Teachingninja.in

Latest Govt Job updates

Private Job updates

Free Mock tests available

Visit - teachingninja.in

RPSC AAO Previous Year Paper 1 2013 (English)

Teachingninja.in

प्रश्न पुस्तिका / QUESTION BOOKLET

विषय / Subject :

AAO

Paper-I

कोड / Code : **01**

106069

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या /
Number of Pages in Booklet : 32

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या /
Number of Questions in Booklet : 120

Paper-I

AAO **A** बुकलेट सीरीज

विषय कोड **01**

समय / Time : 2 घंटे / Hours

पूर्णांक / Maximum Marks : 360

INSTRUCTIONS

1. **Answer all questions.**
2. **All questions carry equal marks.**
3. Only one answer is to be given for each question.
4. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer.
5. Each question has four alternative responses marked serially as **1, 2, 3, 4**. You have to darken only one circle or bubble indicating the correct answer on the Answer Sheet using **BLUE BALL POINT PEN.**
6. **1/3 part of the mark(s) of each question will be deducted for each wrong answer.** (A wrong answer means an incorrect answer or more than one answers for any question. Leaving all the relevant circles or bubbles of any question blank will not be considered as wrong answer.)
7. The candidate should ensure that Series Code of the Question Paper Booklet and Answer Sheet must be same after opening the envelopes. In case they are different, a candidate must obtain another Question Paper of the same series. Candidate himself shall be responsible for ensuring this.
8. Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt as per rules.
9. Please correctly fill your Roll Number in O.M.R. Sheet. 5 marks will be deducted for filling wrong or incomplete Roll Number.

Warning : If a candidate is found copying or if any unauthorised material is found in his/her possession, F.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would liable to be prosecuted under Section 3 of the R.P.E. (Prevention of Unfairmeans) Act. 1992. Commission may also debar him/her permanently from all future examinations of the Commission.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक ही उत्तर दीजिए।
4. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जाएगा ।
5. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं, जिन्हें क्रमशः 1, 2, 3, 4 अंकित किया गया हैं। अभ्यर्थी को सही उत्तर निर्दिष्ट करते हुए उनमें से केवल एक गोले अथवा बबल को उत्तर-पत्रक पर नीले बॉल प्वाइंट पेन से गहरा करना है ।
6. प्रत्येक गलत उत्तर के लिए प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा। गलत उत्तर से तात्पर्य अशुद्ध उत्तर अथवा किसी भी प्रश्न के एक से अधिक उत्तर से है । किसी भी प्रश्न से संबंधित गोले या बबल को खाली छोड़ना गलत उत्तर नहीं माना जायेगा।
7. प्रश्न-पत्र पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के लिफाफे की सील खोलने पर परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उसके प्रश्न-पत्र पुस्तिका पर वही सीरीज अंकित है जो उत्तर पत्रक पर अंकित है। इसमें कोई भिन्नता हो तो वीक्षक से प्रश्न-पत्र की ही सीरीज वाला दूसरा प्रश्न-पत्र का लिफाफा प्राप्त कर लें। ऐसा न करने पर जिम्मेदारी अभ्यर्थी की होगी।
8. मोबाईल फोन अथवा इलेक्ट्रोनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित हैं। यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वर्जित सामग्री मिलती है तो उसके विरुद्ध आयोग द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।
9. कृपया अपना रोल नम्बर ओ.एम.आर. पत्रक पर सावधानी पूर्वक सही भरें। गलत अथवा अपूर्ण रोल नम्बर भरने पर 5 अंक कुल प्राप्तांकों में से अनिवार्य रूप से काटे जाएंगे।

चेतावनी : अगर कोई अभ्यर्थी नकल करते पकड़ा जाता है या उसके पास से कोई अनधिकृत सामग्री पाई जाती है, तो उस अभ्यर्थी के विरुद्ध पुलिस में प्राथमिकी दर्ज कराई जायेगी और आर. पी. ई. (अनुचित साधनों की रोकथाम) अधिनियम, 1992 के नियम 3 के तहत कार्यवाही की जायेगी। साथ ही आयोग ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य में होने वाली आयोग की समस्त परीक्षाओं से विवर्जित कर सकता है।

Teachingninja.in

1 'वागीश' शब्द का सही सन्धि–विच्छेद है :

(1) वाग + इश
(2) वागी + श
(3) वाक् + ईश
(4) वा + ईश

2 'इकसठ' शब्द का सही सन्धि–विच्छेद है :

(1) एक + साठ
(2) इक + सठ
(3) इक + साठ
(4) ऐक + सठ

3 'नयन' शब्द बना है :

(1) नय + न
(2) नी + अयन
(3) न + अयन
(4) ने + अन

4 'नव + ऊढ़ा' सन्धि–विच्छेद से बनने वाला शब्द है :

(1) नवढ़ा
(2) नवोढ़ा
(3) नवौढा
(4) नऔढा

5 'मनः + ताप' सन्धि–विच्छेद से बनने वाला शब्द है :

(1) मनस्ताप
(2) मनसंताप
(3) मनताप
(4) मनोताप

6 'तृष्णा' का सन्धि–विच्छेद है :

(1) त् + ना
(2) तष + णा
(3) तृषा + णा
(4) तृष + ना

Teachingninja.in

7 'प्रति' उपसर्ग के योग से बना शब्द है :

(1) प्रीतिकर (2) प्रत्याशा

(3) प्रतीक्षा (4) प्रतिकात्मक

8 'नि' उपसर्ग से बने शब्द को पहचानिए :

(1) निर्वास (2) निश्चय

(3) नीरोग (4) नियुक्त

9 'वि' उपसर्ग का प्रयोग किस शब्द में हुआ है ?

(1) व्याकुल

(2) विदग्ध

(3) विषकन्या

(4) वीना

10 'स्वागत' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग पहचानिए :

(1) सु (2) सम्

(3) स्व (4) आगत

11 'अन' प्रत्यय के योग से बना शब्द है :

(1) उड़ान (2) सिमरन

(3) जतन (4) थकान

12 'ईला' प्रत्यय से बना शब्द है :

(1) खटोला

(2) रसीला

(3) पगला

(4) मिथिला

Teachingninja.in

13 'बिकाऊ' शब्द में प्रत्यय है :

(1) आऊ (2) ऊ

(3) आव (4) काऊ

14 'दहीबड़ा' समस्त पद का सही विग्रह है (समास–विग्रह) :

(1) दही का बड़ा (2) दही से बड़ा

(3) दही में डूबा हुआ बड़ा (4) दही के साथ बड़ा

15 'दिगम्बर' शब्द का सही समास विग्रह है :

(1) दिशाएँ और अम्बर

(2) दिशा ही है वस्त्र जिसका

(3) दिशा जैसा अम्बर

(4) दिशा के साथ जो है अम्बर

16 'ग्रामगत' समस्त पद का विग्रह है :

(1) ग्राम को गया हुआ (2) गाँव से आगत

(3) ग्राम और गत (4) ग्राम और आगत

17 'अक्षि के आगे' समास विग्रह से बनने वाला समस्त पद हैं :

(1) अक्षागृ (2) परोक्ष

(3) प्रत्यक्ष (4) प्रत्यंग

18 'सात सौ पदों का समाहार' विग्रह से बना समस्त पद है :

(1) सप्ताह

(2) सप्तमुखी

(3) सप्तलोकी

(4) सप्तशती

Teachingninja.in

19 'नहीं है जन जहाँ' (निः + जन) विग्रह से बना समस्त पद है :

(1) निर्जन (2) जन–रहित

(3) नीरव (4) स्वर्गप्राप्त

20 'अभिज्ञ–अविज्ञ' शब्द–युग्म का अर्थ–भेद है :

(1) अनचाहा : निष्ठाहीन (2) जानकार : मूर्ख

(3) गहरा : उथला (4) बेकार : शीघ्र

21 'अम्बुज–अम्बुद' शब्द–युग्म का अर्थ भेद है :

(1) कमल – सागर

(2) माता – बादल

(3) कमल – बादल

(4) भ्रमर – वारिद

22 'तरणि–तरणी' शब्द–युग्म का सही अर्थ भेद है :

(1) युवती – नौका (2) सूर्य – नौका

(3) तरूणी – तरंग (4) तीक्ष्ण – स्त्री

23 'आज–पहला' अर्थ भेद का सही शब्द–युग्म है :

(1) आदि – आदी (2) अवधि – अवधी

(3) अद्य – आद्य (4) असन – आसन

24 'पास – पाश' शब्द–युग्म का अर्थ है :

(1) निकट – बन्धन

(2) समीप – पवित्र

(3) फंदा – कठोर

(4) निकट – प्रेम

Teachingninja.in

25 'प्रतिहार' का पर्यायवाची शब्द है :

(1) प्रिय (2) प्रतिहिंसा

(3) प्रतिरोध (4) द्वारपाल

26 'नियती' का पर्यायवाची शब्द है :

(1) भाग्य (2) दुर्गा

(3) भाग्यवान (4) सरस्वती

27 'स्वच्छ, निर्मल, शुद्ध, साफ़–सुथरा' किस शब्द के पर्यायवाची है ?

(1) पवित्र

(2) शुभ

(3) प्रांजल

(4) प्रसन्न

28 'मंगल, शुभ, हित, उपकार' किस शब्द के पर्यायवाची है ?

(1) कृपा (2) कृतार्थ

(3) कल्याण (4) कृतज्ञ

29 'अग्र' का विलोम शब्द है :

(1) पश्च (2) आगे

(3) अधिक (4) लोप

30 'क्षणिक' का विलोम शब्द है :

(1) काल

(2) अक्षणिक

(3) अक्षुण्ण

(4) शाश्वत

Teachingninja.in

31 'बृहत्' का विलोम शब्द है :

(1) बड़ा (2) लघु

(3) वक्र (4) वीर

32 'गरल' का विलोम शब्द है :

(1) सुधा (2) गीला

(3) गौरव (4) तरल

33 वर्तनी की दृष्टि से कौन–सा शब्द शुद्ध है ?

(1) अजंलि

(2) निचय

(3) महात्म्य

(4) प्रदर्शिनी

34 वर्तनी की दृष्टि से कौन–सा शब्द अशुद्ध है ?

(1) आर्द्र (2) प्रज्जवलित

(3) सदृश्य (4) मूर्धन्य

35 वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द है :

(1) अनूशंसा (2) अनुषंशा

(3) अनूसंशा (4) अनुशंसा

36 शुद्ध शब्द पहचानिए :

(1) अनुगृहीत

(2) उश्रृंखाला

(3) राज्यमहल

(4) धैर्यता

Teachingninja.in

37 अशुद्ध शब्द पहचानिए :

(1) निर्लोभ (2) श्रीमती

(3) बाहुल्यता (4) स्वास्थ्य

38 कौन–सा वाक्य शुद्ध है ?

(1) राम अधिक खाकर मर गया । (2) एक फूलों की माला लाओं ।

(3) कुत्ते का बच्चा प्यारा है । (4) मैच देखने चलो ।

39 कौन–सा वाक्य अशुद्ध है ?

(1) यह विषय बहुत छोटा है ।

(2) जज ने मृत्युदण्ड की सजा दी ।

(3) आप समय पर उपस्थित हों ।

(4) ताज का सौन्दर्य बेजोड़ है ।

40 निम्नांकित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य है :

(1) राम पत्र लिखने को बैठा ।

(2) निःस्वार्थ की भावना से काम करो ।

(3) पुस्तक राम को दे दो ।

(4) परशुराम क्रोध में भरा कर बोले ।

41 'राम घर नहीं है' वाक्य में अशुद्धि है :

(1) कारक सम्बन्धी (2) लिंग सम्बन्धी

(3) वचन सम्बन्धी (4) वाक्य रचना सम्बन्धी

42 शुद्ध वाक्य का प्रयोग किस क्रमांक में हुआ है :

(1) वकीलों ने कागजात का निरीक्षण किया ।

(2) वे तीन बहन हैं ।

(3) आप भोजन खाएँगे ?

(4) कल सुहाना की पुस्तक का विमोचन हुआ ।

Teachingninja.in

43 'आदि से लेकर अन्त तक' वाक्यांश के लिए उपयुक्त शब्द है :

(1) आद्योपान्त (2) सर्वांग.

(3) अनादि (4) आजीवन

44 'अधिक समय तक जीने की इच्छा' वाक्यांश के लिए उपयुक्त शब्द है :

(1) जिगीषु (2) जिजीविषु

(3) जिजीविषा (4) जिगीषा

45 'जो बहुत बोलता हो' वाक्यखण्ड का संक्षिप्त रूप है :

(1) बातुल (2) वाचाल

(3) साक्षर (4) मितभाषी

46 'दुर्भेद्य' शब्द के लिए वाक्यांश है :

(1) जिसे दूर करना कठिन हो ।

(2) जिसे लांघना कठिन हो ।

(3) जिसे पार करना कठिन हो ।

(4) जिसको भेदना कठिन हो ।

47 'जिसका कोई शत्रु न हो' वाक्यांश के लिए उपयुक्त शब्द है :

(1) अजातशत्रु (2) अजीत

(3) अजेय (4) आक्रान्त

48 'Revenue' अंग्रेजी शब्द के समकक्ष हिन्दी शब्द है :

(1) टिकट (2) मानदेय

(3) राजस्व (4) बैंक–पत्रक

49 'Government Estate' का हिन्दी शब्द है :

(1) भारत सरकार प्रतिष्ठान (2) राज–संपदा

(3) भारत सरकार उपक्रम (4) राजकोषीय

Teachingninja.in

50 'Fictitious' अंग्रेजी शब्द के समकक्ष हिन्दी शब्द है :

(1) कल्पित (2) आरोपित

(3) समर्पित (4) अंकित

51 'Adverse-Entry' का समानार्थक हिन्दी शब्द है :

(1) पद–स्वीकृति (2) टिप्पण–लेखन

(3) अनुकूल–प्रविष्टि (4) प्रतिकूल–प्रविष्टि

52 'Charge-Sheet' अंग्रेजी शब्द के समकक्ष हिन्दी शब्द है :

(1) कार्य ग्रहण–पत्रक (2) आरोप–पत्र

(3) प्रत्यय–पत्र (4) शपथ–पत्र

53 'घुटने टेक देना' मुहावरे का सही अर्थ है :

(1) हार स्वीकार कर लेना (2) शत्रु को पराजित करना

(3) शर्मिन्दा होना (4) दाँत खट्टे करना

54 'आकाश–पाताल एक करना' मुहावरे का सही अर्थ है :

(1) रो–रोकर बुरा हाल होना

(2) पूरे घर को सिर पर उठा लेना

(3) बुरी तरह पीछा करना

(4) अत्यधिक प्रयास करना

55 किस मुहावरे के आगे उसका सही अर्थ लिखा हुआ है ?

(1) खरी–खरी सुनाना – बहुत ज्यादा बोलना

(2) उल्टी गंगा बहाना – अनुकूल कार्य करना

(3) अंक भरना – बढ़िया लिखना

(4) पट्टी पढ़ाना – बुरी राय देना

Teachingninja.in

56 'आँख उठा कर न देखना' मुहावरे का सही अर्थ है :

(1) निगरानी करना (2) तिरस्कार करना

(3) लज्जित होना (4) बुरा लगना

57 'तुम डाल–डाल हम पात–पात' लोकोक्ति का सही अर्थ है :

(1) साथ–साथ चलना

(2) एक–दूसरे से आगे निकलने की स्पर्धा करना

(3) एक का दूसरे से अधिक चालाक होना

(4) अपने–अपने रास्ते चलना

58 किस लोकोक्ति के सामने उसका सही अर्थ लिखा हुआ है ?

(1) आँख का अन्धा नाम नयन सुख–यथानाम तथा गुण

(2) साँप मरे न लाठी टूटे – दोनों ओर से लाभ होना

(3) हाथ कंगन को आरसी क्या – प्रत्यक्ष को प्रमाण क्या

(4) अधजल गगरी छलकत जाय – बिना सोचे समझे किया गया कार्य

59 'जिन ढूँढा तीन पाइयाँ गहरे पानी पैठ' लोकोक्ति का अर्थ है :

(1) परिश्रम का फल अवश्य मिलता है ।

(2) काम करने में शीघ्रता करना ।

(3) बिना प्रयास के लाभ होना ।

(4) सांसारिकता में लिप्त रहकर ईश्वर को प्राप्त करना ।

60 निम्नांकित में से किस लोकोक्ति के आगे उसका सही अर्थ लिखा हुआ है :

(1) इन तिलों में तेल नहीं – कोई ठोर ठिकाना नहीं होना

(2) नाच न जाने आँगन टेढ़ा – योग्यता के अनुकूल कार्य करना

(3) आगे कुआँ पीछे खाई – लक्ष्य भ्रष्ट हो जाना

(4) सावन सूखे न भादों हरे – सदा एक–सी स्थिति में रहना

Teachingninja.in

PART - II
General Knowledge, History and Culture
सामान्य ज्ञान, इतिहास एवं संस्कृति

61 The geographical situation of Rajasthan in India is :

(1) North Western part

(2) South Western part

(3) North Eastern part

(4) South Eastern part

भारत में राजस्थान की भौगोलिक स्थिति है :

(1) उत्तर पश्चिमी भाग

(2) दक्षिण पश्चिमी भाग

(3) उत्तर पूर्वी भाग

(4) दक्षिण पूर्वी भाग

62 The plateau called 'Bhorat' is situated in which district ?

(1) Alwar (2) Baran

(3) Jalore (4) Udaipur

'भोराट' कहा जाने वाला पठार किस जिले में स्थित है ?

(1) अलवर (2) बारां

(3) जालोर (4) उदयपुर

63 The average rainfall in Rajasthan is :

(1) 89.5 cm. (2) 57.51 cm.

(3) 117.6 cm. (4) 45.3 cm.

राजस्थान में औसत वर्षा होती है :

(1) 89.5 सेमी. (2) 57.51 सेमी.

(3) 117.6 सेमी. (4) 45.3 सेमी.

Teachingninja.in

64 The 'Soma' river appears from :

(1) Mount Abu

(2) Ajmer

(3) Beechamera

(4) Pachmera

'सोम' नदी निकलती है :

(1) माउन्ट आबू

(2) अजमेर

(3) बीछामेड़ा

(4) पचमेड़ा

65 The tools found at 'Ahar' civilization are mainly made of :

(1) Copper (2) Stone

(3) Iron (4) Wood

'आहड़' सभ्यता से प्राप्त उपकरण मुख्यतः निर्मित है :

(1) तांबा (2) पत्थर

(3) लोहा (4) लकड़ी

66 The 'Kalibanga' remains are found at the bank of river :

(1) Saraswati

(2) Yamuna

(3) Banas

(4) Indus

कालीबंगा अवशेष जिस नदी के किनारे पर मिले, वह है :

(1) सरस्वती

(2) यमुना

(3) बनास

(4) सिन्धु

Teachingninja.in

67 'Suda-Prabandha- is written by :

(1) Pratap

(2) Sanga

(3) Raj Singh

(4) Kumbha

'सूड़ प्रबन्ध' के लेखक हैं :

(1) प्रताप

(2) सांगा

(3) राजसिंह

(4) कुम्भा

68 Maharana Sanga gave shelter to the Afgans were :

(1) Ibrahim Lodi and Shershah

(2) Nizamkhan and Alam Khan

(3) Mahmood Lodi and Hasan Khan

(4) Mohd. Shareef and Ishka Aka

महाराणा सांगा ने जिन अफगानों को शरण दी, वे थे :

(1) इब्राहीम लोदी एवं शेरशाह

(2) निजाम खां एवं आलम खां

(3) महमूद लोदी एवं हसन खां

(4) मोहम्मद शरीफ एवं इश्क आका

69 The first President of the Chamber of Princes was :

(1) Jay Singh (2) Fateh Singh

(3) Kalyan Singh (4) Ganga Singh

नरेन्द्र मंडल के प्रथम अध्यक्ष थे :

(1) जयसिंह (2) फतेहसिंह

(3) कल्याणसिंह (4) गंगासिंह

Teachingninja.in

70 Rathore ruler praised as hero of 52 battles and master of 58 parganas, was :

(1) Chandrasen

(2) Maldeo

(3) Man Singh

(4) Jodh Singh

राठौड़ शासक जो 52 युद्धों का नायक और 58 परगनों का स्वामी रूप में प्रतिष्ठित माना गया :

(1) चन्द्रसेन

(2) मालदेव

(3) मानसिंह

(4) जोधसिंह

71 The guardian of Jaswant Singh at the time of his coronation was :

(1) Raj singh Kumpawat (2) Laxmansingh

(3) Gopal Singh Kharwa (4) Man Singh

राज्यारोहण के समय जसवन्तसिंह का संरक्षक था :

(1) राजसिंह कूंपावत (2) लक्ष्मणसिंह

(3) गोपालसिंह खरवा (4) मानसिंह

72 Mewar rulers called themselves deevan of :

(1) Rishabhdevji

(2) Charbhujanathji

(3) Shrinathji

(4) Eklingnathji

मेवाड़ के शासकों ने स्वयं को दीवान कहा :

(1) रिषभदेवजी

(2) चारभुजानाथजी

(3) श्रीनाथजी

(4) एकलिंगनाथजी

Teachingninja.in

73 Six observatories erected by ruler of Jaipur was :

(1) Madho Singh

(2) Ishwari Singh

(3) Jay Singh

(4) Man Singh

जयपुर के शासक जिसने छः वेधशालाओं का निर्माण कराया :

(1) माधोसिंह

(2) ईश्वरीसिंह

(3) जयसिंह

(4) मानसिंह

74 The martyr of peasant movement of begun :

(1) Nanakji (2) Kirpaji

(3) Ladu Lalji (4) Ghasi Ramji

बेगूं किसान आंदोलन के नेता जो शहीद हुये :

(1) नानकजी (2) किरपाजी

(3) लादूलालजी (4) घासी रामजी

75 Rajput Sardar who looted cantonment at Nasirabad :

(1) Kishan Singh

(2) Dungar Singh

(3) Jughar Singh

(4) Anar Singh

नसीराबाद छावनी को लूटने वाला राजपूत सरदार :

(1) किशनसिंह

(2) डूंगरसिंह

(3) जुझारसिंह

(4) अनाड़सिंह

Teachingninja.in

76 British captain whose dead body was hanged outside Auva fort :

(1) Lawrence

(2) Hallmess

(3) Malleson

(4) Moc-Messon

अंग्रेज कप्तान जिसका शव आउवा किले के बाहर लटका दिया गया ।

(1) लारेन्स

(2) हॉलमेस

(3) मालेसन

(4) मॉकमेसन

77 'Rajasthan Jat-Kshatriya Sabha' established in :

(1) 1931 (2) 1910

(3) 1947 (4) 1920

'राजस्थान जाट-क्षत्रिय सभा' की स्थापना हुई :

(1) 1931 (2) 1910

(3) 1947 (4) 1920

78 'Ekki' movement was initiated by :

(1) Moti Lal Tejawat

(2) Vijaya Singh Pathik

(3) Ram Narayan Chodhry

(4) Manikyalal Verma

'एकी' आंदोलन प्रारंभ किया :

(1) मोतीलाल तेजावत

(2) विजयसिंह पथिक

(3) रामनारायण चौधरी

(4) माणिक्यलाल वर्मा

Teachingninja.in

79 'Akhand Bharat' newspaper published by :

(1) Jai Narayan Vyas

(2) Arjun Lal Sethi

(3) Sagar Mal Gopa

(4) Anand Mal Surana

'अखण्ड भारत' समाचार पत्र का प्रकाशन किया :

(1) जयनारायण व्यास

(2) अर्जुनलाल सेठी

(3) सागरमल गोपा

(4) आनंदमल सुराणा

80 'Kherari'dialect is spoken in the region :

(1) Bharatpur-Dholpur (2) Tonk-Bhilwara

(3) Udaipur-Chittor (4) Dungarpur-Banswara

'खेराड़ी' बोली जिस क्षेत्र में प्रचलित है :

(1) भरतपुर–धोलपुर (2) टोंक–भीलवाड़ा

(3) उदयपुर–चितौड़ (4) डूंगरपुर–बांसवाड़ा

81 The writer of 'Kirtar Bavani' is :

(1) Girdhar

(2) Nalla Singh

(3) Dursa Adha

(4) Karnidan

'किरतार बावनी' के लेखक हैं :

(1) गिरधर

(2) नल्लसिंह

(3) दुरसा आढ़ा

(4) करणीदान

Teachingninja.in

82 'Toravati' is a :

(1) Dhundhari dialect

(2) Mewari dialect

(3) Marwari dialect

(4) Hadoti dialect

'तोरावाटी' है :

(1) ढूंढाड़ी बोली

(2) मेवाड़ी बोली

(3) मारवाड़ी बोली

(4) हाड़ोती बोली

83 'Udaee' term is used for :

(1) Soil (2) Stone

(3) Wood (4) Termite

'उदेई' प्रयुक्त होता है :

(1) मिट्टी हेतु (2) पत्थर हेतु

(3) लकड़ी हेतु (4) दीमक हेतु

84 'Ageti' and 'Pacheti' terms are used for :

(1) early and late sowing

(2) To and Fro

(3) Herbal medicine

(4) Present and past

'अगेती' एवं 'पछेती' शब्द प्रयुक्त होते हैं :

(1) जल्दी एवं विलम्बित बीजाई

(2) आना एवं जाना

(3) हर्बल दवा

(4) वर्तमान एवं भूतकाल

Teachingninja.in

85 'Katrau' :

(1) type of seed

(2) type of crop

(3) disease of crop

(4) disease of an animal

'कातरौ' :

(1) बीज का प्रकार

(2) फसल का प्रकार

(3) फसली रोग

(4) पशु रोग

86 'Revad' is a :

(1) edible seed
(2) flock of animals
(3) flock of men
(4) vegetable

'रेवड़' है :

(1) खाद्य बीज
(2) पशुओं का झुण्ड
(3) मानव झुण्ड
(4) सब्जी

87 'Adhatiya' :

(1) Farmer

(2) Dacoit

(3) Broker

(4) Singer

आढ़तिया :

(1) किसान

(2) डाकू

(3) दलाल

(4) गायक

Teachingninja.in

88 Prominent folk diety who fall into grave alive :

(1) Ramdevji
(2) Gogaji
(3) Tejaji
(4) Pabuji

प्रमुख लोक देवता जिसने जीवित समाधि ली :

(1) रामदेवजी
(2) गोगाजी
(3) तेजाजी
(4) पाबूजी

89 Saint Dariyavji is related to :

(1) Vishnoi sect (2) Nath sect
(3) Raja Ram sect (4) Ramsnehi sect

संत दरियावजी का संबंध है :

(1) विश्नोई मत (2) नाथ मत
(3) राजाराम मत (4) रामस्नेही मत

90 Temple of 'Aavari mata' is at :

(1) Nikumbha
(2) Aseenda
(3) Nimbahera
(4) Kapasan

आवरीमाता का मंदिर है :

(1) निकुम्भ
(2) आसीन्द
(3) निम्बाहेड़ा
(4) कपासन

Teachingninja.in

91 Rishi Panchami is celebrated on :

(1) Shravan Shukla-5

(2) Ashvin Shukla-5

(3) Bhadrapadashukla-5

(4) Kartik Shukla-5

ऋषिपंचमी मनायी जाती है :

(1) श्रावण शुक्ला–5

(2) आश्विन शुक्ला–5

(3) भाद्रपद शुक्ला–5

(4) कार्तिक शुक्ला–5

92 'Sugandha Dashami' is the festival of :

(1) Jains (2) Vaishnavas

(3) Vishnois (4) Jasnathis

'सुगन्ध दशमी' पर्व है :

(1) जैनियों का (2) वैष्णवों का

(3) विश्नोईयों का (4) जसनाथियों का

93 'Baldev animal fair' of Merta falls on :

(1) Bhadrapada 1 to Purnima

(2) Chaitra 1 to Purnima

(3) Shravan 1 to Purnima

(4) Ashvin 1 to Purnima

'मेड़ता का बलदेव पशुमेला' लगता है :

(1) भाद्रपद 1 से पूर्णिमा

(2) चैत्र 1 से पूर्णिमा

(3) श्रावण 1 से पूर्णिमा

(4) आश्विन 1 से पूर्णिमा

Teachingninja.in

94 'Tarkeen urs' fair falls at :

(1) Sambhar (2) Ajmer

(3) Sarwar (4) Nagaur

'तारकीन का उर्स' मेला लगता है :

(1) सांभर (2) अजमेर

(3) सरवाड़ (4) नागौर

95 Prominent story writer of Rajasthan is :

(1) Laxmi Kumari Chundawat

(2) Surya Mal Mishran

(3) Sunder das

(4) Mandan

राजस्थान के प्रमुख कहानीकार हैं :

(1) लक्ष्मी कुमारी चूंडावत

(2) सूर्यमल मिश्रण

(3) सुन्दरदास

(4) मण्डन

96 Sahitya academy awarded 'Pagphero' is the work of :

(1) Vijayadan Detha

(2) Chandra Singh

(3) Gulab Chand

(4) Mani Madhukar

साहित्य अकादमी पुरस्कृत कृति 'पगफेरो' रचना है :

(1) विजयदान देथा

(2) चन्द्रसिंह

(3) गुलाबचंद

(4) मणि मधुकर

Teachingninja.in

97 Rajasthani 'Shabda Kosh' is prepared by :

(1) Bankidas

(2) Shree Lal

(3) Sita Ram Lalas

(4) Munna Lal Purohit

राजस्थानी 'शब्दकोश' का निर्माण किया :

(1) बांकीदास

(2) श्रीलाल

(3) सीताराम लालस

(4) मुन्नालाल पुरोहित

98 The 'Kachhi Ghori' is a :

(1) Community dance (2) Professional dance

(3) Festival dance (4) Prayer dance

'कच्छी घोड़ी' है :

(1) सामुदायिक नृत्य (2) व्यावसायिक नृत्य

(3) उत्सव नृत्य (4) पूजा नृत्य

99 'Turra-Kalangi' folk drama is composed by :

(1) Nanu Ram

(2) Shah Ali and Tukkangir

(3) Lachhi Ram

(4) Elia

'तुरकिलंगी' लोक नाट्य के रचनाकार :

(1) नानूराम

(2) शाहअली और तुक्कनगीर

(3) लच्छीराम

(4) इलिया

Teachingninja.in

100 Kathaputlis are mainly made at :

(1) Udaipur

(2) Jodhpur

(3) Phalodi

(4) Dausa

कठपुतलियों का निर्माण मुख्य रूप से होता है :

(1) उदयपुर

(2) जोधपुर

(3) फलोदी

(4) दौसा

101 'Parihar Meena' tribal region mainly is :

(1) Jodhpur, Jalore, Pali

(2) Bikaner, Ganganagar

(3) Tonk, Bhilwara, Bundi

(4) Churu, Hanumangarh, Sikar

पड़िहार मीणा जनजाति क्षेत्र मूलतः है :

(1) जोधपुर, जालोर, पाली

(2) बीकानेर, गंगानगर

(3) टोंक, भीलवाड़ा, बून्दी

(4) चुरु, हनुमानगढ़, सीकर

102 The 'headman' of the Bhil village is known as :

(1) Patil (2) Patel

(3) Chowkidar (4) Gameti

भीलों के गाँव के मुखिया कहलाते हैं :

(1) पाटिल (2) पटेल

(3) चौकीदार (4) गमेती

Teachingninja.in

103 'Eklavya Yojna' is conducted by :

(1) District administration

(2) Tirbal commission

(3) Bharat Vikas Parishad

(4) Gram Seva Samiti

एकलव्य योजना संचालित की जाती है :

(1) जिला प्रशासन द्वारा

(2) जनजाति आयोग द्वारा

(3) भारत विकास परिषद द्वारा

(4) ग्राम सेवा समिति द्वारा

104 'Pachevara' is a :

(1) Thick Cotton shawl

(2) Instrument

(3) Woollen blanket

(4) Carpet

पछेवड़ा है :

(1) मोटा सूती शॉल

(2) यंत्र

(3) ऊनी कम्बल

(4) गलीचा

105 'Tagari' is used for :

(1) Arm

(2) Hand

(3) Waist

(4) Neck

'तगड़ी' का उपयोग होता है :

(1) भुजा पर

(2) हाथ पर

(3) कमर पर

(4) गले पर

Teachingninja.in

106 An ornament which is used by men :

(1) Anat
(2) Tagari
(3) Bajatta
(4) Murkiyan

एक आभूषण जो पुरुषों द्वारा उपयोग लिया जाता है :

(1) अणत
(2) तगड़ी
(3) बजट्टा
(4) मुरकियां

107 'Nihal Chand' was the court artist of :

(1) Sawant Singh (2) Kishan Singh
(3) Bahadur Singh (4) Raj Singh

'निहालचंद' किसके दरबारी चित्रकार थे ?

(1) सावन्तसिंह (2) किशनसिंह
(3) बहादुरसिंह (4) राजसिंह

108 The composition that belongs to Mewar style of painting is :

(1) Bani-Thani
(2) Vilaval ragini
(3) Jyotish Ratnakar
(4) Geet Govind

मेवाड़ चित्रकला शैली से संबंधित रचना है :

(1) बनी–ठनी
(2) विलावल रागिनी
(3) ज्योतिष रत्नाकर
(4) गीत गोविन्द

Teachingninja.in

109 'Ajarakha' print is mainly famous at :

(1) Jhunjhunu

(2) Barmer

(3) Churu

(4) Sirohi

'अजरख' प्रिन्ट हेतु मुख्यतः प्रसिद्ध है :

(1) झुन्झनु

(2) बाड़मेर

(3) चुरु

(4) सिरोही

110 Famous for carpet making :

(1) Ajmer (2) Sirohi

(3) Jaipur (4) Pali

गलीचा निर्माण हेतु प्रसिद्ध है :

(1) अजमेर (2) सिरोही

(3) जयपुर (4) पाली

111 The Chittorgarh fort is constructed by :

(1) Chitrang Morya

(2) Bappa Rawal

(3) Kumbha

(4) Ratan Singh

चित्तौड़गढ़ दुर्ग का निर्माण कराया :

(1) चित्रांग मौर्य

(2) बप्पा रावल

(3) कुम्भा

(4) रतनसिंह

Teachingninja.in

112 Haveli of 'Salam Singh' is situated at :

(1) Ramgarh

(2) Jaisalmer

(3) Ajmer

(4) Bikaner

'सालमसिंह' की हवेली स्थित है :

(1) रामगढ़

(2) जैसलमेर

(3) अजमेर

(4) बीकानेर

113 'Panna Meena' - Baori is situated at :

(1) Sawai Madhopur (2) Bundi

(3) Tonk (4) Amer

'पन्ना मीणा' की बावड़ी स्थित है :

(1) सवाई माधोपुर (2) बून्दी

(3) टोंक (4) आमेर

114 The famous 'Diggi' tank is at :

(1) Jaisalmer

(2) Tonk

(3) Todarai Singh

(4) Ajmer

प्रसिद्ध 'डिग्गी' तालाब स्थित है :

(1) जैसलमेर

(2) टोंक

(3) टोडारायसिंह

(4) अजमेर

Teachingninja.in

115 'Jadula' is a principle sacrament called :

(1) Jatkarma

(2) Nishkramana

(3) Chudakarma

(4) Samavartana

'जड़ूला' एक प्रमुख संस्कार है, इसे कहते हैं :

(1) जातकर्म

(2) निष्क्रमण

(3) चूड़ाकर्म

(4) समावर्त्तन

116 Welcome of the Barat-Ceremoney is called :

(1) Samela (2) Pehravani

(3) Milani (4) Ghurchadi

बारात के स्वागत की रस्म को कहा जाता है :

(1) सामेला (2) पहरावणी

(3) मिलनी (4) घुड़चढ़ी

117 Maharana Pratap Museum was established at Haldighati by :

(1) Mohan Shrimali

(2) R.T.D.C.

(3) Mewar foundation

(4) Temple Board

हल्दीघाटी में महाराणा प्रताप संग्रहालय की स्थापना जिसके द्वारा की गयी :

(1) मोहन श्रीमाली

(2) आर.टी.डी.सी.

(3) मेवाड़ फाउन्डेशन

(4) टेम्पल बोर्ड

Teachingninja.in

118 'Aabhaneri' tourist place is famous for :

(1) Medieval fort

(2) 8^{th} century temple

(3) Hill track

(4) Paintings

आभानेरी पर्यटन स्थल जिसके लिये प्रसिद्ध है :

(1) मध्यकालीन दुर्ग

(2) 8वीं शताब्दी के मंदिर

(3) पर्वतीय क्षेत्र

(4) चित्रकला

119 The Bird sanctuary famous for 'Siberian Crairi' is :

(1) Khinchan
(2) Kevaladev Ghana
(3) Chittor
(4) Ranthambhore

'साइबेरियन सारस' के लिये प्रसिद्ध पक्षी विहार :

(1) खींचन
(2) केवलादेव घना
(3) चितौड़
(4) रणथम्भोर

120 'Soniji Jain Nasiyan' is situated at :

(1) Sirohi

(2) Ranakpur

(3) Ajmer

(4) Kota

'सोनीजी की जैन नसियाँ' स्थित है :

(1) सिरोही

(2) रणकपुर

(3) अजमेर

(4) कोटा

Teachingninja.in

SEAL
मुहर

Teachingninja.in