाषाचंद्रोदय में 'सर्वनाम' के लिए 'संज्ञाप्रतिनिधि' शब्द का प्रयोग किया गया है।</p> <p>(B) सर्वनाम' एक अविकारी शब्द है।</p> <p>(C) सर्वनाम का रूपांतर पुरुष, वचन और कारक की दृष्टि से होता है।</p> <p>(D) सर्वनाम में केवल सात कारक होते हैं।</p> <p><b>Right Answer :</b> सर्वनाम' एक अविकारी शब्द है।</p>	<p><b>Question Id : 92</b></p> <div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div>Option Id 92001 92002 92003 92004</div></div> <p><b>Right Option Id : 92002</b></p>
<p><b>Question 78</b></p> <p>स्वर संधि के कितने भेद होते है?</p> <p>Answer :</p> <p>(A) तीन</p> <p>(B) चार</p> <p>(C) पाँच</p> <p>(D) छह</p>	<p><b>Question Id : 93</b></p> <div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div>Option Id 93001 93002 93003 93004</div></div>

Right Answer :  
पाँच

Right Option Id : 93003

Question 79  
निम्नलिखित में से कौन सा शब्द 'प्र' उपसर्ग के योग से बना है?

Answer :

- (A) प्रतिदिन
- (B) प्रख्यात
- (C) प्रत्येक
- (D) प्रत्युपकार

Right Answer :  
प्रख्यात

Question Id : 94

- |                       | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 94001     |
| <input type="radio"/> | 94002     |
| <input type="radio"/> | 94003     |
| <input type="radio"/> | 94004     |

Right Option Id : 94002

Question 80  
प्रत्ययों से बने हुए शब्दों के मुख्यतः कितने भेद होते हैं?

Answer :

- (A) दो
- (B) तीन
- (C) चार
- (D) पाँच

Right Answer :  
दो

Question Id : 97

- |                       | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 97001     |
| <input type="radio"/> | 97002     |
| <input type="radio"/> | 97003     |
| <input type="radio"/> | 97004     |

Right Option Id : 97001

Question 81  
महावीर प्रसाद द्विवेदी सरस्वती पत्रिका के संपादक किस वर्ष नियुक्त हुए ।

Answer :

- (A) 1900 ई०
- (B) 1902 ई०
- (C) 1903 ई०
- (D) 1905 ई०

Right Answer :  
1903 ई०

Question Id : 96

- |                       | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 96001     |
| <input type="radio"/> | 96002     |
| <input type="radio"/> | 96003     |
| <input type="radio"/> | 96004     |

Right Option Id : 96003

Question 82  
हिन्दी का प्रथम पत्र किसे माना जाता है ?

Answer :

- (A) उदन्त मार्तण्ड
- (B) बनारस अखबार
- (C) प्रज्ञा हितैषी
- (D) बुद्धि प्रकाश

Right Answer :  
उदन्त मार्तण्ड

Question Id : 91

- |                       | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 91001     |
| <input type="radio"/> | 91002     |
| <input type="radio"/> | 91003     |
| <input type="radio"/> | 91004     |

Right Option Id : 91001

Question 83  
ब्राह्मण का प्रकाशन कहां से होता था।

Answer :

- (A) बनारस
- (B) कानपुर
- (C) इलाहाबाद
- (D) बरेली

Right Answer :  
कानपुर

Question Id : 98

- |                       | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 98001     |
| <input type="radio"/> | 98002     |
| <input type="radio"/> | 98003     |
| <input type="radio"/> | 98004     |

Right Option Id : 98002

Question 84

लाहौर से प्रकाशित होने वाली पत्रिका है ।

Answer :

- (A) चौद
- (B) सुधा
- (C) कर्मयोगी
- (D) ज्ञान प्रदायिनी

Right Answer :  
ज्ञान प्रदायिनी

Question Id : 99

- |                       | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 99001     |
| <input type="radio"/> | 99002     |
| <input type="radio"/> | 99003     |
| <input type="radio"/> | 99004     |

Right Option Id : 99004

Question 85

कलकत्ता से विशाल भारत का प्रकाशन किस वर्ष हुआ ?

Answer :

- (A) 1920 ई०
- (B) 1925 ई०
- (C) 1928 ई०
- (D) 1930 ई०

Right Answer :  
1928 ई०

Question Id : 100

- |                       | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 100001    |
| <input type="radio"/> | 100002    |
| <input type="radio"/> | 100003    |
| <input type="radio"/> | 100004    |

Right Option Id : 100003

Question 86

खींचो न कमानों को न तलवार निकालो, तोप मुकाबिल हो तो अखबार निकालो। किसने कहा है ?

Answer :

- (A) साहिर लुधियानवी
- (B) अकबर इलाहाबादी
- (C) दुष्यंत कुमार
- (D) भारतेन्दु

Right Answer :  
अकबर इलाहाबादी

Question Id : 95

- |                       | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 95001     |
| <input type="radio"/> | 95002     |
| <input type="radio"/> | 95003     |
| <input type="radio"/> | 95004     |

Right Option Id : 95002

Question 87

प्रसिद्ध खड्ग विलास प्रेस किस शहर में था।

Answer :

- (A) बनारस
- (B) इलाहाबाद
- (C) दरभंगा
- (D) पटना

Right Answer :  
पटना

Question Id : 90

- |                       | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 90001     |
| <input type="radio"/> | 90002     |
| <input type="radio"/> | 90003     |
| <input type="radio"/> | 90004     |

Right Option Id : 90004

Question 88

निम्न में से किस रचना को साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ है?

Answer :

- (A) कलम का सिपाही
- (B) गबन
- (C) कर्मभूमि
- (D) इनमें से कोई नहीं

Right Answer :  
कलम का सिपाही

Question Id : 77

- |                       | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| <input type="radio"/> | 77001     |
| <input type="radio"/> | 77002     |
| <input type="radio"/> | 77003     |
| <input type="radio"/> | 77004     |

Right Option Id : 77001

**Question 89**  
के. के. बिड़ला फाउंडेशन द्वारा दिया जाने वाला पुरस्कार है  
Answer :  
(A) सरस्वती सम्मान  
(B) साहित्य अकादमी सम्मान  
(C) शलाका सम्मान  
(D) इनमें से कोई नहीं

**Right Answer :**  
सरस्वती सम्मान

**Question Id : 88**  
  
Option Id  
☐ 88001  
☐ 88002  
☐ 88003  
☐ 88004

**Right Option Id : 88001**

**Question 90**  
उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान द्वारा प्रदान किया जाने वाला पुरस्कार है  
Answer :  
(A) ज्ञानपीठ पुरस्कार  
(B) भारत-भारती सम्मान  
(C) शलाका सम्मान  
(D) इनमें से कोई नहीं

**Right Answer :**  
भारत-भारती सम्मान

**Question Id : 87**  
  
Option Id  
☐ 87001  
☐ 87002  
☐ 87003  
☐ 87004

**Right Option Id : 87002**

**Question 91**  
महादेवी वर्मा को किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था?  
Answer :  
(A) निहार  
(B) सांध्यगीत  
(C) यामा  
(D) इनमें से कोई नहीं

**Right Answer :**  
यामा

**Question Id : 89**  
  
Option Id  
☐ 89001  
☐ 89002  
☐ 89003  
☐ 89004

**Right Option Id : 89003**

**Question 92**  
सुमित्रानंदन पंत को किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था?  
Answer :  
(A) कला और बूढ़ा चांद  
(B) ग्राम्या  
(C) पल्लव  
(D) चिदंबर

**Right Answer :**  
चिदंबर

**Question Id : 86**  
  
Option Id  
☐ 86001  
☐ 86002  
☐ 86003  
☐ 86004

**Right Option Id : 86004**

**Question 93**  
निम्नलिखित रचनाकारों में किसको ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ है ?  
Answer :  
(A) नागार्जुन  
(B) केदारनाथ सिंह  
(C) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना  
(D) शमशेर बहादुर सिंह

**Right Answer :**  
केदारनाथ सिंह

**Question Id : 85**  
  
Option Id  
☐ 85001  
☐ 85002  
☐ 85003  
☐ 85004

**Right Option Id : 85002**

**Question 94**  
राजभाषा अधिनियम कब निर्मित हुआ?  
Answer :

**Question Id : 84**  
  
Option Id

(A) 1947 ई.

(B) 1960 ई.

(C) 1976 ई.

(D) 1990 ई.

84001

84002

84003

84004

Right Answer :  
1976 ई.

Right Option Id : 84003

Question 95

इनमें से किस राज्य की राजभाषा हिन्दी नहीं है?

Answer :

(A) जम्मू कश्मीर

(B) उत्तराखण्ड

(C) छत्तीसगढ़

(D) झारखण्ड

Question Id : 76

Option Id

76001

76002

76003

76004

Right Answer :  
उत्तराखण्ड

Right Option Id : 76002

Question 96

निम्नलिखित में से राजभाषा नियम 1976 के अनुसार 'क' क्षेत्र में किस राज्य को रखा गया है:

Answer :

(A) पंजाब

(B) असम

(C) बिहार

(D) गोवा

Question Id : 83

Option Id

83001

83002

83003

83004

Right Answer :  
बिहार

Right Option Id : 83003

Question 97

संविधान के किस अनुच्छेद में संसद में प्रयुक्त होने वाली भाषा के सम्बन्ध में वर्णन है:

Answer :

(A) अनुच्छेद 210

(B) अनुच्छेद 120

(C) अनुच्छेद 344

(D) अनुच्छेद 346

Question Id : 82

Option Id

82001

82002

82003

82004

Right Answer :  
अनुच्छेद 120

Right Option Id : 82002

Question 98

किस वर्ष में राजभाषा अधिनियम अधिनियमित किया गया?

Answer :

(A) 1976

(B) 1963

(C) 2011

(D) 1948

Question Id : 81

Option Id

81001

81002

81003

81004

Right Answer :  
1963

Right Option Id : 81002

Question 99

किस सम्मेलन को राष्ट्रीय महत्व का सम्मेलन घोषित किया गया?

Answer :

(A) हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग

(B) हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इंदौर

(C) हिन्दी साहित्य सम्मेलन, कोयम्बटूर

Question Id : 80

Option Id

80001

80002

80003

(D) हिन्दी साहित्य सम्मेलन, नागपूर



80004

**Right Answer :**

हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग

**Right Option Id : 80001**

**Question 100**

किसने सर्वप्रथम राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी की मान्यता प्रदान की थी?

**Answer :**

- (A) जवाहर लाल नेहरू
- (B) महात्मा गाँधी
- (C) राजेन्द्र प्रसाद
- (D) इंदिरा गाँधी

**Question Id : 79**

**Option Id**



79001  
79002  
79003  
79004

**Right Answer :**

महात्मा गाँधी

**Right Option Id : 79002**

**Art Of Teaching**

**Question 101**

क्रिया आधारित अधिगम है

**Answer :**

- (A) श्रुतलेखन से
- (B) अभ्यास से
- (C) कर के
- (D) स्मरण से

**Question Id : 120**

**Option Id**



120001  
120002  
120003  
120004

**Right Answer :**

कर के

**Right Option Id : 120003**

**Question 102**

अधिगम प्रक्रिया में शिक्षार्थी है

**Answer :**

- (A) स्वतंत्र चर
- (B) आश्रित चर
- (C) अंतः आश्रित चर
- (D) इनमें से कोई नहीं

**Question Id : 121**

**Option Id**



121001  
121002  
121003  
121004

**Right Answer :**

आश्रित चर

**Right Option Id : 121002**

**Question 103**

शैक्षिक उद्देश्य का मूल स्रोत है

**Answer :**

- (A) मानव अनुभव
- (B) मनोविज्ञान
- (C) दर्शनशास्त्र
- (D) समाजशास्त्र

**Question Id : 125**

**Option Id**



125001  
125002  
125003  
125004

**Right Answer :**

मानव अनुभव

**Right Option Id : 125001**

**Question 104**

उद्देश्य

**Answer :**

- (A) अमूर्त अवबोध सम्मिलित कर सकता है
- (B) मापन में कठिन
- (C) प्रशंसा सम्मिलित कर सकता है
- (D) उपरोक्त सभी

**Question Id : 123**

**Option Id**



123001  
123002  
123003  
123004



Right Answer :  
उपरोक्त सभी

Right Option Id : 123004

Question 105  
दर्शनशास्त्र का उपयोग शिक्षा में है

Answer :  
(A) विषयवस्तु चयन में  
(B) विधि चयन में  
(C) उद्देश्य चयन में  
(D) मूल्यांकन प्रक्रिया में

Right Answer :  
उद्देश्य चयन में

Question Id : 124

Option Id

124001

124002

124003

124004

Right Option Id : 124003

Question 106  
पारंपरिक शिक्षण है

Answer :  
(A) निगमन  
(B) संमिश्रित  
(C) खेल आधारित  
(D) प्रयोगात्मक

Right Answer :  
निगमन

Question Id : 119

Option Id

119001

119002

119003

119004

Right Option Id : 119001

Question 107  
एक अधिक संख्या वाली कक्षा में सबसे उपयोगी विधि है

Answer :  
(A) वाद विवाद एवं विचार विमर्श  
(B) दलगत कार्य  
(C) व्याख्यान  
(D) स्व अध्ययन

Right Answer :  
व्याख्यान

Question Id : 117

Option Id

117001

117002

117003

117004

Right Option Id : 117003

Question 108  
शिक्षण का लक्ष्य है

Answer :  
(A) सूचना प्रदान करना  
(B) छात्रों को क्रिया में शामिल करना  
(C) ज्ञान अंतर्निविष्ट करना  
(D) व्यवहार में वांछित बदलाव लाना

Right Answer :  
व्यवहार में वांछित बदलाव लाना

Question Id : 126

Option Id

126001

126002

126003

126004

Right Option Id : 126004

Question 109  
बालगृह पूर्व प्राथमिक विद्यालय की स्थापना की

Answer :  
(A) पेस्तलॉजी ने  
(B) फ्रेबल ने  
(C) मॉन्टेसरी  
(D) डीवी ने

Right Answer :  
मॉन्टेसरी

Question Id : 127

Option Id

127001

127002

127003

127004

Right Option Id : 127003

Question 110

विश्लेषण, रचना, विकास , कार्यान्वयन , मूल्यांकन है

Answer :

- (A) मेरिल मॉडल
- (B) ए डी डी आई ई मॉडल
- (C) ब्लूम मॉडल
- (D) गैन्ने मॉडल

Right Answer :

ए डी डी आई ई मॉडल

Question Id : 128

Option Id

- ☐ 128001
- ☐ 128002
- ☐ 128003
- ☐ 128004

Right Option Id : 128002

Question 111

किस आयु में बच्चे शब्दों के खेल में शामिल हो सकते हैं और ऐसे चुटकुलों और पहेलियों को पसंद कर सकता है जिनमें शब्दों का खेल शामिल हो?

Answer :

- (A) सात वर्ष
- (B) बारह वर्ष
- (C) एक वर्ष
- (D) तीन वर्ष

Right Answer :

तीन वर्ष

Question Id : 129

Option Id

- ☐ 129001
- ☐ 129002
- ☐ 129003
- ☐ 129004

Right Option Id : 129004

Question 112

कैरल गिलिगन ने कोहलबर्ग के नैतिक विकास के सिद्धांत की आलोचना की है:

Answer :

- (A) केस अध्ययन को अनुसंधान पद्धति के रूप में उपयोग करने के लिए।
- (B) सामाजिक संज्ञानात्मक दृष्टिकोण से।
- (C) नारीवादी दृष्टिकोण से।
- (D) आनुवंशिक कारकों को पर्याप्त महत्व न देने पर।

Right Answer :

नारीवादी दृष्टिकोण से।

Question Id : 108

Option Id

- ☐ 108001
- ☐ 108002
- ☐ 108003
- ☐ 108004

Right Option Id : 108003

Question 113

शैशवावस्था में समाजीकरण की ..... संस्थाएँ प्रमुख रूप से महत्वपूर्ण हैं, जबकि प्रारंभिक बाल्यावस्था में समाजीकरण की ..... संस्थाएँ भी महत्वपूर्ण हो जाती है।

Answer :

- (A) माध्यमिक; तृतीयक
- (B) तृतीयक; माध्यमिक
- (C) प्राथमिक; माध्यमिक
- (D) माध्यमिक; प्राथमिक

Right Answer :

प्राथमिक; माध्यमिक

Question Id : 130

Option Id

- ☐ 130001
- ☐ 130002
- ☐ 130003
- ☐ 130004

Right Option Id : 130003

Question 114

अच्छे शिक्षण के लिए क्या आवश्यक है?

Answer :

- (A) उपचार
- (B) निदान
- (C) प्रतिपूर्ति
- (D) उपरोक्त सभी

Right Answer :

उपरोक्त सभी

Question Id : 122

Option Id

- ☐ 122001
- ☐ 122002
- ☐ 122003
- ☐ 122004

Right Option Id : 122004

Question 115

शिक्षण सहायक सामग्री का उपयोग निम्न आधार पर उचित है

Answer :

- (A) छात्रों के सीखने के परिणामों को अनुकूलित करना।
- (B) कक्षा कक्ष में छात्र का ध्यान आकर्षित करना।
- (C) कक्षा में अनुशासनहीनता की समस्याओं को कम करना।
- (D) सीखने के कार्यों में छात्रों की प्रभावी भागीदारी।

Right Answer :

सीखने के कार्यों में छात्रों की प्रभावी भागीदारी।

Question Id : 118

Option Id

- ☐ 118001
- ☐ 118002
- ☐ 118003
- ☐ 118004

Right Option Id : 118004

Question 116

पाठ्य पुस्तक मदद करती है-

Answer :

- (A) छात्रों का मार्गदर्शन करने में
- (B) शिक्षकों का मार्गदर्शन करने में
- (C) A और B दोनों
- (D) इनमें से कोई नहीं

Right Answer :

A और B दोनों

Question Id : 115

Option Id

- ☐ 115001
- ☐ 115002
- ☐ 115003
- ☐ 115004

Right Option Id : 115003

Question 117

भारत का सबसे पुराना पुस्तकालय कौन सा है?

Answer :

- (A) एशियारिक सोसाइटी लाइब्रेरी, मुम्बई
- (B) कोनेमारा पब्लिक लाइब्रेरी, मद्रास
- (C) दिल्ली पब्लिक लाइब्रेरी, दिल्ली
- (D) नेशनल लाइब्रेरी ऑफ इंडिया, कोलकता

Right Answer :

नेशनल लाइब्रेरी ऑफ इंडिया, कोलकता

Question Id : 116

Option Id

- ☐ 116001
- ☐ 116002
- ☐ 116003
- ☐ 116004

Right Option Id : 116004

Question 118

शिक्षक प्रभावशीलता की प्रकृति है-

Answer :

- (A) वैज्ञानिक
- (B) कलात्मक
- (C) A और B दोनों
- (D) इनमें से कोई नहीं

Right Answer :

वैज्ञानिक

Question Id : 101

Option Id

- ☐ 101001
- ☐ 101002
- ☐ 101003
- ☐ 101004

Right Option Id : 101001

Question 119

शिक्षक को मित्र, दार्शनिक और मार्गदर्शक वाक्यांश द्वारा महिमामंडित किया गया क्योंकि-

Answer :

- (A) वह छात्रों को मानवता के उच्च मूल्यों से अवगत कराते है
- (B) वह एक महान देश भक्त है
- (C) A और B दोनों
- (D) इनमें से कोई नहीं

Right Answer :

वह छात्रों को मानवता के उच्च मूल्यों से अवगत कराते है

Question Id : 102

Option Id

- ☐ 102001
- ☐ 102002
- ☐ 102003
- ☐ 102004

Right Option Id : 102001

Question 120

शिक्षण अधिगम प्रक्रिया में शिक्षक महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है-

Answer :

Question Id : 104

Option Id

(A) सहायक के रूप में  
(B) सलाहकार के रूप में  
(C) सहभागी के रूप में  
(D) इनमें से कोई नहीं

104001  
104002  
104003  
104004

Right Answer :  
सहायक के रूप में

Right Option Id : 104001

Question 121  
एक अच्छे मूल्यांकन में \_\_\_\_ होता है-  
Answer :  
(A) व्यक्तिनिष्ठता  
(B) वैधता  
(C) पक्षापात  
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

Option Id  
105001  
105002  
105003  
105004

Right Answer :  
वैधता

Right Option Id : 105002

Question 122  
निम्नलिखित में से कौन मूल्यांकन का प्रकार नहीं है?  
Answer :  
(A) निर्माणात्मक  
(B) वाद-विवाद  
(C) संकलनात्मक  
(D) सी.सी.ई.

Option Id  
106001  
106002  
106003  
106004

Right Answer :  
वाद-विवाद

Right Option Id : 106002

Question 123  
मूल्यांकन संबंधित है-  
Answer :  
(A) विषय  
(B) अधिगम प्रक्रिया  
(C) उद्देश्य  
(D) उपरोक्त सभी

Option Id  
107001  
107002  
107003  
107004

Right Answer :  
उपरोक्त सभी

Right Option Id : 107004

Question 124  
निम्नलिखित में से कौन सा कथन पाठ्यचर्या से संबंधित नहीं है ?  
Answer :  
(A) यह छात्रों के अधिगम अनुभव से संबंधित है।  
(B) यह अध्ययन के कार्यक्रम से संबंधित है।  
(C) यह शिक्षकों के वृत्तिक विकास से संबंधित है।  
(D) यह पाठ्यक्रम रूपरेखा की संरचना है।

Option Id  
103001  
103002  
103003  
103004

Right Answer :  
यह शिक्षकों के वृत्तिक विकास से संबंधित है।

Right Option Id : 103003

Question 125  
पाठ्यक्रम भाग है-  
Answer :  
(A) शिक्षण  
(B) पाठ्यचर्या  
(C) वर्गिकक्षा

Option Id  
109001  
109002  
109003

Right Option Id : 109

(D) समाज

**Right Answer :**  
पाठ्यचर्या



109004

**Right Option Id : 109002**

**Question 126**

मास्लों ने मानव आवश्यकताओं को कितने भागों में बाँटा है

**Answer :**

- (A) तीन वर्गों में
- (B) पाँच वर्गों में
- (C) चार वर्गों में
- (D) छः वर्गों में

**Right Answer :**  
पाँच वर्गों में

**Question Id : 110**

Option Id

- ☐ 110001
- ☐ 110002
- ☐ 110003
- ☐ 110004

**Right Option Id : 110002**

**Question 127**

सीखना एक स्वभाविक क्रिया है-

**Answer :**

- (A) जीवित प्राणी
- (B) लड़का केवल
- (C) लड़की केवल
- (D) उपरोक्त सभी

**Right Answer :**  
जीवित प्राणी

**Question Id : 111**

Option Id

- ☐ 111001
- ☐ 111002
- ☐ 111003
- ☐ 111004

**Right Option Id : 111001**

**Question 128**

इनमें से कौन शिक्षण अधिगम में कोई भूमिका अदा नहीं करता है ?

**Answer :**

- (A) पारंपरिक वर्ग कक्षा
- (B) शिक्षकों का अनुभव
- (C) अधिगम अनुभव
- (D) जातिगत अनुभव

**Right Answer :**  
जातिगत अनुभव

**Question Id : 112**

Option Id

- ☐ 112001
- ☐ 112002
- ☐ 112003
- ☐ 112004

**Right Option Id : 112004**

**Question 129**

आयामी शिक्षण सामग्री है-

**Answer :**

- (A) मॉडल
- (B) चार्ट
- (C) वस्तु
- (D) उपरोक्त सभी

**Right Answer :**  
उपरोक्त सभी

**Question Id : 113**

Option Id

- ☐ 113001
- ☐ 113002
- ☐ 113003
- ☐ 113004

**Right Option Id : 113004**

**Question 130**

हैंड्स-ऑन सीखना का अर्थ है-

**Answer :**

- (A) पूछताछ करके सीखना
- (B) करके सीखना
- (C) अवलोकन करके सीखना
- (D) उपरोक्त सभी

**Question Id : 114**

Option Id

- ☐ 114001
- ☐ 114002
- ☐ 114003
- ☐ 114004

Right Answer :  
करके सीखना

Right Option Id : 114002

Other Skills

Question 131  
सुभाष चंद्र बोस को देश नायक किसने कहा था?  
Answer :  
(A) लाला लाजपत राय  
(B) रवींद्रनाथ टैगोर  
(C) महात्मा गांधी  
(D) बाल गंगाधर तिलक

Question Id : 149  
Option Id  
149001  
149002  
149003  
149004

Right Answer :  
रवींद्रनाथ टैगोर

Right Option Id : 149002

Question 132  
निम्नलिखित में से किस हिल स्टेशन को "भारत का मिनी स्विट्जरलैंड" कहा जाता है?  
Answer :  
(A) कायल  
(B) शिमला  
(C) मनाली  
(D) खजियार

Question Id : 148  
Option Id  
148001  
148002  
148003  
148004

Right Answer :  
खजियार

Right Option Id : 148004

Question 133  
पी/ई शेयर बाजार में सबसे चर्चित अनुपातों में से एक है। पी/ई क्या दर्शाता है\_\_\_?  
Answer :  
(A) व्यय के लिए लाभ  
(B) कमाई की कीमत (प्राइस टू अर्निंग)  
(C) कमाई के लिए लाभ  
(D) अनुमान के लिए अंतिम

Question Id : 147  
Option Id  
147001  
147002  
147003  
147004

Right Answer :  
कमाई की कीमत (प्राइस टू अर्निंग)

Right Option Id : 147002

Question 134  
चौकीदार विरोधी अभियान भारत के किन भागों में लोकप्रिय था?  
Answer :  
(A) बिहार और बंगाल  
(B) तमिलनाडु और केरल  
(C) कर्नाटक और तमिलनाडु  
(D) संयुक्त प्रांत

Question Id : 146  
Option Id  
146001  
146002  
146003  
146004

Right Answer :  
बिहार और बंगाल

Right Option Id : 146001

Question 135  
भारतीय संविधान की दसवीं अनुसूची निम्नलिखित में से किस पहलू से संबंधित है?  
Answer :  
(A) आधिकारिक भाषाएं  
(B) भूमि सुधार  
(C) दल-बदल विरोधी कानून  
(D) पंचायती राज

Question Id : 145  
Option Id  
145001  
145002  
145003  
145004

Right Answer :  
दल-बदल विरोधी कानून

Right Option Id : 145003

Question 136

रामा प्रत्येक शाम को अपने दोस्तों के साथ क्रिकेट खेलता है। वह क्रिकेट खेले में कौन-सी ऊर्जा का उपयोग करता है ?

Answer :

(A) ध्वनि ऊर्जा

(B) प्रकाश ऊर्जा

(C) रासायनिक ऊर्जा

(D) मांसपेशियों की ऊर्जा

Right Answer :  
मांसपेशियों की ऊर्जा

Question Id : 144

Option Id

144001

144002

144003

144004

Right Option Id : 144004

Question 137

निम्नलिखित में से कौन-सी असम में खाए जाने वाले चावलों की एक सामान्य किस्म है जो पकने के बाद चिपचिपे (स्टिकी) हो जाते हैं ?

Answer :

(A) पोन्नी चावल

(B) बोरा चावल

(C) अरबोरीयो चावल

(D) बोम्बा चावल

Right Answer :  
बोरा चावल

Question Id : 143

Option Id

143001

143002

143003

143004

Right Option Id : 143002

Question 138

जब हम ईंधन जलाते हैं तो हमें प्राप्त होती है/ होते हैं :

Answer :

(A) प्रकाश एवं ध्वनि ऊर्जा

(B) केवल प्रकाश ऊर्जा

(C) उष्मा एवं प्रकाश ऊर्जा

(D) यांत्रिक एवं प्रकाश ऊर्जा

Right Answer :  
उष्मा एवं प्रकाश ऊर्जा

Question Id : 142

Option Id

142001

142002

142003

142004

Right Option Id : 142003

Question 139

साँपों के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए तथा निम्नलिखित में से गलत कथन को चिह्नित कीजिए:

Answer :

(A) वे अपने शिकार को चबाकर खाते हैं

(B) वे अपने भोजन (शिकार) को पूरा निगल जाते हैं।

(C) साँपों के दाँत लुकिले होते हैं

(D) जहरीले साँपों के डसने वाले दाँत होते हैं

Right Answer :  
वे अपने शिकार को चबाकर खाते हैं

Question Id : 141

Option Id

141001

141002

141003

141004

Right Option Id : 141001

Question 140

गुजरात के सापेक्ष, उत्तर प्रदेश और आंध्र प्रदेश की क्रमशः स्थितियाँ हैं :

Answer :

(A) उत्तर-पश्चिम ; दक्षिण पूर्व

(B) उत्तर-पश्चिम ; दक्षिण-पश्चिम

(C) उत्तर-पूर्व ; दक्षिण पश्चिम

(D) उत्तर-पूर्व ; दक्षिण-पूर्व

Right Answer :  
उत्तर-पूर्व ; दक्षिण-पूर्व

Question Id : 131

Option Id

131001

131002

131003

131004

Right Option Id : 131004

Question 141

आकलन के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही नहीं है ?

Answer :

- (A) मानक-संदर्भित आकलन हमें बताता है कि एक विद्यार्थी अपने प्रदर्शन में अन्य विद्यार्थियों की तुलना में कहाँ खड़ा/खड़ी है।
- (B) मानक-संदर्भित आकलन नैदानिक परीक्षण और उपचारात्मक शिक्षण में उपयोगी है।
- (C) मानदंड-संदर्भित आकलन विद्यार्थियों की अधिगम में निपुणता का मूल्यांकन करना है।
- (D) मानदंड-संदर्भित आकलन नैदानिक परीक्षण और उपचारात्मक शिक्षण में उपयोगी है।

Right Answer :

मानदंड-संदर्भित आकलन नैदानिक परीक्षण और उपचारात्मक शिक्षण में उपयोगी है।

Question Id : 139

Option Id

- ☐ 139001
- ☐ 139002
- ☐ 139003
- ☐ 139004

Right Option Id : 139004

Question 142

अधिक - कम लम्बा-छोटा, दूर-समीप , बड़ा-छोटा, आदि अवधारणाएँ :

Answer :

- (A) महत्वपूर्ण पूर्व-संख्या (प्री-नम्बर) अवधारणाएँ हैं।
- (B) तुलना के लिए अस्पष्ट शब्द हैं।
- (C) विलोम शब्द हैं, जो गणित सीखने के लिए आवश्यक नहीं हैं।
- (D) सीधे शब्दों में अंग्रेजी भाषा विशेषण हैं।

Right Answer :

महत्वपूर्ण पूर्व-संख्या (प्री-नम्बर) अवधारणाएँ हैं।

Question Id : 138

Option Id

- ☐ 138001
- ☐ 138002
- ☐ 138003
- ☐ 138004

Right Option Id : 138001

Question 143

गणितीय अधिगम सामग्री :

- A. सूत्र के प्रदर्शन में शिक्षकों की मदद करती है।
- B. स्वतः अधिगम में विद्यार्थियों की मदद करती है।
- C. निर्देश देने में शिक्षकों की मदद करती है।
- D. कक्षा में अधिगम वातावरण का निर्माण करने में मदद करती है।

सही विकल्प चुनिए :

Answer :

- (A) B और C
- (B) C और D
- (C) A और B
- (D) B और D

Right Answer :

B और D

Question Id : 137

Option Id

- ☐ 137001
- ☐ 137002
- ☐ 137003
- ☐ 137004

Right Option Id : 137004

Question 144

निम्नलिखित में से कौन-सा प्राथमिक विद्यालय के शिक्षार्थी को भिन्न 2/3 और 4/6 के बीच तुल्यता की कल्पना करने में मदद करने का सबसे उपयुक्त तरीका है?

Answer :

- (A) कैल्कुलेटारों का उपयोग करती है। उसका उद्देश्य है:
- (B) विभाजन (भाग) विधि का उपयोग
- (C) लघुतम समापवर्त्य विधि का उपयोग
- (D) भिन्न डिस्क का उपयोग

Right Answer :

भिन्न डिस्क का उपयोग

Question Id : 136

Option Id

- ☐ 136001
- ☐ 136002
- ☐ 136003
- ☐ 136004

Right Option Id : 136004

Question 146

ग्राम : वजन :: सेंटीमीटर : ?

Answer :

- (A) आयतन
- (B) क्षेत्र
- (C) आवाज़
- (D) लंबाई

Right Answer :

लंबाई

Question Id : 134

Option Id

- 134001
- 134002
- 134003
- 134004

Right Option Id : 134004

Question 147

वह शब्द चुनें जो समूह के अन्य शब्दों से सबसे कम मिलता जुलता हो

Answer :

- (A) लेंदुआ
- (B) पैथर
- (C) शेर
- (D) लोमड़ी

Right Answer :

लोमड़ी

Question Id : 133

Option Id

- 133001
- 133002
- 133003
- 133004

Right Option Id : 133004

Question 148

3,5, 9,17,33

Answer :

- (A) 44
- (B) 65
- (C) 64
- (D) 49

Right Answer :

65

Question Id : 132

Option Id

- 132001
- 132002
- 132003
- 132004

Right Option Id : 132002

Question 149

यदि RHYTHMIC को QGXSGLHB लिखा जाता है, तो उसी कोड में MUSIC को कैसे लिखा जा सकता है?

Answer :

- (A) NVTJD
- (B) LVTHB
- (C) NVRHB
- (D) LTRHB

Right Answer :

LTRHB

Question Id : 140

Option Id

- 140001
- 140002
- 140003
- 140004

Right Option Id : 140004

Question 150

रघु और बाबू जुड़वां हैं। बाबू की बहन रीमा है। रीमा के पति राजन हैं। रघु की माता लक्ष्मी है। लक्ष्मी के पति राजेश हैं। राजेश, राजन से किस प्रकार संबंधित है?

Answer :

- (A) चाचा
- (B) दामाद
- (C) ससुर
- (D) चचेरा भाई

Right Answer :

ससुर

Question Id : 150

Option Id

- 150001
- 150002
- 150003
- 150004

Right Option Id : 150003