Teachingninja.in

Latest Govt Job updates

Private Job updates

Free Mock tests available

Visit - teachingninja.in

Teachingninja.in

Chandigarh
TGT

Previous Year Paper
(Punjabi)
25 Jun, 2024

Teachingninja.in

1. ਸੌਸਊਰ (Saussure) ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਥਮਿਕ ਹੈ :

(a) ਉਚਾਰ

(b) ਲਿਖਤ

(c) ਮਨੋਦਸ਼ਾ

(d) ਚਿਹਨਤ

2. ਅਰਬੀ ਵਿੱਚ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

(a) ਜ਼ਬਾਨ

(b) ਗਿਰਾ

(c) ਲਿਸਾਨ

(d) ਵਾਣੀ

3. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੇਂ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਹਟਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਆਪਣੇ ਮੂਲ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਸਮੋਈ ਰੱਖਣਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕਿਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧੀਨ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ?

(a) ਅੰਤਰ ਵਟਾਂਦਰਾ

(b) ਵਿਸਥਾਪਨ

(c) ਆਪਹੁਦਰਾਪਣ

(d) ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਚਾਰਨ

4. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਸੁਰ-ਰਹਿਤ ਹੈ?

(a) ਮਾਝੀ

(b) ਮਲਵਈ

(c) ਪੁਆਧੀ

(d) ਪੋਠੋਹਾਰੀ

Teachingninja.in

5. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਮਲਵਈ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਿਆਕਰਨਿਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨਹੀਂ ਹੈ?

(a) ਮਲਵਈ ਲਹਿੰਦੀ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਸੰਯੋਗਾਤਮਿਕ ਹੈ

(b) ਮਲਵਈ ਮਾਝੀ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਵਯੋਗਾਤਮਿਕ ਹੈ

(c) ਮਲਵਈ ਵਿਚ ਸੰਯੋਗਾਤਮਿਕਤਾ ਦੇ ਬਹੁਤ ਥੋੜ੍ਹੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹਨ

(d) ਮਲਵਈ ਵਿਚ ਪੜਨਾਂਵੀ ਪਿਛੇਤਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ

6. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਅਡੱਕਵੇਂ ਵਿਅੰਜਨ ਦੀ ਉਦਾਹਰਨ ਹੈ?

(a) ਟ

(b) ਤ

(c) ਣ

(d) ਪ

7. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਠੀਕ ਜੁੱਟ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ :

(a) ਅਗਲੇਰੇ ਸੂਰ – ਇ, ਈ

(b) ਅਗਲੇਰੇ ਸੂਰ – ਏ, ਐ

(c) ਪਿਛਲੇਰੇ ਸੂਰ – ਇ, ਅ

(d) ਪਿਛਲੇਰੇ ਸੂਰ – ਈ, ਉ

8. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸ ਲਿਪੀ ਦੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਾਂਝ ਨਹੀਂ?

(a) ਖਰੋਸ਼ਟੀ

(b) ਸ਼ਾਰਦਾ

(c) ਟਾਕਰੀ

(d) ਭੱਟ-ਅੱਛਰੀ

Teachingninja.in

9. ਸੁਰ ਵਾਹਕ 'ਅ' ਤੋਂ ਕਿੰਨੇ ਸੁਰਾਂ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?

(a) ਦੋ

(b) ਤਿੰਨ

(c) ਚਾਰ

(d) ਪੰਜ

10. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਸੀਹਰਫੀ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਵਿਚ ਰਚਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪਹਿਲਾ ਸੂਫੀ ਕਵੀ ਕਿਹੜਾ

(a) ਮੁਕਬਲ

(b) ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ

(c) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ

(d) ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ

11. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਮੂਹ ਸਮੁੱਚੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਗਲਪ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ?

(a) ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈਜੀਵਨੀ, ਨਾਵਲ

(b) ਨਾਵਲ, ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ

(c) ਕਹਾਣੀ, ਨਾਵਲਿਟ, ਨਾਵਲ

(d) ਨਾਟਕ, ਨਾਵਲ, ਜੀਵਨੀ

12. 'ਅੰਤਰਾ' ਅਤੇ 'ਟੇਕ' ਕਿਸ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ?

(a) ਗੀਤ

(b) ਗ਼ਜ਼ਲ

(c) ਖੁੱਲੀ ਕਵਿਤਾ

(d) ਸਲੋਕ

Teachingninja.in

13. 'ਮਤਲਾ' ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ :

(a) ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੇ ਸ਼ਿਅਰ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਮਿਸਰਾ

(b) ਗ਼ਜ਼ਲ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਸ਼ਿਅਰ

(c) ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੇ ਸ਼ਿਅਰ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਮਿਸਰਾ

(d) ਗ਼ਜ਼ਲ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸ਼ਿਅਰ

14. 'ਕਾਫ਼ੀਆ' ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ :

(a) ਬੇਵਕਤ ਆਉਣ ਵਾਲਾ

(b) ਬਿਨਾਂ ਬੰਦਿਸ਼ ਆਉਣ ਵਾਲਾ

(c) ਬਾਰ-ਬਾਰ ਆਉਣ ਵਾਲਾ

(d) ਕਾਫੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ

15. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਰੂਪ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਸ੍ਰੇਣੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ?

(a) ਨਿਬੰਧ

(b) ਜੀਵਨੀ

(c) ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ

(d) ਇਕਾਂਗੀ

16. ਕਿੱਸੇ ਅਤੇ ਵਾਰ ਵਿਚਲਾ ਸਾਂਝਾ ਤੱਤ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?

(a) ਮੰਗਲਾਚਰਨ

(b) ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਸੰਕਲਪ

(c) ਅਧਿਆਤਮਕਤਾ

(d) ਇਸਤਰੀ ਉਸਤਤ

Teachingninja.in

17. ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਲੱਛਣ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨਹੀਂ ਹੈ?

(a) ਸਭਿਆਚਾਰ ਸੰਯੁਕਤ ਸਮੂਹ ਹੈ

(b) ਸਭਿਆਚਾਰ ਗ੍ਰਹਿਣਸ਼ੀਲ ਹੈ

(c) ਸਭਿਆਚਾਰ ਜਟਿਲ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਹੈ

(d) ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਪਰਿਵਰਤਨਸ਼ੀਲ ਹੈ

18. _____ ਧਾਰਾ ਨੇ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਮਸਲਿਆਂ ਤੋਂ ਧਿਆਨ ਹਟਾ ਕੇ ਮਾਨਸਿਕ ਗੁਫਾਵਾਂ ਵਲ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਮੁਹਾਰ ਮੋੜੀ।

(a) ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਕਾਵਿ,

(b) ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਕਾਵਿ

(c) ਜੁਝਾਰਵਾਦੀ ਕਾਵਿ

(d) ਸੁਹਜਵਾਦੀ ਕਾਵਿ

19. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਅੰਸ਼ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਦੱਸੋ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਛੰਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ?

ਕਾਮਲ ਸ਼ੌਕ ਮਾਹੀ ਦਾ ਮੈਨੂੰ
ਨਿਤ ਰਹੇ ਜਿਗਰ ਵਿੱਚ ਵਸਦਾ, ਲੂੰ ਲੂੰ ਰਸਦਾ।
ਰਾਂਝਣ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ਕਰਦਾ,
ਕੋਈ ਗੁਨਾਹ ਨ ਦਸਦਾ, ਉਠ ਉਠ ਨਸਦਾ।

(a) ਅੜਿਲ

(b) ਡਿਓਢ

(c) ਬੈਂਤ

(d) ਨਿਸ਼ਾਨੀ

Teachingninja.in

20. ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਭੇਦ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ?

(a) ਚਾਰ

(b) ਪੰਜ

(c) ਅੱਠ

(d) ਦਸ

21. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਆਚਾਰੀਆਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਸਮੂਹ ਰਸ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ?

(a) ਭਰਤਮੁਨੀ, ਰੁਦ੍ਰਟ, ਵਾਮਨ

(b) ਭਰਤਮੁਨੀ, ਭੱਟ ਲੋਲਟ, ਭੱਟ ਨਾਇਕ

(c) ਭਰਤਮੁਨੀ, ਵਾਮਨ, ਜਗਨਨਾਥ

(d) ਵਾਮਨ, ਭੱਟ ਨਾਇਕ, ਜਗਨਨਾਥ

22. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਕਥਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਵਜੋਂ ਢੁਕਵੇਂ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

ਕਥਨ 1 : ਕੋਰੜਾ ਛੰਦ ਇੱਕ 'ਵਰਣਿਕ' ਛੰਦ ਹੈ।

ਕਥਨ 2 : ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੋਰੜਾ ਛੰਦ ਦੇ ਚਾਰ ਚਰਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਵਿਕਲਪ :

(a) **ਕਥਨ 1** ਅਤੇ **ਕਥਨ 2**, ਦੋਵੇਂ ਸਹੀ ਹਨ

(b) **ਕਥਨ 1** ਅਤੇ **ਕਥਨ 2**, ਦੋਵੇਂ ਗਲਤ ਹਨ

(c) **ਕਥਨ 1** ਸਹੀ ਹੈ ਅਤੇ **ਕਥਨ 2** ਗਲਤ ਹੈ

(d) **ਕਥਨ 1** ਗਲਤ ਹੈ ਅਤੇ **ਕਥਨ 2** ਸਹੀ ਹੈ

Teachingninja.in

23. ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਜਾਂ ਵਸਤੂ ਦਾ ਪੂਰਕ ਗਿਆਨ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ, ਕਿਸੇ ਸਮਾਨ ਧਰਮ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਦਾ ਕਥਨ, ਭਾਵ ਉਪਮੇਯ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਰੂਪ ਮਿਸਾਲ ਦਾ ਵਰਣਨ ____ ਅਲੰਕਾਰ ਅਖਵਾਉਂਦਾ ਹੈ।

(a) ਉਪਮਾ

(b) ਰੂਪਕ

(c) ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ

(d) ਅਤਕਥਨੀ

24. ਆਚਾਰੀਆ ਮੰਮਟ ਨੇ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ?

(a) ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

(b) ਕਾਵਿਆਲੰਕਾਰ

(c) ਵਕ੍ਰੋਕਤੀ ਜੀਵਿਤ

(d) ਨਾਟਯ-ਸ਼ਾਸਤਰ

25. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਕਥਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਵਜੋਂ ਢੁਕਵੇਂ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

ਕਥਨ 1 : ਦੋਹਿਰਾ ਛੰਦ ਲਈ ਦੋਹਾ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਕਥਨ 2 : ਦੋਹਿਰਾ ਲਈ ਮਾਤ੍ਰਾਵਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 17, 22 ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਹੈ।

ਵਿਕਲਪ :

(a) **ਕਥਨ 1** ਅਤੇ **ਕਥਨ 2**, ਦੋਵੇਂ ਸਹੀ ਹਨ

(b) **ਕਥਨ 1** ਅਤੇ **ਕਥਨ 2**, ਦੋਵੇਂ ਗਲਤ ਹਨ

(c) **ਕਥਨ 1** ਸਹੀ ਹੈ ਅਤੇ **ਕਥਨ 2** ਗਲਤ ਹੈ

(d) **ਕਥਨ 1** ਗਲਤ ਹੈ ਅਤੇ **ਕਥਨ 2** ਸਹੀ ਹੈ

Teachingninja.in

26. ਅਭਿਧਾ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ

(a) ਲਖਣਾਰਥ

(b) ਕੋਸ਼ੀ

(c) ਵਿਅੰਗਾਰਥ

(d) ਲੱਛਣ ਅਧਾਰੀ

27. ਭਰਤਮੁਨੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਚਾਰੀ ਭਾਵਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ _____ ਹੈ?

(a) ਅੱਠ

(b) ਬੱਤੀ

(c) ਤੇਤੀ

(d) ਇਕਤਾਲੀ

28. ਲੇਖ ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ?

(a) ਲੇਖ ਵਸਤੂ, ਘਟਨਾ ਜਾਂ ਵਿਅਕਤੀ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

(b) ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਨਿਰੋਲ ਜਾਣਕਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸੂਚੀਬੱਧ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(c) ਲੇਖ ਰਚਨਾ ਵਾਰਤਕ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

(d) ਲੇਖ ਵਿਦਿਆਰਥਿਆਂ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਜਾਨਣ-ਪਰਖਣ ਦਾ ਸਫ਼ਲ ਮਾਧਿਅਮ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

29. ਸ਼ੋਕ ਪੱਤਰ, ਵਧਾਈ ਪੱਤਰ ਤੇ ਸੱਦਾ ਪੱਤਰ ਆਦਿ ਲਈ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਦੀ ਵਰਤੋ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

(a) ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਪੱਤਰ

(b) ਬਿਨੈ ਪੱਤਰ

(c) ਵਪਾਰਿਕ ਪੱਤਰ

(d) ਸਰਕਾਰੀ ਪੱਤਰ

Teachingninja.in

30. ਰਾਮਪਾਲ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਾਈਕਲ ਚੁੱਕੀ ਅਤੇ ਜਲਦੀ ਨਾਲ ਫੈਕਟਰੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਗੇਟ ਤੋਂ ਬਾਹਰ, ਵਰ੍ਹਦੇ ਮੀਂਹ ਵਿੱ ਨਿਕਲ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਛੋਟੇ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਵਿਗੜ ਰਹੀ ਸਿਹਤ ਦੀ ਬਹੁਤ ਚਿੰਤਾ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱ ਕੁੱਲ ਕਿੰਨੇ ਨਾਂਵ ਆਏ ਹਨ?

(a) ਪੰਜ

(b) ਛੇ

(c) ਸੱਤ

(d) ਅੱਠ

31. ਵਿਸਰਾਮ-ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਪੱਖੋਂ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਵਾਕ ਬਿਲਕੁਲ ਸਹੀ ਹੈ?

(a) ਚਿੰਤ ਕੌਰ ਨੇ ਅੜੀ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ, "ਮੈਂ ਵੀ ਹੱਥ ਘੜੀ ਲੈ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ"।

(b) ਚਿੰਤ ਕੌਰ ਨੇ ਅੜੀ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ, "ਮੈਂ ਵੀ ਹੱਥ-ਘੜੀ ਲੈ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ।"

(c) "ਚਿੰਤ ਕੌਰ ਨੇ ਅੜੀ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ" ਮੈਂ ਵੀ ਹੱਥ-ਘੜੀ ਲੈ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ।

(d) "ਚਿੰਤ ਕੌਰ ਨੇ ਅੜੀ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ।" "ਮੈਂ ਵੀ ਹੱਥ-ਘੜੀ ਲੈ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ"।

32. "ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਤੂੰ ਆਪ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾ ਸਕਦਾ ਏਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਉੱਥੇ ਕੀ ਕਰ ਹੋਵੇਗਾ?" ਇਸ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਪੁਰਖਵਾਚੀ ਪੜਨਾਂਵ ਦਾ ਉੱਤਮ-ਪੁਰਖੀ ਰੂਪ ਹੈ :

(a) ਤੂੰ

(b) ਆਪ

(c) ਮੇਰੇ

(d) ਉਹ

33. 'ਕੀ ਆਖਿਆ ਜੇ?' ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਪੜਨਾਂਵੀਂ ਪਿਛੇਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਕੀ ਕਿਸ ਉਪਭਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ?

(a) ਮਾਝੀ

(b) ਦੁਆਬੀ

(c) ਪੁਆਧੀ

(d) ਮਲਵਈ

Teachingninja.in

34. "ਲਾਲ ਕਾਪੀ ਦੇ ਕਾਲੇ ਵਰਕਿਆਂ ਉੱਤੇ ਇਸ ਕਲਮ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਲਿਖੋਗੇ?" ਇਸ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਅਵਿਕਾਰੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਹੈ :

(a) ਨਾਲ

(b) ਲਾਲ

(c) ਕਾਲੇ

(d) ਕਿਵੇਂ

35. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸੁਕਰਮਕ ਵਾਕ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

(a) ਉਹ ਪੜ੍ਹ ਰਹੀ ਹੈ

(b) ਕਪਤਾਨ ਖੇਡ ਰਿਹਾ ਹੈ

(c) ਲਾਲੀ ਰੋਟੀ ਖਾ ਰਿਹਾ ਹੈ

(d) ਸਰੋਜ ਗਾ ਰਹੀ ਹੈ

36. 'ਧੱਜੀਆਂ ਉਡਾਉਣਾ' ਮੁਹਾਵਰਾ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੇ ਅਰਥਾਂ ਵਜੋਂ ਨਹੀਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ?

(a) ਲੀਰਾਂ ਲੀਰਾਂ ਕਰਨਾ

(b) ਧੜੇਬੰਦੀ ਕਰਨਾ

(c) ਬੇਇਜ਼ਤੀ ਕਰਨਾ

(d) ਕਿਸੇ ਦੀ ਬੁਰਾਈ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨੀ

37. ਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਛੰਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

(a) ਸਦ

(b) ਸਿਰਖੰਡੀ

(c) ਕਬਿੱਤ

(d) ਡੱਖਣਾ

Teachingninja.in

38. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅੰਗ ਨਹੀਂ ਹੈ।

(a) ਲੋਕ ਗਾਥਾ

(b) ਨੀਤੀ ਕਥਾ

(c) ਬੁਝਾਰਤ

(d) ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ

39. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਵਾਰ ਨੂੰ ਲੋਕ-ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ?

(a) ਹਸਨੇ ਮਹਿਮੇ ਦੀ ਵਾਰ

(b) ਵਾਰ ਕਲਿਆਣ ਕੀ

(c) ਟੁੰਡੇ ਅਸਰਾਜੇ ਦੀ ਵਾਰ

(d) ਸਿਕੰਦਰ ਇਬਰਾਹੀਮ ਦੀ ਵਾਰ

40. "ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਵਿੱਚ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਹ ਅਨੁਭਵੀ, ਭਾਵੁਕ, ਹੰਢੇ ਵਰਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।" ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕਿਸ ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਦਾ

(a) ਯੂਰੀ ਐੱਮ. ਸ਼ੋਕੋਲੋਵ

(b) ਸ਼ਕਲੋਵਸਕੀ

(c) ਰੋਲਾਂ ਬਾਰਤ

(d) ਜੂਲਿਯਾ ਕ੍ਰਿਸਤੇਵਾ

Teachingninja.in

41. ਸੂਚੀ I (ਲੇਖਕ) ਸੂਚੀ II (ਪੁਸਤਕਾਂ)

ਸੂਚੀ I (ਲੇਖਕ)	ਸੂਚੀ II (ਪੁਸਤਕਾਂ)
(A) ਡਾ. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ	*(i)* ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਰਜਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ
(B) ਡਾ. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ	*(ii)* ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ
(C) ਡਾ. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ	*(iii)* ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵ ਕੋਸ਼
(D) ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	*(iv)* ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਲੋਕ ਵਿਰਸਾ

ਸੂਚੀ I ਅਨੁਸਾਰ ਸੂਚੀ II ਦਾ ਸਹੀ ਕ੍ਰਮ ਹੈ :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	*(iii)*	*(iv)*	*(ii)*	*(i)*
(b)	*(iv)*	*(iii)*	*(ii)*	*(i)*
(c)	*(iii)*	*(iv)*	*(i)*	*(ii)*
(d)	*(iii)*	*(i)*	*(ii)*	*(iv)*

42.

ਸੂਚੀ I (ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਰੂਪ)	ਸੂਚੀ II (ਗਾਉਣ-ਵੇਲਾ)
(A) ਘੋੜੀਆਂ	*(i)* ਮੌਤ ਸਮੇਂ
(B) ਸੁਹਾਗ	*(ii)* ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ
(C) ਅਲਾਹੁਣੀਆਂ	*(iii)* ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਰਾਤ ਢੁੱਕਣ ਸਮੇਂ ਜਾਂ ਨਾਨਕਾ-ਮੇਲ ਸਮੇਂ
(D) ਸਿੱਠਣੀਆਂ	*(iv)* ਕੁੜੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ

ਸੂਚੀ I ਅਨੁਸਾਰ ਸੂਚੀ II ਦਾ ਸਹੀ ਕ੍ਰਮ ਹੈ :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	*(ii)*	*(iv)*	*(i)*	*(iii)*
(b)	*(ii)*	*(iii)*	*(iv)*	*(i)*
(c)	*(iii)*	*(iv)*	*(i)*	*(ii)*
(d)	*(iii)*	*(i)*	*(iv)*	*(ii)*

Teachingninja.in

43. ਪੜ੍ਹਨ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੈ?

(ੳ) ਪੜ੍ਹਨ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਕੈਦੀ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ

(ਅ) ਪੜ੍ਹਨ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਕਾਰਨਾਂ ਤਾਈਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

(ੲ) ਪੜ੍ਹਨ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਰਾਸਤੀ ਕਾਰਨ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ

(ਸ) ਮੁੰਡਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਕਸਰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ

44. ਗਣਿਤ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਨਹੀਂ?

(ੳ) ਇਹ ਮੁੱਢਲੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰਮੁਖੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ

(ਅ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਰੱਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ

(ੲ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਵਿਰਾਸਤੀ ਅਧਾਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

(ਸ) ਕੁੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅਕਸਰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਗਣਿਤ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ

45. [illegible] ____ ਦੀ [illegible] ਹੈ।

(ੳ) [illegible]

(ਅ) [illegible]

(ੲ) [illegible]

(ਸ) [illegible]

46. [illegible] ਇਨ੍ਹਾਂ [illegible] ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?

(ੳ) [illegible]

(ਅ) [illegible]

(ੲ) [illegible]

(ਸ) [illegible]

47. 'ਸ਼ੀਤਲਾ ਦੇਵੀ' ਨੂੰ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸ ਨਾਮ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆਂ ਜਾਂਦਾ?

(a) ਠੰਡੀ ਮਾਤਾ

(b) ਜਲ-ਜੋਗਨੀ

(c) ਫਫਰੋਲੇ ਵਾਲੀ

(d) ਵੱਡੀ ਮਾਤਾ

48. ਨੌਰਾਤਿਆਂ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕੰਵਾਰੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਕਿਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ?

(a) ਸਾਂਝੀ ਦੇਵੀ

(b) ਮਸਾਣੀ ਦੇਵੀ

(c) ਮਹਾ-ਮਾਈ

(d) ਬਸੰਤੀ ਦੇਵੀ

49. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਕ੍ਰਮ ਹੈ :

(a) ਝੋਲੀ ਭਰਨਾ, ਗੁੜ੍ਹਤੀ, ਨਾਮਕਰਨ, ਮੁੰਡਨ

(b) ਗੁੜ੍ਹਤੀ, ਝੋਲੀ ਭਰਨਾ, ਨਾਮਕਰਨ, ਮੁੰਡਨ

(c) ਝੋਲੀ ਭਰਨਾ, ਨਾਮਕਰਨ, ਗੁੜ੍ਹਤੀ, ਮੁੰਡਨ

(d) ਗੁੜ੍ਹਤੀ, ਮੁੰਡਨ, ਝੋਲੀ ਭਰਨਾ, ਨਾਮਕਰਨ

50. 'ਤਿਲ ਮੇਥਰੇ' ਖੇਡਣ ਦੀ ਰਸਮ ਪਿੱਛੇ ਕੀ ਲੋਕ-ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਪਈ ਹੈ?

(a) ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਵਿੱਚ ਪਿਆਰ ਦਾ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ

(b) ਨੂੰਹ-ਸੱਸ ਵਿੱਚ ਨੇੜਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ

(c) ਨਵ-ਵਿਆਹੁਤਾ ਦੀ ਜਣਨ-ਸ਼ਕਤੀ ਬਲਵਾਨ ਬਣਾਉਣਾ

(d) ਨਵ-ਵਿਆਹੁਤਾ ਦੇ ਪਤੀ ਦੀ ਉਮਰ ਲੰਬੀ ਕਰਨਾ

Teachingninja.in

51. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸੱਪ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਕੀ ਕਹਿਣ ਨਾਲ ਸੱਪ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

(a) ਕੀੜਾ

(b) ਸੁੰਡੀ

(c) ਯਮ

(d) ਲੁਕਮਾਨ

52. 'ਕਪਾਲ ਕਿਰਿਆ' ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ :

(a) ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੀ ਖੋਪੜੀ ਪਾਸੇ ਘੜਾ ਤੋੜਕੇ

(b) ਆਟੇ ਦਾ ਪੇੜਾ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੀ ਖੋਪੜੀ ਨੇੜੇ ਰਖਕੇ

(c) ਵੱਡੇ ਮੁੰਡੇ ਵੱਲੋਂ ਜਲ ਰਹੀ ਲੋਥ ਦੀ ਖੋਪੜੀ ਨੂੰ ਡੰਡੇ ਨਾਲ ਠਕੋਰ ਕੇ

(d) ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੀਆਂ ਅਸਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸਰਜਿਤ ਕਰਕੇ

53. ਸਿਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪੈਰਾਂ ਤਕ ਪਹਿਨੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਗਹਿਣਿਆਂ ਦਾ ਸਹੀ ਕ੍ਰਮ ਹੈ :

(a) ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਪੱਟੀ, ਪਿੱਪਲ ਪੱਤੀਆਂ, ਗੁਲੂਬੰਦ, ਝਾਂਜਰ

(b) ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਪੱਟੀ, ਗੁਲੂਬੰਦ, ਝਾਂਜਰ, ਪਿੱਪਲ ਪੱਤੀਆਂ

(c) ਪਿੱਪਲ ਪੱਤੀਆਂ, ਗੁਲੂਬੰਦ, ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਪੱਟੀ, ਝਾਂਜਰ

(d) ਗੁਲੂਬੰਦ, ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਪੱਟੀ, ਪਿੱਪਲ ਪੱਤੀਆਂ, ਝਾਂਜਰ

54. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਮੂਹ ਸਮੁੱਚੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲੋਕ-ਨਾਟ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਅੰਗ ਨਹੀਂ?

(a) ਪੁਤਲੀਆਂ ਦਾ ਤਮਾਸ਼ਾ, ਸਵਾਂਗ, ਰਾਸ ਲੀਲਾ

(b) ਨੌਟੰਕੀ, ਭੰਡਾਂ ਦਾ ਤਮਾਸ਼ਾ, ਸਵਾਂਗ

(c) ਰਾਸ ਲੀਲਾ, ਬਾਤਾਂ, ਨੌਟੰਕੀ

(d) ਰਾਸ ਲੀਲਾ, ਭੰਡਾਂ ਦਾ ਤਮਾਸ਼ਾ, ਸਵਾਂਗ

Teachingninja.in

55. ਡਾ. ਲਾਜਵੰਤੀ ਰਾਮਾਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੂਫ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਧੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਦੀ ਹੈ?

(a) ਕੱਟੜ ਸੂਫ਼ੀ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਮਤ ਦੇ ਸੂਫ਼ੀ, ਸੂਫ਼ੀਆਂ ਦਾ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਧੜਾ

(b) ਕੱਟੜ ਸੂਫ਼ੀ, ਉਦਾਰਵਾਦੀ ਸੂਫ਼ੀ

(c) ਭੇਖਧਾਰੀ ਸੂਫ਼ੀ, ਕੱਟੜ ਸੂਫ਼ੀ, ਉਦਾਰਵਾਦੀ ਸੂਫ਼ੀ

(d) ਕੱਟੜ ਸੂਫ਼ੀ, ਉਦਾਰਵਾਦੀ ਸੂਫ਼ੀ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਮਤ ਦੇ ਸੂਫ਼ੀ

56. ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਨ?

(a) ਨਕਸ਼ਬੰਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ

(b) ਸੁਹਰਾਵਾਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ

(c) ਚਿਸ਼ਤੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ

(d) ਕਦਰੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ

57. ਸ਼ਾਹ ਸ਼ਰਫ ਦੇ ਫਕੀਰੀ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਰਣ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਢੁਕਵਾਂ ਹੈ?

(a) ਪਤਨੀ ਵਲੋਂ ਭਰਜਾਈ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਤੋਹਮਤ

(b) ਪਤਨੀ ਦੁਆਰਾ ਛੱਡ ਜਾਣਾ

(c) ਪਤਨੀ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਣਾ

(d) ਪਤਨੀ ਦੁਆਰਾ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਨਾ

58. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਮੂਹ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸਹੀ ਹੈ?

(a) ਫ਼ਰਦ ਫ਼ਕੀਰ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਸ਼ਾਹ ਸ਼ਰਫ਼, ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ

(b) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ, ਸ਼ਾਹ ਸ਼ਰਫ਼, ਫ਼ਰਦ ਫ਼ਕੀਰ

(c) ਸ਼ਾਹ ਸ਼ਰਫ਼, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਫ਼ਰਦ ਫ਼ਕੀਰ, ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ

(d) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਸ਼ਾਹ ਸ਼ਰਫ਼, ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ, ਫ਼ਰਦ ਫ਼ਕੀਰ

1741 1735

Teachingninja.in

59. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਕਥਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਵਜੋਂ ਢੁਕਵੇਂ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

ਕਥਨ 1 : ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਅਰਾਈਂ ਜਾਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦਾ ਸੀ।

ਕਥਨ 2 : ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮੁਰਸ਼ਦ ਦਾ ਨਾਂ ਸ਼ਾਹ ਇਨਾਇਤ ਸੀ ਜੋ ਸੱਯਦ ਘਰਾਣੇ ਵਿੱਚੋਂ ਸੀ।

ਵਿਕਲਪ :

(a) **ਕਥਨ 1** ਅਤੇ **ਕਥਨ 2**, ਦੋਵੇਂ ਸਹੀ ਹਨ

(b) **ਕਥਨ 1** ਅਤੇ **ਕਥਨ 2**, ਦੋਵੇਂ ਗਲਤ ਹਨ

(c) **ਕਥਨ 1** ਸਹੀ ਹੈ ਅਤੇ **ਕਥਨ 2** ਗਲਤ ਹੈ

(d) **ਕਥਨ 1** ਗਲਤ ਹੈ ਅਤੇ **ਕਥਨ 2** ਸਹੀ ਹੈ

60. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਮਕਾਲੀ ਕਵੀ ਸੀ?

(a) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

(b) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ

(c) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ

(d) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

61. 'ਕੌਣ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਆਖੇ' ਦਾ ਤਕੀਆ-ਕਲਾਮ ਕਿਸ ਸੂਫ਼ੀ ਕਵੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ?

(a) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ

(b) ਵਜੀਦ

(c) ਫ਼ਰਦ ਫ਼ਕੀਰ

(d) ਦਾਨਾ

Teachingninja.in

62. ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਦੀ ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਕਿਸ ਰਾਗ ਅਧੀਨ ਦਰਜ ਹੈ?

(a) ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਅਤੇ ਰਾਗ ਸੂਹੀ

(b) ਰਾਗ ਆਸਾ ਅਤੇ ਰਾਗ ਗਉੜੀ

(c) ਰਾਗ ਆਸਾ ਅਤੇ ਰਾਗ ਸੂਹੀ

(d) ਰਾਗ ਮਾਝ ਤੇ ਰਾਗ ਗਉੜੀ

63. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਮੂਹ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਠੀਕ ਹੈ?

(a) ਸ਼ਰੀਅਤ, ਤਰੀਕਤ, ਮਾਰਫਤ ਤੇ ਹਕੀਕਤ

(b) ਸ਼ਰੀਅਤ, ਤਰੀਕਤ, ਹਕੀਕਤ ਤੇ ਮਾਰਫਤ

(c) ਸ਼ਰੀਅਤ, ਹਕੀਕਤ, ਮਾਰਫਤ ਤੇ ਤਰੀਕਤ

(d) ਸ਼ਰੀਅਤ, ਮਾਰਫਤ, ਤਰੀਕਤ ਤੇ ਹਕੀਕਤ

64. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?

(a) ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮਾਝ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਬਾਰਹ-ਮਾਹਾ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ।

(b) ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ੧੯ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਣੀ ਰਚੀ।

(c) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਵਾਰਾਂ ਦਰਜ ਹਨ।

(d) 'ਜਪੁ' ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰਾਗ-ਮੁਕਤ ਰਚਨਾ ਹੈ।

65. 'ਅਨੰਦੁ' ਬਾਣੀ ਦੀ ਰਚਨਾ _____ ਨੇ _____ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ।

(a) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ, ਰਾਮਕਲੀ

(b) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ, ਗਉੜੀ

(c) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ, ਗਉੜੀ

(d) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ, ਰਾਮਕਲੀ

Teachingninja.in

66. ____ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ 'ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਕੁੰਜੀ' ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ?

(a) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ

(b) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ

(c) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

(d) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ

67. ਸੂਚੀ I (ਬਾਣੀ)

(A) ਕਰਹਲੇ

(B) ਜਾਪੁ

(C) ਜਪੁ

(D) ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ (ਗਉੜੀ)

ਸੂਚੀ II (ਬਾਣੀਕਾਰ)

(i) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ

(ii) ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ

(iii) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ

(iv) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਸੂਚੀ I ਅਨੁਸਾਰ ਸੂਚੀ II ਦਾ ਸਹੀ ਕ੍ਰਮ ਹੈ :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	*(ii)*	*(iv)*	*(i)*	*(iii)*
(b)	*(ii)*	*(iii)*	*(iv)*	*(i)*
(c)	*(iii)*	*(iv)*	*(i)*	*(ii)*
(d)	*(ii)*	*(i)*	*(iv)*	*(iii)*

68. ____ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ 'ਅਭੰਗ' ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੀਤੀ ਹੈ।

(a) ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ

(b) ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ

(c) ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ

(d) ਭਗਤ ਧੰਨਾ ਜੀ

Teachingninja.in

69. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਰਚਨਾ ਅਹਿਮਦਯਾਰ ਨੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ ?

(a) ਨਾਮਰੂਪ

(b) ਲੈਲਾ ਮਜਨੂੰ

(c) ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ

(d) ਮਿਅਰਾਜਨਾਮਾ

70. ਸੂਚੀ I (ਕਿੱਸਾ/ਕਿੱਸਾਕਾਰ) — ਸੂਚੀ II (ਛੰਦ)

ਸੂਚੀ I (ਕਿੱਸਾ/ਕਿੱਸਾਕਾਰ)	ਸੂਚੀ II (ਛੰਦ)
(A) ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ	*(i)* ਦਵੱਈਆ
(B) ਹੀਰ ਦਮੋਦਰ	*(ii)* ਬੈਂਤ
(C) ਹੀਰ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ	*(iii)* ਚਾਰ ਚਰਣਾਂ ਵਾਲਾ ਬੈਂਤ
(D) ਹੀਰ ਹਾਮਦ	*(iv)* ਕਬਿੱਤ

ਸੂਚੀ I ਅਨੁਸਾਰ ਸੂਚੀ II ਦਾ ਸਹੀ ਕ੍ਰਮ ਹੈ :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	*(ii)*	*(iv)*	*(i)*	*(iii)*
(b)	*(ii)*	*(i)*	*(iv)*	*(iii)*
(c)	*(iii)*	*(iv)*	*(i)*	*(ii)*
(d)	*(ii)*	*(i)*	*(iii)*	*(iv)*

71. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਮੂਹ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸਹੀ ਹੈ?

(a) ਦਮੋਦਰ, ਹਾਫਿਜ਼ ਬਰਖੁਰਦਾਰ, ਮੁਕਬਲ, ਹਾਸ਼ਮ

(b) ਦਮੋਦਰ, ਮੁਕਬਲ, ਹਾਫਿਜ਼ ਬਰਖੁਰਦਾਰ, ਹਾਸ਼ਮ

(c) ਹਾਫਿਜ਼ ਬਰਖੁਰਦਾਰ, ਦਮੋਦਰ, ਮੁਕਬਲ, ਹਾਸ਼ਮ

(d) ਦਮੋਦਰ, ਹਾਸ਼ਮ, ਹਾਫਿਜ਼ ਬਰਖੁਰਦਾਰ, ਮੁਕਬਲ

Teachingninja.in

72. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਪ੍ਰਥਮ ਕਿੱਸਾ ਹੈ?

(a) ਲੈਲਾ ਮਜਨੂੰ

(b) ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾ

(c) ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ

(d) ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ

73. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਰਚਨਾ ਇੱਕ ਮਿਥ-ਕਥਾ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹੈ?

(a) ਹਕੀਕਤ ਰਾਏ ਦੀ ਵਾਰ

(b) ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ

(c) ਚੱਠਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ

(d) ਨਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵਾਰ

74. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਕਥਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਵਜੋਂ ਢੁਕਵੇਂ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

ਕਥਨ 1 : ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਰੰਗੀਆਂ ਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਚੌਤੁਕੀਏ ਬੈਂਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਰਚਨਾ ਹੈ

ਕਥਨ 2 : ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਰੰਗੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਖ਼ਾਲਸੇ ਦੀ ਹਾਰ ਦਾ ਕਾਰਨ ਮਹਾਰਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਦੱਸਦਾ ਹੈ।

ਵਿਕਲਪ :

(a) **ਕਥਨ 1** ਅਤੇ **ਕਥਨ 2**, ਦੋਵੇਂ ਸਹੀ ਹਨ

(b) **ਕਥਨ 1** ਅਤੇ **ਕਥਨ 2**, ਦੋਵੇਂ ਗਲਤ ਹਨ

(c) **ਕਥਨ 1** ਸਹੀ ਹੈ ਅਤੇ **ਕਥਨ 2** ਗਲਤ ਹੈ

(d) **ਕਥਨ 1** ਗਲਤ ਹੈ ਅਤੇ **ਕਥਨ 2** ਸਹੀ ਹੈ

Teachingninja.in

75. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ 'ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ' ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਪਾਤਰ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ?

(a) ਮਹਿਖਾਸੁਰ

(b) ਇੰਦਰ

(c) ਨਿਸੁੰਭ

(d) ਕੇਤੂ

76. ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕਿੰਨੀਆਂ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਵਾਰਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ?

(a) ਚਾਰ

(b) ਅੱਠ

(c) ਦੋ

(d) ਤਿੰਨ

77. ਕਾਦਰਯਾਰ ਰਚਿਤ 'ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘਾਂ' ਵਿਚ ਕਿਸ ਦੀ ਗੱਦਾਰੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ?

(a) ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ

(b) ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ

(c) ਰਾਜਾ ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਡੋਗਰਾ

(d) ਸ਼ਾਹ ਮਹਿਮੂਦ

78. ਵਾਰ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਹੋਰ ਕਿਹੜੀ ਵਿਧਾ ਵਿਚਰਦੀ ਹੈ?

(a) ਜੀਵਨੀ

(b) ਸੀਹਰਫੀ

(c) ਜੰਗਨਾਮਾ

(d) ਜਨਮਸਾਖੀ

Teachingninja.in

79. ਗੁਜਰੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ਤੀਜਾ ਨੂੰ ਕਿਸ ਧੁਨੀ ਉੱਪਰ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

(a) ਸਿਕੰਦਰ ਇਬਰਾਹਿਮ ਕੀ ਧੁਨੀ

(b) ਲਲਾ ਬਹਿਲੀਮਾ ਕੀ ਧੁਨੀ

(c) ਰਾਏ ਮਹਿਮੇ ਹਸਨੇ ਕੀ ਧੁਨੀ

(d) ਮੂਸੇ ਕੀ ਵਾਰ ਕੀ ਧੁਨੀ

80. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਜੰਗਨਾਮਾ ਅਤੇ ਵਾਰ ਦੇ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ

(a) ਜੰਗਨਾਮਾ ਵਾਸਤਵਿਕ ਘਟਨਾ ਤੇ ਵਾਰ ਕਾਲਪ੍ਰਿਨਕ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

(b) ਵਾਰ ਦਾ ਅੰਤਵ ਨਾਇਕ ਦਾ ਜਸ ਗਾਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਅਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

(c) ਜੰਗਨਾਮੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਅਤੇ ਵਾਰ ਦੇ ਕਰਤਾ ਵਧੇਰੇ ਹਿੰਦੂ-ਸਿੱਖ ਕਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

(d) ਜੰਗਨਾਮਾ ਮਿਥਹਾਸਿਕ ਤੇ ਵਾਰ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

81. ਜੇਗਸੀਰ ਕਿਸ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਪਾਤਰ ਹੈ?

(a) ਇਹੋ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ

(b) ਮੜੀ ਦਾ ਦੀਵਾ

(c) ਅੱਧ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ

(d) ਕਥਾ ਕਹੋ ਉਰਵਸ਼ੀ

82. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਵਲ ____ ਦੇਸ਼-ਵੰਡ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਵਾਲੀ ਅਹਿਮ ਰਚਨਾ ਹੈ।

(a) ਧੁੰਦਲੇ ਪਰਛਾਵੇਂ

(b) ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ

(c) ਮੰਝਧਾਰ

(d) ਮਤਰੇਈ ਮਾਂ

Teachingninja.in

83. ਨਕਸਲਵਾਦੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਨਾਵਲ ਹੈ :

(a) ਲਹੂ ਦੀ ਲੋਅ

(b) ਅਾਂਦਰਾਂ

(c) ਸੱਚ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ

(d) ਲਹੂ ਮਿੱਟੀ

84. ਸੂਚੀ I (ਕਹਾਣੀਕਾਰ) — ਸੂਚੀ II (ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ)

ਸੂਚੀ I (ਕਹਾਣੀਕਾਰ)	ਸੂਚੀ II (ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ)
(A) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ	*(i)* ਕੁੱਤਾ ਤੇ ਆਦਮੀ
(B) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ	*(ii)* ਸੋਨੇ ਦੀ ਇੱਟ
(C) ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼	*(iii)* ਇੱਕ ਛਿੱਟ ਚਾਨਣ ਦੀ
(D) ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ	*(iv)* ਸ਼ਵੇਤਾਂਬਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ

ਸੂਚੀ I ਅਨੁਸਾਰ ਸੂਚੀ II ਦਾ ਸਹੀ ਕ੍ਰਮ ਹੈ :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	*(ii)*	*(iv)*	*(i)*	*(iii)*
(b)	*(ii)*	*(i)*	*(iv)*	*(iii)*
(c)	*(iii)*	*(iv)*	*(i)*	*(ii)*
(d)	*(iii)*	*(i)*	*(iv)*	*(ii)*

85. 'ਕੰਬਦੀ ਕਲਾਈ' ਪੁਸਤਕ _____ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ।

(a) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

(b) ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

(c) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ

(d) ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਦਿਲ

Teachingninja.in

86. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਸਮੂਹ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸਹੀ ਹੈ?

(a) ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ, ਲਾਜਵੰਤੀ, ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ, ਬਿਰਖ ਅਰਜ਼ ਕਰੇ

(b) ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ, ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ, ਲਾਜਵੰਤੀ, ਬਿਰਖ ਅਰਜ਼ ਕਰੇ

(c) ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ, ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ, ਬਿਰਖ ਅਰਜ਼ ਕਰੇ, ਲਾਜਵੰਤੀ

(d) ਲਾਜਵੰਤੀ, ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ, ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ, ਬਿਰਖ ਅਰਜ਼ ਕਰੇ

87. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਕਥਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਵਜੋਂ ਢੁਕਵੇਂ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

ਕਥਨ 1 : 'ਅੱਜ ਆਖਾਂ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ' ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਹੀਰ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ-ਕਥਾ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤਕ ਅੰਤ 'ਤੇ ਸ਼ੋਕ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਕਥਨ 2 : ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਰੁਮਾਂਟਿਕ-ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਧਾਰਾ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਵੀ ਹੈ।

ਵਿਕਲਪ :

(a) **ਕਥਨ 1** ਅਤੇ **ਕਥਨ 2**, ਦੋਵੇਂ ਸਹੀ ਹਨ

(b) **ਕਥਨ 1** ਅਤੇ **ਕਥਨ 2**, ਦੋਵੇਂ ਗਲਤ ਹਨ

(c) **ਕਥਨ 1** ਸਹੀ ਹੈ ਅਤੇ **ਕਥਨ 2** ਗਲਤ ਹੈ

(d) **ਕਥਨ 1** ਗਲਤ ਹੈ ਅਤੇ **ਕਥਨ 2** ਸਹੀ ਹੈ

88. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਅਧਿਆਤਮਕ-ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਧਾਰਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਵੀ ਹੈ?

(a) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

(b) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

(c) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ

(d) ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਅਜ਼ਾਦ

89. 'ਮੇਰਾ ਵਿਲਾਇਤੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ' ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?

(a) ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ

(b) ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ

(c) ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ

(d) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

Teachingninja.in

90. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਆਧੁਨਿਕ ਵਾਰਤਕ-ਰੂਪਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨਹੀਂ?

(a) ਮਫਰਨਾਮਾ, ਹਾਇਕੂ

(b) ਜੀਵਨੀ, ਨਿਬੰਧ

(c) ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ, ਯਾਦਾਂ

(d) ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ, ਹਾਸ ਵਿਅੰਗ

91. 'ਜੇੜੀ' ਨਾਟਰ ______ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ?

(a) ਸੰਤ ਸਿਘ ਸੇਖੋਂ

(b) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ

(c) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖੋਸਲਾ

(d) ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ

92. ਸਤਾਬਦੀ ਨਾਟਕਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਠੀਕ ਨਹੀ ਹੈ?

(a) ਜਿਨ ਸੱਚ ਪੱਲੇ ਹੋਏ, ਤੱਤੀ ਤਵੀ ਦਾ ਸੱਚ

(b) ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਗੜੀ, ਗਗਨ ਮੈਂ ਥਾਲ

(c) ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਨਰਕ, ਅਪਰਾਧੀ

(d) ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਆ, ਹਿੰਦ ਦੀ ਚਾਦਰ

93. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਨਕੜਦਾਦੀ ਕਿਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

(a) ਸ਼ੀਲਾ ਭਾਟੀਆ

(b) ਨੌਰਾ ਰਿਚਰਡ

(c) ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਕੌਰ

(d) ਅਜੀਤ ਕੌਰ

Teachingninja.in

94. ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਅਵਾਰਡ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਹੈ

(a) ਮਿੱਤਰ ਪਿਆਰਾ ਅਤੇ ਪਾਗਲ ਲੋਕ

(b) ਕਲ੍ਹ ਅੱਜ ਤੇ ਭਲਕ ਅਤੇ ਝਨਾਂ ਦੀ ਰਾਤ

(c) ਝਨਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਅਗਨੀ ਕਲਸ਼

(d) ਮਾਤ ਲੋਕ ਅਤੇ ਮੱਸਿਆ ਦੀ ਰਾਤ

95. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਨਾਟਕ ਰਾਜਾ ਲਖਦਾਤਾ ਸਿੰਘ ਕਿਸ ਨਾਟਕੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਅਧੀਨ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ?

(a) ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ

(b) ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ

(c) ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ

(d) ਮਿਥਿਹਾਸਿਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ

96. 'ਇਤਿਹਾਸ ਜਵਾਬ ਮੰਗਦਾ ਹੈ' ਨਾਟਕ ____ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

(a) ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ

(b) ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ

(c) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ

(d) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ

97. ਬੌਧਿਕ ਧਾਰਾ ਦਾ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਨਾਟਕਕਾਰ ਹੈ

(a) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

(b) ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ

(c) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ

(d) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ

Teachingninja.in

98. 'ਪਿਆਰ ਕਬਜ਼ਾ ਨਹੀਂ, ਪਛਾਣ ਹੈ' ਅਤੇ 'ਸਹਿਜ ਪ੍ਰੀਤ' ਨੂੰ ਅਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਨਿਬੰਧਾਂ ਦੀ ਸਫ਼ਲ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਾਰਤਕਕਾਰ ਹੈ :

(a) ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ

(b) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ

(c) ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ

(d) ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ

99. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਰਚਨਾ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ ਨੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ।

(a) ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ

(b) ਜੀਵਨ ਨੀਤੀ

(c) ਮਨ ਦੀ ਮੌਜ

(d) ਮੌਤ ਰਾਣੀ ਦਾ ਘੁੰਡ

100. ਸੂਚੀ I (ਵਾਰਤਕਕਾਰ) — ਸੂਚੀ II (ਸੰਗ੍ਰਹਿ)

ਸੂਚੀ I (ਵਾਰਤਕਕਾਰ)	ਸੂਚੀ II (ਸੰਗ੍ਰਹਿ)
(A) ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ	*(i)* ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਰਾਸ
(B) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ	*(ii)* ਨਵੀਆਂ ਸੋਚਾਂ
(C) ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ	*(iii)* ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ
(D) ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ	*(iv)* ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ

ਸੂਚੀ I ਅਨੁਸਾਰ ਸੂਚੀ II ਦਾ ਸਹੀ ਕ੍ਰਮ ਹੈ :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	*(ii)*	*(iv)*	*(i)*	*(iii)*
(b)	*(ii)*	*(i)*	*(iv)*	*(iii)*
(c)	*(iii)*	*(iv)*	*(i)*	*(ii)*
(d)	*(iii)*	*(i)*	*(iv)*	*(ii)*

Teachingninja.in