Teachingninja.in

Latest Govt Job updates

Private Job updates

Free Mock tests available

Visit - teachingninja.in

RPSC AP
Library & PTI
Previous Year Paper
(Sculpture-II)
17 Mar, 2024

Teachingninja.in

19/3/2024

इस प्रश्न पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।/Do not open this Question Booklet until you are asked to do so.

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : 24
No. of Pages in Booklet : 24
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 150
No. of Questions in Booklet : 150
Paper Code : 04

ALP-23

PAPER-II

प्रश्न पुस्तिका संख्या व बारकोड / Question Booklet No. & Barcode: 1300041

SUBJECT : SCULPTURE-II

समय : 03 घण्टे+10 मिनट अतिरिक्त*
Time : 03 Hours+10 Minutes Extra*

अधिकतम अंक : 75
Maximum Marks: 75

प्रश्न पुस्तिका के पेपर की सील/पॉलिथिन बैग को खोलने पर प्रश्न पत्र हल करने से पूर्व परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि :-
- प्रश्न पुस्तिका संख्या तथा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर अंकित बारकोड संख्या समान है।
- प्रश्न पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक के सभी पृष्ठ व सभी प्रश्न सही मुद्रित हैं। समस्त प्रश्न जैसा कि ऊपर वर्णित है, उपलब्ध हैं तथा कोई भी पृष्ठ कम नहीं है/मुद्रण त्रुटि नहीं है।

किसी भी प्रकार की विसंगति या दोषपूर्ण होने पर परीक्षार्थी वीक्षक से दूसरी प्रश्न पुस्तिका प्राप्त कर लें। यह सुनिश्चित करने की जिम्मेदारी अभ्यर्थी की होगी। परीक्षा प्रारम्भ होने के 5 मिनट पश्चात् ऐसे किसी दावे/आपत्ति पर कोई विचार नहीं किया जायेगा।

On opening the paper seal/polythene bag of the Question Booklet before attempting the question paper the candidate should ensure that:-
- Question Booklet Number and Barcode Number of OMR Answer Sheet are same.
- All pages & Questions of Question Booklet and OMR Answer Sheet are properly printed. All questions as mentioned above, are available and no page is missing/misprinted.

If there is any discrepancy/defect, candidate must obtain another Question Booklet from Invigilator. Candidate himself shall be responsible for ensuring this. No claim/objection in this regard will be entertained after **five** minutes of start of examination.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. **प्रत्येक प्रश्न के लिये एक विकल्प भरना अनिवार्य है।**
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रत्येक प्रश्न का मात्र एक ही उत्तर दीजिये। एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जाएगा।
4. **OMR** उत्तर-पत्रक इस प्रश्न पुस्तिका के अन्दर रखा है। जब आपको प्रश्न पुस्तिका खोलने को कहा जाए, तो उत्तर-पत्रक निकाल कर ध्यान से केवल **नीले बॉल प्वॉइंट पेन** से विवरण भरें।
5. कृपया अपना रोल नम्बर ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर सावधानीपूर्वक सही भरें। गलत रोल नम्बर भरने पर परीक्षार्थी स्वयं उत्तरदायी होगा।
6. **प्रत्येक गलत उत्तर के लिए प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा।** गलत उत्तर से तात्पर्य अशुद्ध उत्तर अथवा किसी भी प्रश्न के एक से अधिक उत्तर से है।
7. **प्रत्येक प्रश्न के पांच विकल्प दिये गये हैं, जिन्हें क्रमशः 1, 2, 3, 4, 5 अंकित किया गया है। अभ्यर्थी को सही उत्तर निर्दिष्ट करते हुए उनमें से केवल एक गोले (बबल) को उत्तर-पत्रक पर नीले बॉल प्वॉइंट पेन से गहरा करना है।**
8. **यदि आप प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो उत्तर-पत्रक में पांचवे (5) विकल्प को गहरा करें। यदि पांच में से कोई भी गोला गहरा नहीं किया जाता है, तो ऐसे प्रश्न के लिये प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा।**
9.* **प्रश्न पत्र हल करने के उपरांत अभ्यर्थी अनिवार्य रूप से ओ.एम.आर. आंसर शीट जांच लें कि समस्त प्रश्नों के लिये एक विकल्प (गोला) भर दिया गया है। इसके लिये ही निर्धारित समय से 10 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।**
10. **यदि अभ्यर्थी 10% से अधिक प्रश्नों में पांच विकल्प में से कोई भी विकल्प अंकित नहीं करता है, तो उसको अयोग्य माना जायेगा।**
11. यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो, तो प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेज़ी रूपान्तरों में से अंग्रेज़ी रूपान्तर मान्य होगा।
12. मोबाइल फोन अथवा इलेक्ट्रॉनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित है। यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वर्जित सामग्री मिलती है, तो उसके विरुद्ध आयोग द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।

चेतावनी : अगर कोई अभ्यर्थी नकल करते पकड़ा जाता है या उसके पास से कोई अनधिकृत सामग्री पाई जाती है, तो उस अभ्यर्थी के विरुद्ध पुलिस में प्राथमिकी दर्ज कराते हुए और **राजस्थान सार्वजनिक परीक्षा (भर्ती में अनुचित साधनों की रोकथाम अध्युपाय) अधिनियम, 2022 तथा अन्य प्रभावी कानून एवं आयोग के नियमों-प्रावधानों** के तहत कार्यवाही की जाएगी। साथ ही आयोग ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य में होने वाली आयोग की समस्त परीक्षाओं से विवर्जित कर सकता है।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. **It is mandatory to fill one option for each question.**
2. All questions carry equal marks.
3. Only one answer is to be given for each question. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer.
4. The **OMR** Answer Sheet is inside this Question Booklet. When you are directed to open the Question Booklet, take out the Answer Sheet and fill in the particulars carefully with **BLUE BALL POINT PEN** only.
5. Please correctly fill your Roll Number in OMR Answer Sheet. Candidate will themselves be responsible for filling wrong Roll Number.
6. **1/3 part of the mark(s) of each question will be deducted for each wrong answer.** A wrong answer means an incorrect answer or more than one answers for any question.
7. **Each question has five options marked as 1, 2, 3, 4, 5. You have to darken only one circle (bubble) indicating the correct answer on the Answer Sheet using BLUE BALL POINT PEN.**
8. **If you are not attempting a question, then you have to darken the circle '5'. If none of the five circles is darkened, one third (1/3) part of the marks of question shall be deducted.**
9.* **After solving the question paper, candidate must ascertain that he/she has darkened one of the circles (bubbles) for each of the questions. Extra time of 10 minutes beyond scheduled time is provided for this.**
10. **A candidate who has not darkened any of the five circles in more than 10% questions shall be disqualified.**
11. If there is any sort of ambiguity/mistake either of printing or factual nature, then out of Hindi and English Version of the question, the English Version will be treated as standard.
12. Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt as per rules.

Warning : If a candidate is found copying or if any unauthorized material is found in his/her possession, F.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would liable to be prosecuted under **Rajasthan Public Examination (Measures for Prevention of Unfair means in Recruitment) Act, 2022, other law applicable and Commission's Regulations.** Commission may also debar him/her permanently from all future examinations.

उत्तर-पत्रक में दो प्रतियां हैं – मूल प्रति और कार्बन प्रति। परीक्षा समाप्ति पर परीक्षा कक्ष छोड़ने से पूर्व परीक्षार्थी उत्तर-पत्रक की दोनों प्रतियां वीक्षक को सौंपेंगे, परीक्षार्थी स्वयं कार्बन प्रति अलग नहीं करें। वीक्षक उत्तर-पत्रक की मूल प्रति को अपने पास जमा कर, कार्बन प्रति को मूल प्रति से कट लाईन से मोड़कर सावधानीपूर्वक अलग कर परीक्षार्थी को सौंपेंगे, **जिसे परीक्षार्थी अपने साथ ले जायेंगे। परीक्षार्थी को उत्तर-पत्रक की कार्बन प्रति चयन प्रक्रिया पूर्ण होने तक सुरक्षित रखनी होगी एवं आयोग द्वारा मांगे जाने पर प्रस्तुत करनी होगी।**

Teachingninja.in

1. What is the central theme of Andy Goldsworthy's art?
(1) Pop culture
(2) Environmental sustainability
(3) Surrealism
(4) Abstract expressionism
(5) Question not attempted

2. Which artistic style is commonly associated with Picasso's sculptures?
(1) Romanticism (2) Realist
(3) Impressionist (4) Cubist
(5) Question not attempted

3. The iconic "Stele of Hammurabi" is made out of which material?
(1) Marble (2) Bronze
(3) Basalt (4) Limestone
(5) Question not attempted

4. Which sculptor is known for creating the Parthenon's decorative friezes?
(1) Phidias (2) Myron
(3) Polykleitos (4) Praxiteles
(5) Question not attempted

5. A framework for making a figure in clay, plaster or wax is called -
(1) Grate (2) Armature
(3) Casing (4) Chassis
(5) Question not attempted

6. Tatlin was influenced by the ideas of which art movement?
(1) Social Realism (2) Constructivism
(3) Suprematism (4) Symbolism
(5) Question not attempted

7. According to Hegel, Art can be used to -
(1) Adorn (2) Teach
(3) Provoke (4) All of the above
(5) Question not attempted

8. Surface of a carved wooden sculpture or an artefact can be preserved by which technique?
(1) Wax Polish (2) Oiling
(3) Lacquering (4) All of the above
(5) Question not attempted

1. एंडी गोल्ड्सवर्थी की कला का केंद्रीय विषय क्या है?
(1) पॉप संस्कृति
(2) पर्यावरणीय स्थिरता
(3) अतियथार्थवाद
(4) अमूर्त अभिव्यक्तिवाद
(5) अनुत्तरित प्रश्न

2. कौनसी कलात्मक शैली आमतौर पर पिकासो की मूर्तियों से जुड़ी है?
(1) स्वच्छंदतावाद (2) यथार्थवादी
(3) प्रभाववादी (4) क्यूबिस्ट
(5) अनुत्तरित प्रश्न

3. प्रतिष्ठित "स्टेल ऑफ हम्मूराबी" किससे बना है?
(1) संगमरमर (2) कांस्य
(3) बेसाल्ट (4) चूना पत्थर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

4. किस मूर्तिकार को पार्थेनन के सजावटी फ्रीज़ बनाने के लिए जाना जाता है?
(1) फ़िडियास (2) मायरॉन
(3) पॉलीक्लिटोस (4) प्रैक्सिटेल्स
(5) अनुत्तरित प्रश्न

5. मिट्टी, प्लास्टर या मोम में आकृति बनाने के लिए ढाँचे को क्या कहा जाता है?
(1) ग्रेट (2) आर्मेचर
(3) केसिंग (4) चेसिस
(5) अनुत्तरित प्रश्न

6. टैटलिन किस कला आंदोलन के विचारों से प्रभावित थे?
(1) सामाजिक यथार्थवाद (2) रचनावाद
(3) सर्वोच्चतावाद (4) प्रतीकवाद
(5) अनुत्तरित प्रश्न

7. हेगेल के अनुसार, कला का उपयोग किसके लिए किया जा सकता है?
(1) सज्जा के लिए (2) सिखाने के लिए
(3) उकसाने के लिए (4) उपरोक्त सभी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

8. एक नक्काशीदार लकड़ी की मूर्ति या कलाकृति की सतह को किस तकनीक द्वारा संरक्षित किया जा सकता है?
(1) वैक्स पॉलिश (2) ऑयलिंग
(3) लैकरिंग (4) उपरोक्त सभी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Teachingninja.in

9. What does "polychrome" refers to in Greek sculptures?
(1) Sculptures of multiple deities.
(2) Sculptures painted with various colours.
(3) Sculptures made from multiple materials.
(4) Sculptures with multiple limbs.
(5) Question not attempted

9. ग्रीक मूर्तियों में "पॉलीक्रोम" क्या संदर्भित करता है?
(1) कई देवताओं की मूर्तियाँ।
(2) विभिन्न रंगों के साथ चित्रित मूर्तियाँ।
(3) कई सामग्रियों से बनी मूर्तियाँ।
(4) कई अंगों के साथ मूर्तियाँ।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

10. What is the distinctive feature of Etruscan sculptures?
(1) Monumental size
(2) Lifelike and expressive features
(3) Smooth and polished surfaces
(4) Use of hieroglyphics
(5) Question not attempted

10. इट्रस्केन मूर्तियों की विशिष्ट विशेषता क्या है?
(1) स्मारकीय आकार
(2) सजीव एवं अभिव्यंजक विशेषताएँ
(3) चिकनी और पॉलिश सतहें
(4) चित्रलिपि का प्रयोग
(5) अनुत्तरित प्रश्न

11. Louise Bourgeois' famous sculpture "Maman" depicts which insect?
(1) Beetle (2) Spider
(3) Ant (4) Butterfly
(5) Question not attempted

11. लुईस बुर्जुआ की प्रसिद्ध मूर्ति "मामन" किस कीट को दर्शाती है?
(1) भृंग (2) मकड़ी
(3) चींटी (4) तितली
(5) अनुत्तरित प्रश्न

12. James Turrell's "Skyspaces" are installations designed to enhance our perception of -
(1) Light and Color (2) Sound
(3) Smell (4) Taste
(5) Question not attempted

12. जेम्स टरेल ने "स्काईस्पेसेस" इंस्टॉलेशनों को हमारी किस धारणा को बढ़ाने के लिए डिज़ाइन किया है?
(1) प्रकाश और रंग (2) ध्वनि
(3) गंध (4) स्वाद
(5) अनुत्तरित प्रश्न

13. Which sculptural technique has been used in the development of Numismatics?
(1) Relief (2) Carving
(3) Joinery (4) None of the above
(5) Question not attempted

13. मुद्राशास्त्र के विकास में किस मूर्तिकला तकनीक का उपयोग किया गया है?
(1) रिलीफ (2) नक्काशी
(3) जॉइनरी (4) उपरोक्त में से कोई नहीं
(5) अनुत्तरित प्रश्न

14. What is the title of the sculpture by Auguste Rodin, that depicts a passionate embrace between a man and a woman?
(1) The Age of Bronze (2) The Thinker
(3) The Gates of Hell (4) The Kiss
(5) Question not attempted

14. ऑगस्टे रोडिन की मूर्ति का शीर्षक क्या है, जो एक पुरुष और एक महिला के बीच भावुक आलिंगन को दर्शाती है?
(1) कांस्य युग (2) विचारक
(3) नरक के द्वार (4) चुम्बन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

15. Which historical and cultural references are often present in Anselm Kiefer's art?
(1) 19th-century America
(2) Ancient Egypt
(3) Contemporary Asia
(4) German
(5) Question not attempted

15. एंसलम किफ़र की कला में कौनसे ऐतिहासिक और सांस्कृतिक संदर्भ अक्सर मौजूद होते हैं?
(1) 19वीं शताब्दी का अमेरिका
(2) प्राचीन मिस्र
(3) समकालीन एशिया
(4) जर्मन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Teachingninja.in

16. What is the first process of ceramic ware called?

(1) Bisque (2) Raku

(3) Oxidation (4) None of the above

(5) Question not attempted

17. Which animal motif is prominently featured in the prehistoric sculptures at *Göbeklitepe*?

(1) Snakes (2) Elephants

(3) Lions (4) Birds

(5) Question not attempted

18. Cesar's "Compression" sculptures often uses -

(1) Books (2) Scrap cars

(3) Ancient coins (4) Old paintings

(5) Question not attempted

19. Andy Warhol is known for his repetition of images. With what technique did he make these images?

(1) Collage (2) Digital rendering

(3) Silk-screen printing (4) Stippling

(5) Question not attempted

20. What is the main characteristic of Mesopotamian composite sculptures?

(1) They feature animal motifs.

(2) They are made of marble.

(3) They depict individual figures.

(4) They combine multiple creatures or beings.

(5) Question not attempted

21. What material did Constantin Brancusi use in his sculptures?

(1) Wood (2) Marble

(3) Metal (4) All of the above

(5) Question not attempted

22. David Smith is known for the use of which material by him?

(1) Welded steel (2) Wood

(3) Ceramic (4) Found objects

(5) Question not attempted

16. सिरेमिक के बर्तनों को पकाने की प्रथम विधि का नाम क्या है?

(1) बिस्क (2) राकू

(3) ऑक्सीडेशन (4) उपरोक्त में से कोई नहीं

(5) अनुत्तरित प्रश्न

17. *गोबेक्लिटेप* की प्रागैतिहासिक मूर्तियों में किस पशु की आकृति को प्रमुखता से दर्शाया गया है?

(1) साँप (2) हाथी

(3) सिंह (4) पक्षी

(5) अनुत्तरित प्रश्न

18. सीज़र की "संपीड़न" मूर्तियाँ अक्सर किसका उपयोग करती हैं?

(1) किताबों का (2) स्क्रैप कारों का

(3) प्राचीन सिक्कों का (4) पुराने चित्रों का

(5) अनुत्तरित प्रश्न

19. एंडी वारहोल अपनी छवियों की पुनरावृत्ति के लिए जाने जाते हैं। उन्होंने ये चित्र किस तकनीक से बनाए?

(1) कोलाज (2) डिजिटल प्रतिपादन

(3) सिल्क–स्क्रीन प्रिंटिंग (4) स्टिपलिंग

(5) अनुत्तरित प्रश्न

20. मेसोपोटामिया की मिश्रित मूर्तियों की मुख्य विशेषता क्या है?

(1) इनमें जानवरों के रूपांकन हैं।

(2) संगमरमर से बनी हुई।

(3) वे व्यक्तिगत आकृतियों का चित्रण करते हैं।

(4) वे कई प्राणियों को जोड़ते हैं।

(5) अनुत्तरित प्रश्न

21. कॉन्स्टेंटिन ब्रांकुसी ने अपनी मूर्तियों में किस सामग्री का उपयोग किया?

(1) लकड़ी (2) संगमरमर

(3) धातु (4) उपरोक्त सभी

(5) अनुत्तरित प्रश्न

22. डेविड स्मिथ किस सामग्री के उपयोग के लिए जाने जाते हैं?

(1) वेल्डेड स्टील (2) लकड़ी

(3) चीनी मिट्टी (4) मिली हुई वस्तुएँ

(5) अनुत्तरित प्रश्न

Teachingninja.in

23. Alberto Giacometti is known for his -
(1) Vibrant coloured sculptures
(2) Monumental sculptures
(3) Realistic sculptures
(4) Surreal and elongated sculptures
(5) Question not attempted

24. Which material was commonly used for small Roman figurines and decorative sculptures?
(1) Gold (2) Limestone
(3) Silver (4) Ivory
(5) Question not attempted

25. Which architectural element is associated with Romanesque sculptures?
(1) Pointed arches
(2) Flying buttresses
(3) Stained glass windows
(4) Sculpted tympanums
(5) Question not attempted

26. Which Renaissance sculptor created the bronze statue of "David" before Michelangelo's marble version?
(1) Andrea del Verrocchio
(2) Leonardo da Vinci
(3) Sandro Botticelli
(4) Masaccio
(5) Question not attempted

27. Which famous Gothic sculpture features the depiction of the *Last Judgment*?
(1) Portal of Chartres Cathedral
(2) Venus de Milo
(3) Pieta
(4) Ex Nihilo
(5) Question not attempted

28. What is used to gauge the optimal temperature and time in a kiln for ceramic firing?
(1) Cone (2) Insulated brick
(3) Extruder (4) All of the above
(5) Question not attempted

29. Marina Abramovic is primarily known for her -
(1) Sculpture (2) Ceramics
(3) Performance art (4) Installations
(5) Question not attempted

23. अल्बर्टो जियाकोमेटी किसलिए जाने जाते हैं?
(1) जीवंत रंगीन मूर्तियाँ
(2) स्मारकीय मूर्तियाँ
(3) यथार्थवादी मूर्तियाँ
(4) अवास्तविक और लम्बी मूर्तियाँ
(5) अनुत्तरित प्रश्न

24. आमतौर पर छोटी रोमन मूर्तियों और सजावटी मूर्तियों के लिए कौनसी सामग्री का उपयोग किया जाता था?
(1) सोना (2) चूना पत्थर
(3) चांदी (4) हाथी दांत
(5) अनुत्तरित प्रश्न

25. कौनसा वास्तुशिल्प तत्त्व रोमनस्क मूर्तियों से जुड़ा है?
(1) नुकीले मेहराब
(2) फ़्लाइंग बट्रेस
(3) स्टेन्ड ग्लास खिड़कियाँ
(4) स्कल्प्टिड टाइम्पेनम
(5) अनुत्तरित प्रश्न

26. किस पुनर्जागरण मूर्तिकार ने माइकल एंजेलो के संगमरमर संस्करण से पहले "डेविड" की कांस्य प्रतिमा बनाई?
(1) एंड्रिया डेल वेरोकियो
(2) लियोनार्डो दा विंची
(3) सैंड्रो बोटिसेली
(4) मासासिओ
(5) अनुत्तरित प्रश्न

27. किस प्रसिद्ध गोथिक मूर्तिशिल्प में *लास्ट जजमेन्ट* का चित्रण है?
(1) चार्ट्रेस कैथेड्रल का पोर्टल
(2) वीनस डी मिलो
(3) पिएटा
(4) पूर्व निहिलो
(5) अनुत्तरित प्रश्न

28. सिरेमिक फायरिंग के लिए भट्ठे में इष्टतम तापमान और समय को मापने के लिए किसका उपयोग किया जाता है?
(1) शंकु (2) इंसुलेटेड ईंट
(3) एक्सट्रूडर (4) उपरोक्त सभी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

29. मरीना अब्रामोविक मुख्य रूप से किसलिए जानी जाती हैं?
(1) मूर्तिकला (2) चीनी मिट्टी की चीज़ें
(3) प्रदर्शन कला (4) स्थापना कला
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Teachingninja.in

30. In the final part of the *Lectures on Aesthetics,* Hegel elaborated upon -
(1) Architecture being "Symbolic"
(2) Sculpture being "Classical"
(3) Painting being "Romantic"
(4) All of the above
(5) Question not attempted

31. Which material was initially used in Damien Hirst's artwork?
(1) Marble
(2) Taxidermy animals
(3) Oil paints
(4) Stained glass
(5) Question not attempted

32. Which one of the following is used in polishing of wood?
(1) Patina
(2) Waxpol
(3) $CuSO_4$
(4) Resin
(5) Question not attempted

33. Ai Weiwei is a prominent artist from which country?
(1) China
(2) Taiwan
(3) France
(4) Italy
(5) Question not attempted

34. Which sculptor carved "Ecstasy of Saint Teresa"?
(1) Gian Lorenzo Bernini
(2) Michelangelo
(3) Auguste Rodin
(4) Leonardo da Vinci
(5) Question not attempted

35. What is the primary method of creating a bronze sculpture?
(1) Carving
(2) Welding
(3) Metal casting
(4) None of the above
(5) Question not attempted

36. Modelling clay used in the sculpture making is not procured from -
(1) Sandy clay from river bank
(2) Natural pond
(3) Open muddy fields
(4) All of the above
(5) Question not attempted

30. *सौंदर्यशास्त्र पर व्याख्यान* के अंतिम भाग में, हेगेल ने विस्तार से क्या बताया है?
(1) वास्तुकला का ''प्रतीकात्मक''होना
(2) मूर्तिकला का ''शास्त्रीय'' होना
(3) पेंटिंग का ''रोमांटिक'' होना
(4) उपरोक्त सभी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

31. डेमियन हर्स्ट की कलाकृति के प्रारंभिक दौर में किस सामग्री का उपयोग किया जाता था?
(1) संगमरमर
(2) टैक्सीडर्मी जानवर
(3) ऑयल पेंट
(4) स्टेन्ड ग्लास
(5) अनुत्तरित प्रश्न

32. निम्नलिखित में से किसे लकड़ी की पॉलिशिंग में उपयोग करते हैं?
(1) पेटिना
(2) वैक्सपोल
(3) कॉपर सल्फेट
(4) रेज़िन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

33. ऐ वेईवेई किस देश के एक प्रमुख कलाकार हैं?
(1) चीन
(2) ताइवान
(3) फ्रांस
(4) इटली
(5) अनुत्तरित प्रश्न

34. किस मूर्तिकार ने ''एक्स्टसी ऑफ़ सेंट टेरेसा'' की नक्काशी की?
(1) जियान लोरेंज़ो बर्निनी
(2) माइकल एंजेलो
(3) ऑगस्टे रोडिन
(4) लियोनार्डो दा विंची
(5) अनुत्तरित प्रश्न

35. कांस्य मूर्ति बनाने की प्राथमिक विधि क्या है?
(1) नक्काशी
(2) वेल्डिंग
(3) धातु ढलाई
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं
(5) अनुत्तरित प्रश्न

36. मूर्तिशिल्प निर्माण में उपयोग की जाने वाली मॉडलिंग क्ले कहाँ से प्राप्त नहीं की जाती है?
(1) नदी तट से बलुआ मिट्टी
(2) प्राकृतिक तालाब
(3) खुले कीचड़ भरे खेत
(4) उपरोक्त सभी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Teachingninja.in

37. Rococo sculptures are known for their emphasis on which of the following?
(1) Classical and idealized forms
(2) Grand and monumental scale
(3) Dramatic and dynamic poses
(4) Grace, delicacy and ornate decoration
(5) Question not attempted

38. Which Mesopotamian civilization was known for its depiction of deities through sculptures?
(1) Akkadian
(2) Babylonian
(3) Sumerian
(4) Assyrian
(5) Question not attempted

39. *Poetics/De Poetica* by Aristotle, articulates and discusses -
(1) Catharsis
(2) Hamartia
(3) Unities
(4) All of the above
(5) Question not attempted

40. Adrian Villar Rojas' installations mixes which media?
(1) sculpture, drawing, video, literature
(2) sculpture, drawing, water, outdoors
(3) sculpture, drawing, architecture, pop art
(4) None of the above
(5) Question not attempted

41. Which Etruscan city is known for its funerary sculptures and tombs?
(1) Volterra
(2) Athens
(3) Florence
(4) Rome
(5) Question not attempted

42. What is the primary characteristic of Donald Judd's sculptures?
(1) Geometric forms and minimal shapes
(2) Organic and abstract compositions
(3) Highly detailed and intricate designs
(4) Use of vibrant and contrasting colours
(5) Question not attempted

37. रोकोको मूर्तियाँ निम्नलिखित में से किस पर ज़ोर डालने के लिए जानी जाती हैं?
(1) शास्त्रीय एवं आदर्श रूप
(2) भव्य और स्मारकीय पैमाना
(3) नाटकीय और गतिशील मुद्राएँ
(4) शोभा, सुकुमारता और अलंकृत सजावट
(5) अनुत्तरित प्रश्न

38. कौनसी मेसोपोटामियाई सभ्यता मूर्तियों के माध्यम से देवताओं के चित्रण के लिए जानी जाती थीं?
(1) अक्काडियन
(2) बेबीलोनियन
(3) सुमेरियन
(4) असीरियन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

39. अरस्तू द्वारा लिखित *पोएटिक्स/डी पोएटिका,* नीचे उल्लिखित पर चर्चा करती है –
(1) रेचन
(2) हमार्तिया
(3) एकता
(4) उपरोक्त सभी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

40. एड्रियन विलार रोजास की स्थापना कला किन माध्यमों को मिश्रित करती है?
(1) मूर्तिकला, चित्रकारी, वीडियो, साहित्य
(2) मूर्तिकला, चित्रकारी, पानी, आउटडोर
(3) मूर्तिकला, चित्रकारी, वास्तुकला, पॉप कला
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं
(5) अनुत्तरित प्रश्न

41. कौनसा इट्रस्केन शहर अपनी फ्यूनेररी स्कल्पचर्स (मूर्तियों) और मकबरों के लिए जाना जाता है?
(1) वोल्टेरा
(2) एथेंस
(3) फ्लोरेंस
(4) रोम
(5) अनुत्तरित प्रश्न

42. डोनाल्ड जड की मूर्तियों की प्राथमिक विशेषता क्या है?
(1) ज्यामितीय रूप और न्यूनतम आकार
(2) जैविक एवं अमूर्त रचनाएँ
(3) अत्यधिक विस्तृत और जटिल डिज़ाइन
(4) जीवंत और विपरीत रंगों का उपयोग
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Teachingninja.in

43. In which country was Magdalena Abakanowicz born?
(1) Poland (2) Russia
(3) Germany (4) France
(5) Question not attempted

43. मैग्डालेना अबाकानोविक्ज़ का जन्म किस देश में हुआ था?
(1) पोलैंड (2) रूस
(3) जर्मनी (4) फ्रांस
(5) अनुत्तरित प्रश्न

44. Which Egyptian pharaoh is known for the construction of the Great Sphinx of Giza?
(1) Tutankhamun (2) Akhenaten
(3) Khafre (4) Ramses II
(5) Question not attempted

44. मिस्र का कौनसा फेरो गीज़ा के महान स्फिंक्स के निर्माण के लिए जाना जाता है?
(1) तूतनखामुन (2) अखेनातेन
(3) खफरे (4) रामसेस द्वितीय
(5) अनुत्तरित प्रश्न

45. Archipenko's "Walking Woman" sculpture is made from which material?
(1) Marble (2) Wood
(3) Glass (4) Bronze
(5) Question not attempted

45. आर्किपेंको की ''वॉकिंग वुमन'' मूर्ति किस सामग्री से बनी है?
(1) संगमरमर (2) लकड़ी
(3) कांच (4) कांस्य
(5) अनुत्तरित प्रश्न

46. Which of the following is the oldest known stone age sculpture?
(1) Venus of Brassempouy
(2) Dancing girl of Indus Valley
(3) Venus of Berekhat Ram
(4) Venus of Tan-Tan
(5) Question not attempted

46. निम्नलिखित में से पाषाण युग की प्राचीनतम मूर्तिशिल्प कौनसी है?
(1) वीनस ऑफ ब्रासेम्पौय
(2) डांसिंग गर्ल ऑफ इंडस वैली
(3) वीनस ऑफ बेरेखत राम
(4) वीनस ऑफ टैन–टैन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

47. Maya Lin is famous for which of her's public project?
(1) Eleven Minute Line
(2) The Wave Field
(3) Vietnam Veterans Memorial
(4) Civil Rights Memorial
(5) Question not attempted

47. माया लिन अपनी किस सार्वजनिक परियोजना के लिए प्रसिद्ध हैं?
(1) ग्यारह मिनट की पंक्ति
(2) तरंग क्षेत्र
(3) वियतनाम वेटरन्स मेमोरियल
(4) नागरिक अधिकार स्मारक
(5) अनुत्तरित प्रश्न

48. Jaff Koons is associated with which art movement, known for its use of everyday objects?
(1) Minimalism (2) Pop Art
(3) Abstract Expressionism (4) Cubism
(5) Question not attempted

48. जेफ कून्स किस कला आंदोलन से जुड़े हुए हैं, जो रोजमर्रा की वस्तुओं के उपयोग के लिए जाना जाता है?
(1) अतिसूक्ष्मता (2) पॉप कला
(3) अमूर्त अभिव्यक्तिवाद (4) घनवाद
(5) अनुत्तरित प्रश्न

49. With which art movement is Umberto Boccioni associated?
(1) Futurism (2) Cubism
(3) Impressionism (4) Surrealism
(5) Question not attempted

49. अम्बर्टो बोकिओनी किस कला आंदोलन से जुड़े हुए हैं?
(1) भविष्यवाद (2) घनवाद
(3) प्रभाववाद (4) अतियथार्थवाद
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Teachingninja.in

50. Which of the following is a Glyptic method?
(1) Modelling (2) Casting
(3) Carving (4) Welding
(5) Question not attempted

51. What is the material used to make Nok Bird-man figure from Pre-historic era?
(1) Leather (2) Terracotta
(3) Wood (4) Steatite
(5) Question not attempted

52. Where was sculptor Alexander Archipenko born?
(1) Kyiv, Ukraine
(2) Paris, France
(3) Barcelona, Spain
(4) New York City, USA
(5) Question not attempted

53. What is the distinctive feature of many of Medardo Rosso's sculptures?
(1) Large-scale monumental size
(2) Abstract geometric shapes
(3) Bright, vivid colours
(4) Wax as a primary material
(5) Question not attempted

54. The Venus of Willendorf is made out of which medium?
(1) Limestone (2) Bronze
(3) Wood (4) Brass
(5) Question not attempted

55. Jean Arp's work bridges which two art movements?
(1) Realism and Romanticism
(2) Cubism and Impressionism
(3) Dada and Surrealism
(4) Baroque and Rococo
(5) Question not attempted

56. Antony Gormley's sculpture "Angel of the North" is made out of -
(1) Cor-ten Steel (2) Bronze
(3) Iron (4) Copper
(5) Question not attempted

50. निम्नलिखित में से कौनसी ग्लिप्टिक विधि है?
(1) मॉडलिंग (2) कास्टिंग
(3) कार्विंग (4) वेल्डिंग
(5) अनुत्तरित प्रश्न

51. प्रागैतिहासिक काल के नोक बर्ड–मैन फ़िगर को किस सामग्री के उपयोग से बनाया गया?
(1) चमड़ा (2) टेराकोटा
(3) लकड़ी (4) स्टीएटाइट
(5) अनुत्तरित प्रश्न

52. मूर्तिकार अलेक्ज़ेंडर आर्किपेंको का जन्म कहाँ हुआ था?
(1) कीव, यूक्रेन
(2) पेरिस, फ्रांस
(3) बार्सिलोना, स्पेन
(4) न्यूयॉर्क शहर, यू.एस.ए.
(5) अनुत्तरित प्रश्न

53. मेडार्डो रोसो की कई मूर्तियों की क्या विशेषताएँ हैं?
(1) बड़े पैमाने पर स्मारकीय आकार
(2) अमूर्त ज्यामितीय आकृतियाँ
(3) चमकीले, ज्वलंत रंग
(4) प्राथमिक सामग्री के रूप में मोम का उपयोग
(5) अनुत्तरित प्रश्न

54. द वीनस ऑफ विलेन्ड्रॉफ किस मीडियम की बनी हुई है?
(1) लाइमस्टोन (2) ब्रॉन्ज़ (कांस्य)
(3) लकड़ी (4) ब्रास
(5) अनुत्तरित प्रश्न

55. जीन अर्प का कार्य किन दो कला आंदोलनों को जोड़ता है?
(1) यथार्थवाद और स्वच्छंदतावाद
(2) घनवाद और प्रभाववाद
(3) दादा और अतियथार्थवाद
(4) बारोक और रोकोको
(5) अनुत्तरित प्रश्न

56. एंटनी गोर्मली की मूर्ति "एंजल ऑफ द नॉर्थ" किससे बनी है?
(1) कोर्टेन स्टील (2) कांस्य
(3) लोहा (4) तांबा
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Teachingninja.in

57. Which is the hardest part of a tree?
(1) Pith (2) Bark
(3) Heart Wood (4) Sapwood
(5) Question not attempted

58. Sartre's Theory of Existential Aesthetics advocates what?
(1) Art for glorification of beauty in nature
(2) Art for art sake
(3) Art for social change
(4) Art for religion
(5) Question not attempted

59. What material did Henri Matisse primarily use for his sculptures?
(1) Glass (2) Bronze
(3) Wood (4) Marble
(5) Question not attempted

60. Which is a famous art installation by Ann Hamilton?
(1) Indigo Blue (2) Intersection
(3) Curtain (4) Umbrellas
(5) Question not attempted

61. Who coined the term "Assemblage"?
(1) Jean Dubuffet (2) Naum Gabo
(3) Marcel Duchamp (4) Louise Nevelson
(5) Question not attempted

62. Which iconic consumer product did Andy Warhol famously depict in his artwork?
(1) Wrist Watch (2) Coca-Cola
(3) Cigarette Packs (4) Apple
(5) Question not attempted

63. What is the primary theme of Boccioni's sculpture "Unique Forms of Continuity in Space"?
(1) War (2) Nature
(3) Movement (4) Time
(5) Question not attempted

57. पेड़ का सबसे कठोर भाग कौनसा है?
(1) मज्जा (2) छाल
(3) हार्ट वुड (4) सैपवुड
(5) अनुत्तरित प्रश्न

58. सार्त्र का अस्तित्ववादी सौंदर्यशास्त्र का सिद्धांत किस बात की वकालत करता है?
(1) प्रकृति में सौन्दर्य का गुणगान करने के लिए कला
(2) कला के लिए कला
(3) सामाजिक परिवर्तन के लिए कला
(4) धर्म के लिए कला
(5) अनुत्तरित प्रश्न

59. हेनरी मैटिस ने अपनी मूर्तियों के लिए मुख्य रूप से किस माध्यम का उपयोग किया?
(1) कांच (2) कांस्य
(3) लकड़ी (4) संगमरमर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

60. एन हैमिल्टन की कौनसी कला स्थापना प्रसिद्ध है?
(1) इंडिगो ब्लू (2) चौराहे
(3) पर्दा (4) छाता
(5) अनुत्तरित प्रश्न

61. "असेम्बलेज" शब्द को किसने गढ़ा?
(1) जीन डबफेट (2) नौम गाबो
(3) मार्सेल ड्यूचैम्प (4) लुईस नेवेलसन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

62. एंडी वारहोल ने अपनी कलाकृति में किस प्रतिष्ठित उपभोक्ता उत्पाद को प्रसिद्ध रूप से चित्रित किया?
(1) घड़ी (2) कोका–कोला
(3) सिगरेट पैक (4) सेब
(5) अनुत्तरित प्रश्न

63. बोकिओनी की मूर्तिकला "अंतरिक्ष में निरंतरता के अद्वितीय रूप" का प्राथमिक विषय क्या है?
(1) युद्ध (2) प्रकृति
(3) गति (4) समय
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Teachingninja.in

64. Marino Marini is famous for his sculptures on the subject of -

(1) Portraits (2) Horse riders

(3) Everyday objects (4) Abstract forms

(5) Question not attempted

65. Which of the following is an example of *The Spiral Jetty*?

(1) Mixed Media

(2) Installation Art

(3) Land Art

(4) New Hybrid Forms

(5) Question not attempted

66. The famous Etruscan "Sarcophagus of the Spouses" is made of which material?

(1) Terracotta (2) Wood

(3) Bronze (4) Stone

(5) Question not attempted

67. Who created the famous sculpture "Psyche Revived by Cupid's Kiss"?

(1) Auguste Rodin

(2) Michelangelo Buonarroti

(3) Gian Lorenzo Bernini

(4) Antonio Canova

(5) Question not attempted

68. What is the name of one of Richard Serra's famous sculpture series?

(1) Torqued Ellipses (2) Cubist Forms

(3) Surreal Landscapes (4) Water Lilies

(5) Question not attempted

69. Isamu Noguchi's "The Red Cube" is installed in which major city?

(1) Paris (2) New York

(3) Tokyo (4) London

(5) Question not attempted

70. How many books in the *Critique* series did Immanuel Kant author?

(1) Five (2) Nine

(3) Four (4) Three

(5) Question not attempted

64. मैरिनो मारिनी इस विषय पर अपनी मूर्तियों के लिए प्रसिद्ध हैं –

(1) चित्र (2) घुड़सवार

(3) रोजमर्रा की वस्तुएँ (4) सार रूप

(5) अनुत्तरित प्रश्न

65. निम्नलिखित में से कौन *द स्पाइरल जेट्टी* का उदाहरण है?

(1) मिश्रित मीडिया

(2) स्थापना कला

(3) भूमि कला (लैंड आर्ट)

(4) नये मिश्रित (हाइब्रिड) आकार

(5) अनुत्तरित प्रश्न

66. प्रसिद्ध इट्रस्केन "सरकोफैगस ऑफ द स्पाउसेज़" किस सामग्री से बना है?

(1) टेराकोटा (2) लकड़ी

(3) कांस्य (4) पत्थर

(5) अनुत्तरित प्रश्न

67. प्रसिद्ध मूर्ति "साइकी रिवाइव्ड बाय क्यूपिड्स किस" का निर्माण किसने किया?

(1) ऑगस्टे रोडिन

(2) माइकल एंजेलो बुओनारोटी

(3) जियान लोरेंज़ो बर्निनी

(4) एंटोनियो कैनोवा

(5) अनुत्तरित प्रश्न

68. रिचर्ड सेरा की प्रसिद्ध मूर्तिशिल्प श्रृंखला में से एक का नाम क्या है?

(1) टॉर्क्ड एलिप्सेस (2) क्यूबिस्ट फॉर्म्स

(3) सरीअल लैंडस्केप (4) वॉटर लिलीज़

(5) अनुत्तरित प्रश्न

69. इसामु नोगुची का "द रेड क्यूब" किस प्रमुख शहर में स्थापित है?

(1) पेरिस (2) न्यूयॉर्क

(3) टोक्यो (4) लंदन

(5) अनुत्तरित प्रश्न

70. इम्मानुएल कांट ने *क्रिटिक* श्रृंखला में कितनी पुस्तकें लिखीं?

(1) पांच (2) नौ

(3) चार (4) तीन

(5) अनुत्तरित प्रश्न

Teachingninja.in

71. Tool for working in clay should be made up of which material?
(1) Metal (2) Wood
(3) Plastic (4) All of the above
(5) Question not attempted

72. The "Pieta" was created by -
(1) Titian (2) Raphael
(3) Leonardo da Vinci (4) Michelangelo
(5) Question not attempted

73. The Elgin Marbles are currently housed in which museum?
(1) The Louvre in Paris
(2) The Acropolis Museum in Athens
(3) The Metropolitan Museum of Art in NewYork
(4) The British Museum in London
(5) Question not attempted

74. As a first instance of art history psychoanalysis, which work of art did Sigmund Freud interpret?
(1) David
(2) The Virgin and Child with St. Anne
(3) Creation of Adam
(4) Ecstasy of St. Teresa
(5) Question not attempted

75. Kiki Smith frequently explores themes in her sculptures related to -
(1) Industrial Landscapes
(2) Greek Mythology
(3) Human Anatomy and Natural World
(4) Mathematical Concepts
(5) Question not attempted

76. What does "Chiaroscuro" refers to, in Baroque sculptures?
(1) A sculpture technique involving intricate carving.
(2) A specific kind of sculptural material from Baroque period.
(3) A type of sculpture made entirely of glass.
(4) The use of contrasting light and shadow to add depth and volume.
(5) Question not attempted

71. मिट्टी में काम करने के लिए उपकरण किस सामग्री से बना होना चाहिए?
(1) धातु (2) लकड़ी
(3) प्लास्टिक (4) उपरोक्त सभी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

72. "पिएटा" किसके द्वारा बनाया गया था?
(1) टिटियन (2) राफेल
(3) लियोनार्डो दा विंची (4) माइकल एंजेलो
(5) अनुत्तरित प्रश्न

73. एल्गिन मार्बल्स वर्तमान में किस संग्रहालय में रखे गए हैं?
(1) पेरिस में लौवर
(2) एथेंस में एक्रोपोलिस संग्रहालय
(3) न्यूयॉर्क में मेट्रोपॉलिटन म्यूज़ियम ऑफ आर्ट
(4) लंदन में ब्रिटिश संग्रहालय
(5) अनुत्तरित प्रश्न

74. कला इतिहास मनोविश्लेषण के पहले उदाहरण के रूप में, सिगमंड फ्रायड ने किस कलाकृति की व्याख्या की?
(1) डेविड
(2) सेंट ऐनी के साथ वर्जिन और बच्चा
(3) आदम की रचना
(4) सेंट टेरेसा का परमानंद
(5) अनुत्तरित प्रश्न

75. किकी स्मिथ अक्सर अपनी मूर्तियों में निम्नलिखित से संबंधित विषयों की खोज करती हैं –
(1) औद्योगिक परिदृश्य
(2) यूनानी पौराणिक कथाएँ
(3) मानव शरीर रचना एवं प्राकृतिक संसार
(4) गणितीय अवधारणाएँ
(5) अनुत्तरित प्रश्न

76. बारोक मूर्तियों में "कियारोस्कोरो" का क्या अर्थ है?
(1) जटिल नक्काशी से युक्त एक मूर्तिकला तकनीक।
(2) बारोक काल की एक विशिष्ट प्रकार की मूर्तिकला सामग्री।
(3) पूर्णतः कांच से बनी एक प्रकार की मूर्ति।
(4) गहराई और आयतन जोड़ने के लिए विषम प्रकाश और छाया का उपयोग।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Teachingninja.in

77. "The Thinker" was a part of which sculpture by Auguste Rodin?
(1) The Kiss
(2) Gates of Hell
(3) The Age of Bronze
(4) The Burghers of Calais
(5) Question not attempted

77. "द थिंकर" ऑगस्टे रोडिन द्वारा बनाई गई किस मूर्तिशिल्प का हिस्सा था?
(1) चुंबन
(2) नरक के द्वार
(3) कांस्य युग
(4) कैलाइस के बर्गर्स
(5) अनुत्तरित प्रश्न

78. Walter Benjamin identified himself with intellectuals and philosophers from which School?
(1) Paris School (2) London School
(3) Vienna School (4) Frankfurt School
(5) Question not attempted

78. वाल्टर बेंजामिन ने स्वयं की पहचान जिन बुद्धिजीवियों और दार्शनिकों से की, वो किस विद्यालय से संबंधित थे?
(1) पेरिस स्कूल (2) लंदन स्कूल
(3) वियना स्कूल (4) फ्रैंकफर्ट स्कूल
(5) अनुत्तरित प्रश्न

79. The wood carving tool with a curved or C-type section is called -
(1) Chisel (2) Gouge
(3) Adz (4) None of the above
(5) Question not attempted

79. घुमावदार या C-प्रकार के खंड वाले लकड़ी पर नक्काशी के उपकरण को क्या कहा जाता है?
(1) छेनी (2) गॉज
(3) बसूला (4) उपरोक्त में से कोई नहीं
(5) अनुत्तरित प्रश्न

80. Maya Lin's artwork "Identity" ingeniously utilises -
(1) Water (2) Architecture
(3) Pages of a book (4) Landscape
(5) Question not attempted

80. माया लिन की कलाकृति "पहचान" सरल रूप से किसका उपयोग करती है?
(1) पानी (2) वास्तुकला
(3) पुस्तक के पृष्ठ (4) लैंडस्केप
(5) अनुत्तरित प्रश्न

81. "Bull's Head" by Picasso is made from which everyday objects?
(1) Bicycle handlebars and seat
(2) A broken chair and a shoe
(3) Silverware and a teapot
(4) Wine bottles and corks
(5) Question not attempted

81. पिकासो का "बुल्स हेड" किन रोजमर्रा की वस्तुओं से बना है?
(1) साइकिल के हैंडलबार और सीट
(2) एक टूटी हुई कुर्सी और एक जूता
(3) चाँदी के बर्तन और एक चायदानी
(4) शराब की बोतलें और कॉर्क
(5) अनुत्तरित प्रश्न

82. Giacometti's sculptures are characterized by -
(1) Movement and dynamism
(2) Isolation and existentialism
(3) Serenity and tranquillity
(4) Perfection and idealism
(5) Question not attempted

82. जियाकोमेटी की मूर्तियों की विशेषता क्या है?
(1) गति और गतिशीलता
(2) अलगाव और अस्तित्ववाद
(3) शांति
(4) पूर्णता और आदर्शवाद
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Teachingninja.in

83. How is wood naturally seasoned?

(1) By placing milled logs crosswise and allowing natural air circulation.

(2) By placing milled logs crosswise and allowing controlled hot air circulation.

(3) By dipping in acid solution and drying.

(4) None of the above

(5) Question not attempted

84. *The End of Art* is Theory propounded by which philosopher?

(1) Walter Benjamin (2) Arthur Danto

(3) Sigmund Freud (4) Kant

(5) Question not attempted

85. Antoine Bourdelle was greatly influenced by which renowned sculptor and mentor?

(1) Alberto Giacometti

(2) Aristide Maillol

(3) Auguste Rodin

(4) Edgar Degas

(5) Question not attempted

86. Which Greek sculptor carved the statue "Aphrodite of Knidos"?

(1) Polyclitus (2) Praxiteles

(3) Phidias (4) Myron

(5) Question not attempted

87. What are the basic and fundamental elements of sculpture?

(1) Mass, Line, Texture, Shape, Proportion

(2) Balance, Space, Colour, Focus, Repetition

(3) All of the above

(4) None of the above

(5) Question not attempted

88. Huma Bhabha's anthropomorphic sculptures are uniquely -

(1) Small shape (2) Geometric

(3) Grotesque (4) Smooth surface

(5) Question not attempted

83. लकड़ी को प्राकृतिक रूप से संशोषित कैसे किया जाता है?

(1) मिल्ड लॉग्स को आड़े–तिरछे रखकर और प्राकृतिक वायु संचार द्वारा।

(2) मिल्ड लॉग्स को आड़े–तिरछे रखकर और नियंत्रित गर्म हवा के संचार द्वारा।

(3) एसिड के घोल में डुबोकर सुखाना।

(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

(5) अनुत्तरित प्रश्न

84. *कला का अंत* सिद्धांत किस दार्शनिक द्वारा प्रतिपादित है?

(1) वाल्टर बेंजामिन (2) आर्थर डेंटो

(3) सिगमंड फ्रायड (4) कांट

(5) अनुत्तरित प्रश्न

85. एंटोनी बॉर्डेल किस प्रसिद्ध मूर्तिकार और गुरु से बहुत प्रभावित थे?

(1) अल्बर्टो जियाकोमेटी

(2) एरिस्टाइड माइलोल

(3) ऑगस्टे रोडिन

(4) एडगर डेगास

(5) अनुत्तरित प्रश्न

86. किस ग्रीक मूर्तिकार ने "एफ़्रोडाइट ऑफ निडोस" की मूर्ति को उकेरा?

(1) पॉलीक्लिटस (2) प्रैक्सिटेल्स

(3) फ़िडियास (4) मायरॉन

(5) अनुत्तरित प्रश्न

87. मूर्तिकला के मूल और मौलिक तत्त्व क्या हैं?

(1) द्रव्यमान, रेखा, बनावट, आकार, अनुपात

(2) संतुलन, स्थान, रंग, फोकस, पुनरावृत्ति

(3) उपरोक्त सभी

(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

(5) अनुत्तरित प्रश्न

88. हुमा भाभा की मानवरूपी मूर्तियाँ किस कारण से अद्वितीय हैं?

(1) छोटा आकार (2) ज्यामितीय

(3) विचित्रता (4) चिकनी सतह

(5) अनुत्तरित प्रश्न

Teachingninja.in

89. Who is featured in the facade of the Temple of Hathor/Nefertari?
(1) Ramses II (2) Horus
(3) Hathor (4) Nefertari
(5) Question not attempted

89. हाथोर / नेफ़र्टारी मंदिर के अग्रभाग में निम्नलिखित में से किसकी विशाल मूर्तियाँ हैं?
(1) रामसेस द्वितीय (2) होरस
(3) हाथोर (4) नेफ़र्टारी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

90. Joseph Beuys is known for his famous performance, which involved spending several days locked in a room with a -
(1) Lion (2) Rattle snake
(3) Wolf (4) Coyote
(5) Question not attempted

90. जोसेफ बेयूस को उनकी प्रसिद्ध प्रदर्शन के लिए जाना जाता है, जिसमें उन्होंने किसके साथ एक कमरे में बंद कई दिन बिताए?
(1) शेर (2) रैटल स्नेक
(3) भेड़िया (4) कोयोट
(5) अनुत्तरित प्रश्न

91. Magdalena Abakanowicz is associated with the use of which material?
(1) Fabric and Textiles
(2) Stone and Terracotta
(3) Bronze and Aluminium
(4) Ceramic and Glass
(5) Question not attempted

91. मैग्डालेना अबाकानोविक्ज़ किस सामग्री के उपयोग से जुड़ी हैं?
(1) कपड़ा और वस्त्र
(2) पत्थर और टेराकोटा
(3) कांस्य और एल्यूमीनियम
(4) सिरेमिक और ग्लास
(5) अनुत्तरित प्रश्न

92. Which of the following Richard Serra sculpture, is known for its serpentine and coiled shape?
(1) Sequence
(2) Broken Circle and Spiral Hill
(3) Tilted Arc
(4) None of the above
(5) Question not attempted

92. निम्नलिखित में से कौनसी रिचर्ड सेरा मूर्ति अपने सर्पाकार और कुंडलित आकार के लिए जानी जाती है?
(1) सीक्वेन्स
(2) ब्रोकन सर्कल एंड स्पाइरल हिल
(3) टिल्टिड आर्क
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं
(5) अनुत्तरित प्रश्न

93. Sigmund Freud's *The Interpretation of Dreams* left an impact on which art movement?
(1) Cubism (2) Constructivism
(3) Surrealism (4) Minimalism
(5) Question not attempted

93. सिगमंड फ्रायड के *द इंटरप्रिटेशन ऑफ ड्रीम्स* ने निम्नलिखित में से किस कला आंदोलन को प्रभावित किया है?
(1) घनवाद (2) रचनावाद
(3) अतियथार्थवाद (4) अतिसूक्ष्मवाद
(5) अनुत्तरित प्रश्न

94. In sculpture making, Plaster of Paris is mainly used -
(1) as a strong sculptural material
(2) for surface decoration only
(3) for mould making
(4) for armature
(5) Question not attempted

94. मूर्तिशिल्प बनाने में, प्लास्टर ऑफ पेरिस का उपयोग मुख्य रूप से किसलिए किया जाता है?
(1) एक मजबूत मूर्तिकला सामग्री के रूप में
(2) केवल सतह सजावट के लिए
(3) मोल्ड बनाने के लिए
(4) आर्मेचर के लिए
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Teachingninja.in

95. Which material was commonly used by Naum Gabo in his sculptures?
(1) Plexiglass (2) Bronze
(3) Marble (4) Wood
(5) Question not attempted

96. Which book has been authored by Arthur Danto?
(1) What Art Is
(2) The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction
(3) Concise History of Modern Sculpture
(4) The Contest of Faculties
(5) Question not attempted

97. Isamu Noguchi's "Black Sun" is made of -
(1) Steel (2) Wood
(3) Stone (4) Bronze
(5) Question not attempted

98. Which artistic movement is associated with Jacques Lipchitz?
(1) Impressionism (2) Cubism
(3) Surrealism (4) Abstract Expressionism
(5) Question not attempted

99. Which stone was primarily used for creating most of the Egyptian sculptures?
(1) Granite (2) Marble
(3) Sandstone (4) Limestone
(5) Question not attempted

100. Claes Oldenburg is associated with which art movement, known for its use of everyday objects?
(1) Abstract Expressionism (2) Cubism
(3) Pop Art (4) Surrealism
(5) Question not attempted

101. Martin Heidegger is known for his contribution to which era?
(1) Marxism (2) Existentialism
(3) Subconscious (4) All of the above
(5) Question not attempted

102. Ron Mueck is known for his -
(1) Realistic sculptures in bronze
(2) Hyper realistic sculptures of large scale
(3) Hyper realistic sculptures in stone
(4) Hyper realistic sculptures in wood
(5) Question not attempted

95. नौम गाबो द्वारा अपनी मूर्तियों में आमतौर पर किस सामग्री का उपयोग हुआ?
(1) प्लेक्सीग्लास (2) कांस्य
(3) संगमरमर (4) लकड़ी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

96. आर्थर डैंटो द्वारा कौनसी पुस्तक लिखी गई है?
(1) कला क्या है
(2) यांत्रिक प्रजनन के युग में कला का काम
(3) आधुनिक मूर्तिकला का संक्षिप्त इतिहास
(4) संकायों की प्रतियोगिता
(5) अनुत्तरित प्रश्न

97. इसामु नोगुची का "ब्लैक सन" किससे बना है?
(1) स्टील (2) लकड़ी
(3) पत्थर (4) कांस्य
(5) अनुत्तरित प्रश्न

98. जैक्स लिपचिट्ज़ का संबंध किस कलात्मक आंदोलन से है?
(1) प्रभाववाद (2) घनवाद
(3) अतियथार्थवाद (4) अमूर्त अभिव्यक्तिवाद
(5) अनुत्तरित प्रश्न

99. मिस्र की अधिकांश मूर्तियाँ बनाने के लिए मुख्य रूप से किस पत्थर का उपयोग किया गया था?
(1) ग्रेनाइट (2) संगमरमर
(3) बलुआ पत्थर (4) चूना पत्थर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

100. क्लेज़ ओल्डेनबर्ग किस कला आन्दोलन से जुड़े हैं, जो रोजमर्रा की वस्तुओं के उपयोग के लिए जाना जाता है?
(1) अमूर्त अभिव्यक्तिवाद (2) घनवाद
(3) पॉप कला (4) अतियथार्थवाद
(5) अनुत्तरित प्रश्न

101. मार्टिन हाइडेगर किस युग में उनके योगदान के लिए जाने जाते हैं?
(1) मार्क्सवाद (2) अस्तित्ववाद
(3) अवचेतन (4) उपरोक्त सभी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

102. रॉन म्यूक किसलिए जाने जाते हैं?
(1) कांस्य में यथार्थवादी मूर्तियाँ
(2) बड़े पैमाने की अति यथार्थवादी मूर्तियाँ
(3) पत्थर में अति यथार्थवादी मूर्तियाँ
(4) लकड़ी में अति यथार्थवादी मूर्तियाँ
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Teachingninja.in

103. What type of casting method is referred to as *Direct Casting*?
(1) Sand Casting
(2) Ceramic Shell Casting
(3) Investment Casting
(4) Cire-perdue
(5) Question not attempted

104. What type of stone is granite?
(1) Metamorphic (2) Igneous
(3) Sedimentary (4) None of the above
(5) Question not attempted

105. Brancusi's "The Endless Column" is located in which country?
(1) Romania (2) France
(3) United States of America (4) Italy
(5) Question not attempted

106. Earliest use of which mediums led to the development of imagery in sculpture?
(1) Stone and Clay
(2) Painting and Metal
(3) Wood and Glass
(4) None of the above
(5) Question not attempted

107. The Neoclassical movement in sculpture was a response to which art movement?
(1) Baroque (2) Renaissance
(3) Rococo (4) Romanticism
(5) Question not attempted

108. Which ancient Greek sculptor is known for creating the statue of Zeus at Olympia?
(1) Myron (2) Phidias
(3) Polyclitus (4) Praxiteles
(5) Question not attempted

109. Which is the most important aspect of Terracotta firing?
(1) Objects to be fired should be dried in direct sunlight.
(2) Clay used for Terracotta sculptures/pots should not have air pockets.
(3) Terracotta sculptures to be fired should be solid.
(4) None of the above
(5) Question not attempted

103. किस प्रकार की कास्टिंग विधि को *डायरेक्ट कास्टिंग* कहा जाता है?
(1) रेत ढलाई
(2) सिरेमिक शैल कास्टिंग
(3) इन्वेस्टमेन्ट कास्टिंग
(4) सिरे–परड्यू
(5) अनुत्तरित प्रश्न

104. ग्रेनाइट किस प्रकार का पत्थर है?
(1) मेटामोर्फिक (2) इग्नीअस
(3) सेडीमेंटरी (4) उपरोक्त में से कोई नहीं
(5) अनुत्तरित प्रश्न

105. ब्रांकुसी का "द एंडलेस कॉलम" किस देश में स्थित है?
(1) रोमानिया (2) फ्रांस
(3) संयुक्त राज्य अमेरिका (4) इटली
(5) अनुत्तरित प्रश्न

106. मूर्तिकला में कल्पना के विकास के लिए किन माध्यमों का सबसे पहले उपयोग हुआ है?
(1) पत्थर और मिट्टी
(2) पेंटिंग और धातु
(3) लकड़ी और कांच
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं
(5) अनुत्तरित प्रश्न

107. मूर्तिकला में नियोक्लासिकल आंदोलन किस कला आंदोलन की प्रतिक्रिया थी?
(1) बारोक (2) पुनर्जागरण
(3) रोकोको (4) रोमांटिकतावाद
(5) अनुत्तरित प्रश्न

108. कौनसा प्राचीन यूनानी मूर्तिकार ओलंपिया में ज़ीउस की मूर्ति बनाने के लिए जाना जाता है?
(1) मायरॉन (2) फ़िडियास
(3) पॉलीक्लिटस (4) प्रैक्सिटेल्स
(5) अनुत्तरित प्रश्न

109. टेराकोटा फायरिंग का सबसे महत्त्वपूर्ण पहलू क्या है?
(1) फायर की जाने वाली वस्तुओं को सीधे सूर्य के प्रकाश में सुखाया जाना चाहिए।
(2) टेराकोटा की मूर्तियों/बर्तनों के लिए उपयोग की जाने वाली मिट्टी में एयर पॉकेट नहीं होना चाहिए।
(3) फायर की जाने वाली टेराकोटा मूर्तियाँ ठोस होनी चाहिए।
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Teachingninja.in

110. Which of the following characteristics are associated with Eva Hesse's artwork?
(1) Organic and unconventional forms
(2) Bright, vibrant colours
(3) Geometric shapes and forms
(4) Realistic and detailed representations
(5) Question not attempted

110. निम्नलिखित में से कौनसी विशेषताएं ईवा हेस्से की कलाकृति से जुड़ी हैं?
(1) कार्बनिक और अपरंपरागत रूप
(2) उज्जवल, जीवंत रंग
(3) ज्यामितीय आकार और रूप
(4) यथार्थवादी और विस्तृत प्रतिनिधित्व
(5) अनुत्तरित प्रश्न

111. What is unique about Marc Quinn's sculpture "Self"?
(1) Made with his own blood
(2) Made from his own urine
(3) All of the above
(4) None of the above
(5) Question not attempted

111. मार्क क्विन की मूर्तिशिल्प "सेल्फ" के बारे में क्या अनोखा है?
(1) अपने खून से बनाया
(2) अपने स्वयं के मूत्र से बनाया
(3) उपरोक्त सभी
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं
(5) अनुत्तरित प्रश्न

112. Stone carving tools are made out of which material?
(1) High carbon steel (2) Copper
(3) Brass (4) Tin
(5) Question not attempted

112. पाषाण पर नक्काशी करने वाले औज़ारों में कौनसी सामग्री उपयोग में लायी जाती है?
(1) हाई कार्बन स्टील (2) कॉपर
(3) ब्रास (4) टिन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

113. Which material is NOT commonly used by Robert Gober in his art?
(1) Plaster (2) Wood
(3) Steel (4) Beeswax
(5) Question not attempted

113. रॉबर्ट गोबर द्वारा अपनी कला में आमतौर पर कौनसी सामग्री का उपयोग नहीं किया जाता?
(1) प्लास्टर (2) लकड़ी
(3) स्टील (4) मोम
(5) अनुत्तरित प्रश्न

114. What was Naum Gabo's stance on the role of technology in art?
(1) He rejected technology in favour of traditional materials.
(2) He only used technology for his paintings.
(3) He had no opinion on this matter.
(4) He embraced technology in his sculptures.
(5) Question not attempted

114. कला में प्रौद्योगिकी की भूमिका पर नौम गाबो का क्या रुख था?
(1) उन्होंने पारंपरिक सामग्रियों के पक्ष में प्रौद्योगिकी को खारिज कर दिया।
(2) उन्होंने केवल अपने चित्रों के लिए प्रौद्योगिकी का उपयोग किया।
(3) इस मामले पर उनकी कोई राय नहीं थी।
(4) उन्होंने अपनी मूर्तियों में प्रौद्योगिकी को अपनाया।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

115. Antony Gormley's "The Amazonian Field" uses small figures made of which material?
(1) Brick (2) Terracotta
(3) Metal (4) Stone
(5) Question not attempted

115. एंटनी गोर्मली की "द अमेज़ोनियन फील्ड" में किस चीज़ से बनी छोटी आकृतियों का उपयोग किया गया है?
(1) ईंट (2) टेराकोटा
(3) धातु (4) पत्थर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Teachingninja.in

116. In which city did Christo and Jeanne-Claude famously wrapped/covered the Reichstag building?
(1) New York (2) Berlin
(3) Paris (4) Rome
(5) Question not attempted

117. What is depicted inverted in Dennis Oppenheim's well-known sculpture, "Device to Root Out Evil"?
(1) Car (2) Boat
(3) Tree (4) House
(5) Question not attempted

118. Duchamp's sculpture titled "Fountain" is famously associated with which art movement?
(1) Impressionism (2) Surrealism
(3) Dadaism (4) Cubism
(5) Question not attempted

119. Which city is considered the birthplace of the Renaissance and famous for stone sculptures?
(1) Milan (2) Florence
(3) Venice (4) Rome
(5) Question not attempted

120. Henry Moore's sculptures depict the interrelationship of which elements?
(1) Landscape and Nature
(2) Mother and Child
(3) Earth and Sky
(4) Sun and Moon
(5) Question not attempted

121. According to Plato, *Mimesis* can be described as -
(1) Inclusion of poetry, drama and music in practice of sculpture
(2) Imitation
(3) Means of promoting poets and painters
(4) None of the above
(5) Question not attempted

122. Which technique is associated with working in clay?
(1) Modelling (2) Carving
(3) Casting (4) Assembling
(5) Question not attempted

116. क्रिस्टो और जीन–क्लाउड ने किस शहर में रैहस्टाग इमारत को प्रसिद्ध रूप से लपेटा/कवर किया था?
(1) न्यूयॉर्क (2) बर्लिन
(3) पेरिस (4) रोम
(5) अनुत्तरित प्रश्न

117. डेनिस ओपेनहेम का प्रसिद्ध मूर्तिशिल्प, "डिवाइस टू रूट आउट ईविल" में किसे उल्टा दर्शाया गया है?
(1) कार (2) नाव
(3) पेड़ (4) मकान
(5) अनुत्तरित प्रश्न

118. ड्यूचैम्प की "फाउंटेन" नामक मूर्ति प्रसिद्ध रूप से किस कला आंदोलन से जुड़ी है?
(1) प्रभाववाद (2) अतियथार्थवाद
(3) दादावाद (4) घनवाद
(5) अनुत्तरित प्रश्न

119. कौनसा शहर पुनर्जागरण का जन्मस्थान माना जाता है और पत्थर की मूर्तियों के लिए प्रसिद्ध है?
(1) मिलान (2) फ्लोरेन्स
(3) वेनिस (4) रोम
(5) अनुत्तरित प्रश्न

120. हेनरी मूर की मूर्तियाँ किन तत्त्वों के अंतर्संबंध को दर्शाती हैं?
(1) परिदृश्य और प्रकृति
(2) माँ और बच्चा
(3) पृथ्वी और आकाश
(4) सूर्य और चंद्रमा
(5) अनुत्तरित प्रश्न

121. प्लेटो के अनुसार, *मिमेसिस* को इस प्रकार वर्णित किया जा सकता है –
(1) मूर्तिकला के अभ्यास में कविता, नाटक और संगीत का समावेश
(2) नकल
(3) कवियों और चित्रकारों को बढ़ावा देने के साधन
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं
(5) अनुत्तरित प्रश्न

122. मिट्टी में काम करने के साथ कौनसी तकनीक जुड़ी हुई है?
(1) मॉडलिंग (2) कार्विंग
(3) कास्टिंग (4) असेंबलिंग
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Teachingninja.in

123. Aristide Maillol is known for his sculptures that depicts what?
(1) Female nude figures
(2) Historical events and battles
(3) Abstract geometrical shapes
(4) Animals and wildlife
(5) Question not attempted

123. एरिस्टाइड माइलोल को उनकी मूर्तियों में किस चित्रण के लिए जाना जाता है?
(1) महिला नग्न आकृतियाँ
(2) ऐतिहासिक घटनाएँ और लड़ाइयाँ
(3) अमूर्त ज्यामितीय आकृतियाँ
(4) पशु और वन्य जीवन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

124. The sculpture "Laocoon and his Sons" depicts an attack by -
(1) Minotaurs (2) Birds
(3) Snakes (4) Lions
(5) Question not attempted

124. मूर्तिशिल्प "लाओकून और उसके बेटे" में किसके द्वारा हमले को दर्शाया गया है?
(1) मिनोटौर (2) पक्षी
(3) सांप (4) शेर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

125. What kind of wax has been used traditionally by sculptors?
(1) Microcrystalline (2) Plasticine
(3) Paraffin (4) Bee-Wax
(5) Question not attempted

125. पारंपरिक रूप से किस तरह का मोम मूर्तिकार इस्तेमाल करते आ रहे हैं?
(1) माइक्रोक्रिस्टलाइन (2) प्लास्टिसीन
(3) पैराफिन (4) बी–वैक्स
(5) अनुत्तरित प्रश्न

126. What is Urs Fischer's primary interest to register through his art?
(1) Change of form with passing time
(2) Monumentality
(3) All of the above
(4) None of the above
(5) Question not attempted

126. उर्स फिशर की प्राथमिक रुचि अपनी कला के माध्यम से क्या पंजीकृत करना है?
(1) गुजरते समय के साथ रूप बदलना
(2) स्मारकीयता
(3) उपरोक्त सभी
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं
(5) अनुत्तरित प्रश्न

127. Which artist mentored Anthony Caro early in his career?
(1) Pablo Picasso (2) Jackson Pollock
(3) Henry Moore (4) Salvador Dalí
(5) Question not attempted

127. किस कलाकार ने एंथोनी कारो को उनके करियर की शुरुआत में मार्गदर्शन किया?
(1) पाब्लो पिकासो (2) जैक्सन पोलक
(3) हेनरी मूर (4) साल्वाडोर डाली
(5) अनुत्तरित प्रश्न

128. What is the name of Damien Hirst's sculpture with diamond-encrusted human skull?
(1) The Birth of Venus
(2) For the Love of God
(3) The Death of Sardanapalus
(4) Skull
(5) Question not attempted

128. हीरे जड़ित मानव खोपड़ी वाली डेमियन हर्स्ट की मूर्ति का क्या नाम है?
(1) शुक्र का जन्म
(2) भगवान के प्यार के लिए
(3) सरदानापालस की मृत्यु
(4) खोपड़ी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

129. "Roden Crater" is a renowned land art created by which artist?
(1) Agnes Denes (2) James Turrel
(3) Robert Smithson (4) Richard Long
(5) Question not attempted

129. किस कलाकार के द्वारा प्रसिद्ध भूमि कला "रोडेन क्रेटर" बनाई गयी है?
(1) एग्नेस डेन्स (2) जेम्स टरेल
(3) रॉबर्ट स्मिथसन (4) रिचर्ड लॉन्ग
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Teachingninja.in

130. *The Origin of the Work of Art* (translated in English) is an essay written by which philosopher?
(1) Heidegger (2) Kant
(3) Sartre (4) Hegel
(5) Question not attempted

131. Which philosopher quoted "the aim of art is to represent not the outward appearance of things, but their inward significance"?
(1) Kant (2) Aristotle
(3) Freud (4) Plato
(5) Question not attempted

132. With which art movement is Joseph Kosuth associated?
(1) Conceptual Art (2) Cubism
(3) Surrealism (4) Impressionism
(5) Question not attempted

133. Camille Claudel was a contemporary and collaborator of which famous sculptor?
(1) Pablo Picasso (2) Auguste Rodin
(3) Vincent van Gogh (4) Leonardo da Vinci
(5) Question not attempted

134. Plaster of Paris is made by refining -
(1) Dolomite (2) Powdered lime
(3) Calcite (4) Gypsum
(5) Question not attempted

135. Which kind of chisel are used in carving granite?
(1) Pointed, thin and long
(2) Pointed, thick and short
(3) Toothed, thick and short
(4) Toothed, thin and long
(5) Question not attempted

136. To which art movement is Jimmie Durham associated?
(1) Impressionism (2) Postmodernism
(3) Abstract Expressionism (4) Cubism
(5) Question not attempted

130. अंग्रेजी में रूपांतरित *द ओरिजिन ऑफ द वर्क ऑफ आर्ट* किस दार्शनिक द्वारा लिखा गया निबंध है?
(1) हाइडेगर (2) कांट
(3) सार्त्र (4) हेगेल
(5) अनुत्तरित प्रश्न

131. किस दार्शनिक ने उद्धृत किया "कला का उद्देश्य चीजों के बाहरी रूप का प्रतिनिधित्व नहीं करना है, बल्कि उनके आंतरिक महत्त्व का प्रतिनिधित्व करना है"?
(1) कांट (2) अरस्तू
(3) फ्रायड (4) प्लेटो
(5) अनुत्तरित प्रश्न

132. जोसेफ कोसुथ किस कला आंदोलन से जुड़े हैं?
(1) वैचारिक कला (2) घनवाद
(3) अतियथार्थवाद (4) प्रभाववाद
(5) अनुत्तरित प्रश्न

133. केमिली क्लॉडेल किस प्रसिद्ध मूर्तिकार के समकालीन और सहयोगी थीं?
(1) पाब्लो पिकासो (2) ऑगस्टे रोडिन
(3) विन्सेंट वैन गाग (4) लियोनार्डो दा विंची
(5) अनुत्तरित प्रश्न

134. प्लास्टर ऑफ पेरिस किसका शोधन करके बनाया जाता है?
(1) डोलोमाइट (2) पिसा हुआ चूना
(3) कैल्साइट (4) जिप्सम
(5) अनुत्तरित प्रश्न

135. ग्रेनाइट पर नक्काशी में किस प्रकार की छेनी का उपयोग किया जाता है?
(1) नुकीली, पतली और लम्बी
(2) नुकीली, मोटी और छोटी
(3) दांतेदार, मोटी और छोटी
(4) दांतेदार, पतली और लम्बी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

136. जिम्मी डरहम किस कला आंदोलन से जुड़े हैं?
(1) प्रभाववाद (2) उत्तर आधुनिकतावाद
(3) अमूर्त अभिव्यक्तिवाद (4) घनवाद
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Teachingninja.in

137. Which artist is often referred by Sigmund Freud to propound his theories related to Id, Ego and Superego?

(1) Donatello (2) Michelangelo

(3) Leonardo da Vinci (4) Raphael

(5) Question not attempted

138. What is a defining characteristic of Egyptian sunken reliefs?

(1) Raised, three-dimensional figures

(2) Deeply carved images into the stone

(3) Painted scenes on the surface

(4) Sculptures made of clay

(5) Question not attempted

139. Richard Serra often uses which material in his monumental sculptures?

(1) Fibre Glass (2) Steel

(3) Glass (4) White Marble

(5) Question not attempted

140. What is the primary focus of Nancy Holt's art?

(1) Incorporating technology into art

(2) Interacting with natural landscapes

(3) Using recycled materials

(4) Creating large-scale sculptures

(5) Question not attempted

141. What is the first step in preparing clay for sculpture making?

(1) Drying (2) Filtration

(3) Homogenising with water (4) Kneading

(5) Question not attempted

142. Barbara Hepworth's sculptures often incorporate which recurring motif?

(1) Holes and voids (2) Clocks

(3) Butterflies (4) Horses

(5) Question not attempted

143. Nam June Paik is widely recognized for his -

(1) Photography (2) Ceramic sculptures

(3) Sculptures (4) Video Art

(5) Question not attempted

137. सिगमंड फ्रायड ने आईडी, ईगो और सुपरईगो से संबंधित अपने सिद्धांतों को प्रतिपादित करने के लिए किस कलाकार का उल्लेख किया है?

(1) डोनाटेलो (2) माइकल एंजेलो

(3) लियोनार्डो दा विंची (4) राफेल

(5) अनुत्तरित प्रश्न

138. मिस्र के संकन रिलीफ की क्या विशेषता है?

(1) उभरी हुई, त्रि–आयामी आकृतियाँ

(2) पत्थर में गहराई से उकेरी गई छवियाँ

(3) सतह पर चित्रित दृश्य

(4) मिट्टी से बनी मूर्तियाँ

(5) अनुत्तरित प्रश्न

139. रिचर्ड सेरा अक्सर अपनी स्मारकीय मूर्तियों में किस सामग्री का उपयोग करते हैं?

(1) फाइबर ग्लास (2) स्टील

(3) ग्लास (4) सफेद संगमरमर

(5) अनुत्तरित प्रश्न

140. नैन्सी होल्ट की कला का प्राथमिक फोकस क्या है?

(1) कला में प्रौद्योगिकी का समावेश

(2) प्राकृतिक परिदृश्यों के साथ संवाद

(3) पुनर्चक्रित सामग्रियों का उपयोग करना

(4) बड़े पैमाने पर मूर्तियाँ बनाना

(5) अनुत्तरित प्रश्न

141. मूर्तिशिल्प बनाने के लिए मिट्टी तैयार करने में पहला कदम क्या है?

(1) सुखाना (2) निस्पंदन

(3) पानी के साथ समरूपीकरण (4) गूंधना

(5) अनुत्तरित प्रश्न

142. बारबरा हेपवर्थ की मूर्तियों में अक्सर कौनसी आवर्ती आकृति शामिल होती है?

(1) छेद और रिक्तियाँ (2) घड़ियाँ

(3) तितलियाँ (4) घोड़े

(5) अनुत्तरित प्रश्न

143. नाम जून पाइक को किसके लिए व्यापक रूप से पहचाना जाता है?

(1) फोटोग्राफी (2) सिरेमिक मूर्तिकला

(3) मूर्तियाँ (4) वीडियो कला

(5) अनुत्तरित प्रश्न

Teachingninja.in

144. What is the nationality of artist Thomas Houseago?
(1) Spain (2) USA
(3) Australia (4) United Kingdom
(5) Question not attempted

144. कलाकार थॉमस हाउसेगो किस देश के नागरिक हैं?
(1) स्पेन (2) यू.एस.ए.
(3) ऑस्ट्रेलिया (4) यूनाइटेड किंगडम
(5) अनुत्तरित प्रश्न

145. Which material did Tatlin intend to use in "Monument to the Third International"?
(1) Concrete (2) Wood
(3) Marble (4) Steel
(5) Question not attempted

145. टैटलिन ने किस सामग्री के उपयोग से "तीसरे अंतर्राष्ट्रीय के स्मारक" को बनाया था?
(1) कंक्रीट (2) लकड़ी
(3) संगमरमर (4) स्टील
(5) अनुत्तरित प्रश्न

146. Which type of stone is most porous?
(1) Schist (2) Granite
(3) Sandstone (4) Marble
(5) Question not attempted

146. किस प्रकार का पत्थर सबसे अधिक छिद्रपूर्ण होता है?
(1) शिस्ट (2) ग्रेनाइट
(3) बलुआ पत्थर (4) संगमरमर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

147. Who was the sculptor brother of Antoine Pevsner?
(1) Marcel Duchamp
(2) Alexander Archipenko
(3) Max Ernst
(4) Naum Gabo
(5) Question not attempted

147. एंटोनी पेवसनर के मूर्तिकार भाई कौन थे?
(1) मार्सेल ड्यूचैम्प
(2) अलेक्ज़ेंडर आर्किपेंको
(3) मैक्स अर्न्स्ट
(4) नौम गाबो
(5) अनुत्तरित प्रश्न

148. In which period of his artistic career did Edgar Degas create most of his sculptures?
(1) Early career
(2) Middle career
(3) Late career
(4) Throughout his career
(5) Question not attempted

148. अपने कलात्मक करियर की किस अवधि में एडगर डेगास ने अपनी अधिकांश मूर्तियाँ बनाईं?
(1) प्रारंभिक करियर
(2) मध्य करियर
(3) लेट करियर
(4) अपने पूरे करियर के दौरान
(5) अनुत्तरित प्रश्न

149. In Egyptian reliefs, what artistic convention was used when representing humans?
(1) Profile view (2) Three-quarter view
(3) Isometric view (4) All of the above
(5) Question not attempted

149. मिस्र के रिलीफ में, मनुष्यों का प्रतिनिधित्व करने के लिए चित्रण की किस परंपरा का उपयोग किया गया था?
(1) प्रोफ़ाइल व्यू (2) तीन–चौथाई व्यू
(3) आइसोमैट्रिक व्यू (4) उपरोक्त सभी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

150. Ai Weiwei gained international recognition for his involvement in the design of which iconic stadium?
(1) Yankee Stadium (2) Wembley Stadium
(3) Bird's Nest Stadium (4) Camp Nou
(5) Question not attempted

150. ऐ वेईवेई को किस प्रतिष्ठित स्टेडियम के डिज़ाइन में अपनी भागीदारी के लिए अंतर्राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त है?
(1) यांकी स्टेडियम (2) वेम्बली स्टेडियम
(3) बर्ड्स नेस्ट स्टेडियम (4) कैंप नोउ
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Teachingninja.in

Space for Rough Work / रफ कार्य के लिए जगह

Teachingninja.in