



Teachingninja.in



Latest Govt Job updates



Private Job updates



Free Mock tests available



Visit - teachingninja.in

**RPSC RAS
Mains 2012
Urdu
Papers 1
English (1)**



RAS(M) 2012

FOR EVALUATOR'S USE ONLY

Sub. Code : **35**

Optional Paper

Urdu : Paper – I

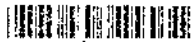
Time : 3 Hours / Maximum Marks : 200 / Total Pages : 32

Evaluation Table													(For Evaluator's Use Only)
PART-A				PART-B				PART-C				Grand Total	
QN	E-1	E-2	AC	QN	E-1	E-2	AC	QN	E-1	E-2	AC	PART-A	
1				21				33				PART-B	
2				22				34				PART-C	
3				23				35				Total	
4				24				36				(-) Marks	
5				25				37				Final Total	
6				26				38				Marks in Words	
7				27				39					
8				28									
9				29									
10				30								Remarks of Evaluator/Chief Evaluator	
11				31									
12				32									
13													
14													
15													
16													
17													
18												Remarks of Scrutiniser	
19													
20													
Total													
Evalu ator's Sign													

17/35-I

BLANK PAGE

Teachingninja.in



Marks : 40

PART - A

نمبر: 40

حصہ - الف

نوٹ : مندرجہ ذیل میں ۲۰ سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال دو ۲ نمبر کا ہے۔ آپ کا جواب پندرہ ۱۵ الفاظ سے زیادہ پر مشتمل نہ ہو۔

1. باغ و بہار کس اردو کتاب کا ترجمہ ہے؟ اور اس کا موضوع کیا ہے؟

2. ناول 'مراؤ جان ادا' کے تین ۳ مردانہ کرداروں کے نام لکھئے۔

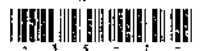
3. شخصی مرثیہ کسے کہتے ہیں؟ اردو کے دو شخصی مرثیہ نگاروں کے نام لکھئے۔



4. مطلع کی تعریف کیجئے اور کم از کم دو مطلع بہ طور مثال پیش کیجئے۔

5. غبار خاطر کے خطوط کس کے نام لکھے گئے ہیں؟

6. مولانا حالی نے قصیدہ نگاری کو ”بھٹی“ کیوں کہا ہے؟



7. میر کے اس شعر میں کونسی صنعت ہے؟

ہستی اپنی حباب کی سی ہے

یہ نمائش سراب کی سی ہے

8. جوش کی نظم 'وفادارانِ ازلی' کا پیام میں 'وفادارانِ ازلی' کسے کہا گیا ہے؟

9. حسرت موہانی کا پورا نام کیا تھا؟



10. مکتوب الیہ کی جمع کیا ہے؟ اور جسے مکتوب لکھا جاتا ہے اُسے کیا کہتے ہیں؟

11. میر تقی میر کا سنہ وفات کیا ہے؟ اور وہ کس شہر میں پیدا ہوئے؟

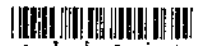
12. ”گلِ نغمہ“ کس کا شعری مجموعہ ہے۔ مصنف کو اس پر کون سا انعام ملا؟



13. ”واردات“ میں شامل دورۂ کہانیوں کے نام لکھئے۔

14. شامل نصاب غالب کی غزلوں میں سے اپنی پسند کا کوئی ایک شعر لکھئے۔

15. اقبال کے یہاں ”شاہین“ کس کی علامت ہے؟



16. فیض کے دو شعری مجموعوں کا نام لکھیے۔

17. ”مضامین رشید“ میں شامل دو مضامین کے نام لکھیے۔

18. ”خضر راہ“ نظم میں ”کب ڈوبے گا یہ سرمایہ پرستی کا سفینہ“ سے کیا مراد ہے؟



19. مرثیہ میں ”رجز“ سے کیا مراد ہے؟

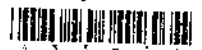
20. ”دو عشق“ کس کی لکھی ہوئی نظم ہے؟



نوٹ: مندرجہ ذیل 12 سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال 5 نمبر کا ہے۔ آپ کا جواب 50 سے زیادہ الفاظ پر مشتمل ہو۔

21. ”باغ و بہار“ میں داستانوی عناصر کی نشاندہی کیجئے۔

22. ”اختصار“ اور ”ایجاز“ کا دوسرا نام غزل ہے۔ وضاحت کیجئے۔

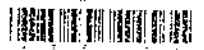


minia.in

Teach

25. ”واردات“ میں شامل کسی افسانے کا تجزیہ پیش کیجئے۔

26. انیس کے مرثیے ”نمکِ خوانِ تکلم“ ہے فصاحت میری“ میں ”نمکِ خوانِ تکلم“ سے کیا مراد ہے؟



27. فیض کی شاعری میں رومانی عناصر کی نشاندہی کیجئے۔

28. حالی نے مثنوی کو کیوں مفید اور کارآمد صنفِ سخن قرار دیا ہے؟



29. تخلص کی تعریف کیجئے اور ایسے دو اشعار لکھئے جن میں تخلص موجود ہو۔

30. ”مضامین رشید“ میں طنزیہ عناصر کی نشاندہی کیجئے۔



۳. حسرت کی شاعری کو ”انتخابی شاعری“ کیوں کہا گیا ہے؟

32. فیض احمد فیض کی کون سی نظم آپ کو پسند ہے؟ اور کیوں؟



Marks : 100

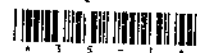
PART - C

نمبر: 100

حصہ - ج

نوٹ : مندرجہ ذیل سوالوں میں سے پانچ کا جواب لکھئے۔ ہر سوال 20 نمبر کا ہے۔ جواب 200 الفاظ پر مشتمل ہو۔

33. آپ کے خیال میں خطوط غالب کی اردو نثر کے ارتقا میں کیا اہمیت ہے؟





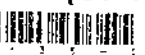
34. اقبال کی ”شاعرانہ عظمت“ کے موضوع پر ایک تنقیدی مضمون تحریر کیجئے۔





35. کیا جانیں دل کو کھینچے ہیں کیوں شعر میر کے
کچھ ایسی طرز بھی نہیں، ایہام بھی نہیں
اس شعر کی روشنی میں میر کی شاعری پر تبصرہ کیجئے۔





36. ”امراؤ جان ادا“ ناول کے کسی کردار کی شخصیت اور سیرت کا جائزہ لیجئے۔

Teachingninja.in

[1]





37. حالی کے ”مرثیہ غالب“ کا تنقیدی تجزیہ پیش کیجئے۔



38. شامل نصاب مرثیہ کی روشنی میں انہیں کی سرشیہ نگاری کی خصوصیات لکھئے۔

Teachingninja.in

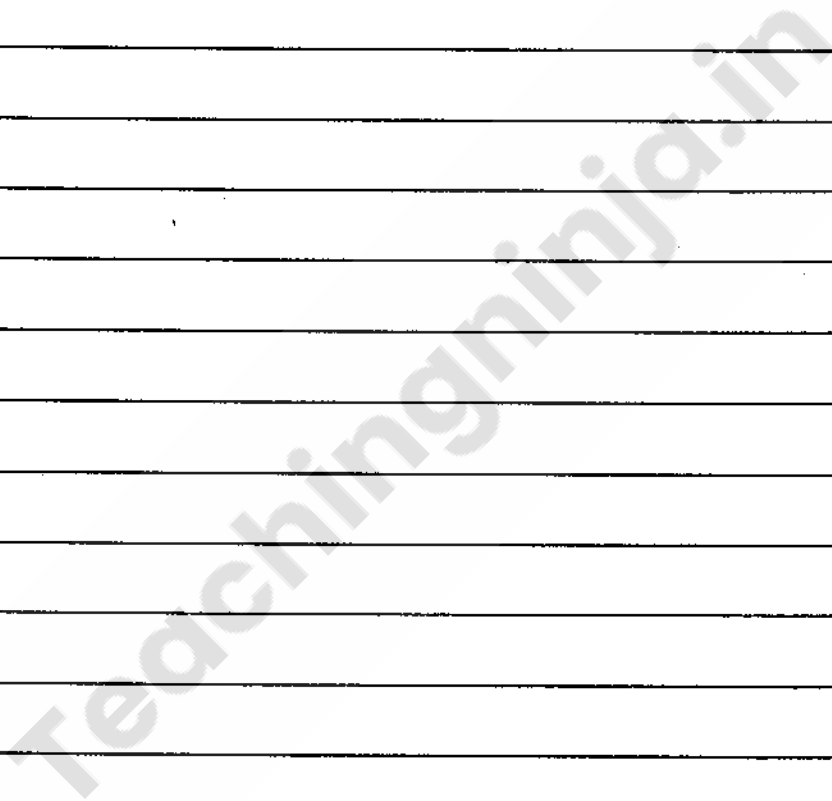




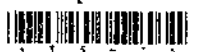
39. ”غالب کی شاعری دل سے زیادہ دماغ کو متاثر کرتی ہے“ مدلل بحث کیجئے۔

Teachingninja.in





[Contd...



SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह



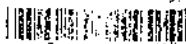
Teachingninja.in



SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह



Teachingninja.in



Teachingninja.in

