



Teachingninja.in



Latest Govt Job updates



Private Job updates



Free Mock tests available



Visit - teachingninja.in

UPPCS Mains

Previous Year Paper
Hindi Literature 2022
Paper I





No. of Printed Pages : 3

BRAVO – 32-Paper-I 2022

हिन्दी साहित्य (प्रश्न-पत्र – I)
HINDI LITERATURE (PAPER – I)

Serial No.	6057855
------------	---------

निर्धारित समय : तीन घंटे]

Time Allowed : Three Hours]

[अधिकतम अंक : 200

[Maximum Marks : 200

उत्तर देने से पूर्व निम्नलिखित निर्देशों को कृपया सावधानीपूर्वक पढ़ें :

- इसमें आठ प्रश्न हैं जो दो खण्डों में विभाजित हैं ।
- उम्मीदवार को कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।
- प्रश्न संख्या 1 और 5 अनिवार्य हैं तथा बाकी प्रश्नों में से प्रत्येक खण्ड से कम से कम एक प्रश्न चुनकर तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
- प्रत्येक प्रश्न/भाग के लिए नियत अंक उसके सामने दिए गए हैं ।
- सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

नोट : प्रश्नों के प्रयासों की गणना क्रमानुसार की जाएगी । आंशिक रूप से दिए गए प्रश्नों के उत्तर को भी मान्यता दी जाएगी यदि उसे काटा न गया हो । प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में खाली छोड़े गए कोई पृष्ठ अथवा पृष्ठ के भाग को पूर्णतः काट दीजिए ।

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

- There are **eight** questions divided in **two** Sections.
- Candidate has to attempt **five** questions in **all**.
- Question Nos. **1** and **5** are **compulsory** and out of the remaining, **three** are to be attempted choosing at least **one** question from **each** Section.
- The number of marks carried by a question/part is indicated against it.
- All** questions carry **equal** marks.

Note : Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-Cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

खण्ड - अ

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों पर लगभग 150 शब्दों में टिप्पणियाँ लिखिए।

1. (क) 'पालि' शब्द की निरुक्ति विषयक विद्वानों के मत और पालि की मुख्य विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 15
- (ख) अपभ्रंश की सामान्य विशेषताओं के साथ उन दो विशेषताओं को बताइये जो हिन्दी में भी हैं। 15
- (ग) 'हिन्दी-क्षेत्र' को स्पष्ट करते हुए इस क्षेत्र में प्रचलित हिन्दी की बोलियों का उल्लेख कीजिए। 10
2. (क) काव्य-भाषा के रूप में ब्रज के विकास का और मध्यकालीन एवं आधुनिक कालीन ब्रज भाषा के प्रमुख कवियों के नामों का उल्लेख कीजिए। 15
- (ख) पुरानी हिन्दी का स्वरूप स्पष्ट कीजिए और उसके दो साहित्यिक भाषा रूपों के नाम भी बताइये। 15
- (ग) खड़ी बोली हिन्दी को साहित्यिक भाषा के पद पर प्रतिष्ठित करने वाले कारणों की चर्चा कीजिए। 10
3. (क) वैज्ञानिक और तकनीकी क्षेत्रों में हिन्दी के चलन को लेकर आ रही बाधाओं और उन्हें दूर करने के उपायों पर विचार कीजिए। 15
- (ख) अवधी और भोजपुरी की समान विशेषताओं तथा भाषा क्षेत्रों का उल्लेख कीजिए। 15
- (ग) 'सच तो यह है कि ब्रज, कन्नौजी तथा बुंदेली एक ही उपभाषा के तीन प्रादेशिक रूप मात्र हैं' - कथन के आलोक में ब्रज तथा बुंदेली का परीक्षण कीजिए। 10
4. (क) 'एक वैज्ञानिक लिपि को वर्णात्मक होना चाहिए' - उक्ति के संदर्भ में देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता का मूल्यांकन कीजिए। 15
- (ख) हिन्दी में आगत विदेशी भाषाओं के शब्दों को किन-किन वर्गों में विभाजित किया गया है - सोदाहरण बताइये। 15
- (ग) राजभाषा के रूप में हिन्दी की समस्याएँ और समाधान विषय पर विचार कीजिए। 10



खण्ड – ब

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों पर लगभग 150 शब्दों में टिप्पणियाँ लिखिए ।

5. (क) आचार्य रामचंद्र शुक्ल के हिन्दी साहित्येतिहास के काल विभाजन का क्या आधार है और यह विभाजन कितना युक्तिसंगत है – सतर्क विवेचना कीजिए । 15
- (ख) आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों को रेखांकित कीजिए । 15
- (ग) विभिन्न विद्वानों के मतों के आलोक में आदिकाल का सम्यक् सीमांकन कीजिए । 10
6. (क) रामभक्ति शाखा की प्रमुख विशेषताओं का उद्घाटन कीजिए । 15
- (ख) 'सूफी' शब्द का आशय स्पष्ट करते हुए प्रेममार्गी शाखा की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । 15
- (ग) 'रीतिकालीन कवियों की हिन्दी कविता को देन' विषय पर टिप्पणी कीजिए । 10
7. (क) प्रयोगवाद के उद्भव और विकास की प्रक्रिया तथा सामान्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए । 15
- (ख) 'नयी कहानी' आन्दोलन की भूमिका पर प्रकाश डालते हुए उसकी मुख्य विशेषताओं का उल्लेख कीजिए । 15
- (ग) हिन्दी उपन्यास की विकास-यात्रा पर संक्षेप में प्रकाश डालिए । 10
8. (क) चरणबद्ध ढँग से हिन्दी में 'आत्मकथा' विधा के विकास क्रम को स्पष्ट कीजिए । 15
- (ख) हिन्दी आलोचना के उद्भव और विकास पर एक लघुलेख लिखिए । 15
- (ग) डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी के आलोचना-कर्म पर प्रकाश डालते हुए आलोचक के रूप में उनका महत्त्व निरूपित कीजिए । 10