Teachingninja.in

Latest Govt Job updates

Private Job updates

Free Mock tests available

Visit - teachingninja.in

KEA Assistant Professor

Previous Year Paper
(2016) Fashion Technology

Teachingninja.in

COMPETITIVE EXAMINATION - 2016

GFGC

DATE	SUBJECT	SUBJECT CODE	TIME
03-03-2016	FASHION TECHNOLOGY	24	2.00 pm to 5.00 pm

MAXIMUM MARKS	TOTAL DURATION	MAXIMUM TIME FOR ANSWERING
200	210 Minutes	180 Minutes

MENTION YOUR REGISTER NUMBER					QUESTION BOOKLET DETAILS QUESTION BOOKLET SERIAL NO. & VERSION NO.
					XXXXXX

Teachingninja.in

DOs:

1. Check whether the Register No. has been entered and shaded in the respective circles on the OMR answer sheet.
2. Check whether the Centre Code has been entered and shaded in the respective circles on the OMR answer sheet.
3. Check whether the subject name has been written and the subject code has been entered and shaded in the respective circles on the OMR answer sheet.
4. This question booklet will be issued to you by the invigilator after the **2nd bell i.e., after 1.55 pm**.
5. The serial number of this question booklet should be entered on the OMR answer sheet.
6. The version number of this question booklet should be entered on the OMR answer sheet and the respective circles should also be shaded completely.
7. Compulsorily sign at the bottom portion of the OMR answer sheet in the space provided.

DONTs:

1. **The timing and mark's printed on the OMR answer sheet should not be damaged / mutilated / spoiled.**
2. The **3rd Bell rings at 2.00 pm**, till then;
   - Do not remove the seal on the right hand side of this question booklet.
   - Do not look inside this question booklet.
   - Do not start answering on the OMR answer sheet.

IMPORTANT INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. This question booklet contains 100 questions and each question will have one statement and four distracters (Four different options / choices.)
2. After the 3rd Bell is rung at 2.00 pm, remove the seal on the right hand side of this question booklet and check that this booklet does not have any unprinted or torn or missing pages or items etc., if so, get it replaced by complete test booklet. Read each item and start answering on the OMR answer sheet.
3. During the subsequent 180 minutes:
   - Read each question carefully,
   - Choose the correct answer from out of the four available distracters (options / choices) given under each question / statement.
   - Completely **darken / shade** the relevant circle with a **blue or black ink ballpoint pen against the question number on the OMR answer sheet.**

Correct method of shading the circle on the OMR answer sheet is as shown below :

(A) ● (C) (D)

4. Please note that even a minute unintended ink dot on the OMR answer sheet will also be recognized and recorded by the scanner. Therefore, avoid multiple markings of any kind on the OMR answer sheet.
5. Use the space provided on the question booklet for Rough Work. Do not use the OMR answer sheet for the same.
6. After the **last bell is rung at 5.00 pm**, stop writing on the OMR answer sheet and affix your left hand thumb impression on the OMR answer sheet as per the instructions.
7. Hand over the **OMR answer sheet** to the room invigilator as it is.
8. After separating the top sheet, the invigilator will return the bottom sheet replica (candidate's copy) to you to carry home for self evaluation.
9. Preserve the replica of the OMR answer sheet for a minimum period of ONE year.
10. In case of any discrepancy in the English and Kannada Versions, the English version will be taken as final in case of Compulsory Paper – III and Optional Papers, except the languages of optional paper.

MASTER

Teachingninja.in

1. Reducing agent used in discharge printing is:
ಅಚ್ಚೊತ್ತುವ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣ ಹೋಗಿಸಲು ರೆಡ್ಯೂಸಿಂಗ್ ಏಜೆಂಟಾಗಿ ________ ಅನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

(A) Sodium formaldehyde sulphoxylate/ ಸೋಡಿಯಂ ಫಾರ್ಮಲ್ಡಿಹೈಡ್ ಸಲ್ಫಾಕ್ಸಿಲೇಟ್

(B) Thiourea dioxide/ ಥೈಯೋಯುರಿಯಾ ಡೈಆಕ್ಸೈಡ್

(C) Both Sodium formaldehyde sulphoxylate & Thiourea dioxide / ಸೋಡಿಯಂ ಫಾರ್ಮಲ್ಡಿಹೈಡ್ ಸಲ್ಫಾಕ್ಸಿಲೇಟ್ & ಥೈಯೋಯುರಿಯಾ ಡೈಆಕ್ಸೈಡ್ ಎರಡೂ

(D) None of these/ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

2. The gauge length specified to test single yarn strength and elongation as per BIS is
ದಾರದ ಬಲ ಪ್ರಯೋಗ ಮತ್ತು ಹಿಂಜುವಿಕೆಯನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಭಾರತೀಯ ಮಾಪಕ ಸಂಸ್ಥೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಉದ್ದ

(A) 200 mm/ 200 ಮಿ.ಮಿ.

(B) 300 mm/ 300 ಮಿ.ಮಿ.

(C) 500 mm/ 500 ಮಿ.ಮಿ.

(D) 400 mm/ 400 ಮಿ.ಮಿ.

3. The most suited fastener for preschoolers is
ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳ ಉಡುಪಿಗೆ ಬಂಧಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾದುದು

(A) Hook and eye/ ಕೊಂಡಿ ಮತ್ತು ದಾರದ ಕುಣಿಕೆ

(B) Shirt button/ ಅಂಗಿಯ ಗುಂಡಿ

(C) Snap button/ ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಗುಂಡಿ

(D) Velcro/ ವೆಲ್ಕ್ರೋ

4. The main colouring component present in *Rubiatinctorum* is
ರೂಬಿಯಾಟಿಂಕ್ಟೋರಂನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮುಖ್ಯವಾದ ಬಣ್ಣದ ಅಂಶ

(A) Alizarin/ ಅಲಿಜ್ಜರೀನ್

(B) Isatin/ ಇಸಾಟೀನ್

(C) Crocetin/ ಕ್ರೋಸೆಟೀನ್

(D) Luteolin/ ಲ್ಯೂಟೋಲೀನ್

5. The Practice of initially setting a low price for a product is
ವಸ್ತುವಿಗೆ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಇಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಎಂಬುದು

(A) Key Store Pricing/ ಕೀ ಮಳಿಗೆಯ ಬೆಲೆ

(B) Penetration Pricing/ ಒಳಹೊಕ್ಕುವ ಬೆಲೆ

(C) Skimming Pricing/ ಮೇಲನ ಬೆಲೆ

(D) Odd even Pricing/ ಬೆಸ – ಸಮ ಬೆಲೆ

6. Camicia is a component of costume from
ಕೆಮೀಸಿಯಾ ಎಂಬುದು _____ ದೇಶದ ಉಡುಪಿನ ಭಾಗವಾಗಿದೆ

(A) Egypt/ ಈಜಿಪ್ಟ್

(B) Italy/ ಇಟಲಿ

(C) India/ ಭಾರತ

(D) Africa/ ಆಫ್ರಿಕಾ

7. The best suited yarn and fabric structure for heat retention of a microfiber blanket is
ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಎಳೆಗಳ ಹೊದಿಕೆಯ ಉಷ್ಣವನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತವಾದ ದಾರ ಮತ್ತು ಬಟ್ಟೆಯ ಹೆಣಿಗೆ

(A) A core spun yarn in a plain weave/ ಕೋರ್ ಸ್ಪನ್ ದಾರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಸಾದಾ ಹೆಣಿಗೆ

(B) A low twist staple spun yarn in pile weave/ ಕಡಿಮೆ ಹುರಿಯಿರುವ ಸ್ಪನ್ ದಾರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪೈಲ್ ಹೆಣಿಗೆ

(C) A high twist multifilament yarn in weft

Teachingninja.in

knit/ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಹುರಿಯಿರುವ ಬಹು ಎಳೆಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಹೊಕ್ಕಿನ ನಿಟ್

(D) A textured monofilament yarn in warp knit/ ಮೇಲ್ಮೈ ಲಕ್ಷಣಗೊಳಿಸಿದ ಒಂದೇ ಎಳೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಹಾಸಿನ ನಿಟ್

8. Angarakha is a style variation of
ಅಂಗಾರಖ ಎಂಬುದು ಒಂದು ನಿರ್ಧಿಷ್ಟ ಮಾದರಿಯ ರೂಪಾಂತರವಾಗಿದೆ

(A) jama/ ಜಾಮಾ **(B)** phatka/ ಪಟ್ಕಾ

(C) dhoti/ ಧೋತಿ **(D)** pheta/ ಪೇಟಾ

9. Moisture management is needed in apparels
ಬಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ತೇವಾಂಶ ನಿರ್ವಹಣೆಯು ನೀಡಬೇಕಾದುದು _______ ಎಳೆಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ

(A) Wool/ ಉಣ್ಣೆ **(B)** Cotton/ ಹತ್ತಿ

(C) Nylon/ ನೈಲಾನ್ **(D)** Polyester/ ಪಾಲಿಯಸ್ಟರ್

10. Which of the following abbreviations can be used in a research report?
ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದರ ಹ್ರಸ್ವವನ್ನು ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು?

(A) IQ **(B)** Sec

(C) Yr **(D)** mo

11. A vertical line that is at right angles with the floor used to determine the balance of the figure is called
ವ್ಯಕ್ತಿಯ/ಆಕೃತಿಯ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ನೆಲಕ್ಕೆ ಲಂಬವಾಗಿ ಎಳೆಯುವ ರೇಖೆಗೆ _______ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

(A) Straight line/ ಸರಳ ರೇಖೆ **(B)** Plumb line/ ಲಂಬ ಸೂತ್ರ

(C) Parallel line/ ಸಮಾನಂತರ ರೇಖೆ

(D) Perpendicular line/ ಲಂಬ ರೇಖೆ

12. The suitable control chart needed for fabric defects is
ಬಟ್ಟೆಯ ದೋಷವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ನಕ್ಷೆ

(A) $\bar{X}$ and R chart/ $\bar{X}$ ಮತ್ತು **R** ನಕ್ಷೆ

(B) $\bar{p}$ chart/ $\bar{p}$ ನಕ್ಷೆ

(C) $\bar{c}$ chart/ $\bar{c}$ ನಕ್ಷೆ

(D) All of these/ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ

13. The duty factor of flat, edge and flex abrasion is obtained as
ಸಮ, ತುದಿ ಮತ್ತು ಬಾಗಿರುವ ಉಜ್ಜಾಟದ, ಡ್ಯೂಟಿ ಫ್ಯಾಕ್ಟರ್ ಅನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಬೇಕಾದದ್ದು,

(A) AM/ ಸಮಾಂತರ ಮಧ್ಯಮ **(B)** HM/ ಹರಾತ್ಮಕ ಮಧ್ಯಮ

(C) GM/ ಜ್ಯಾಮೀತಿಯ ಮಧ್ಯಮ **(D)** sd/ ಪ್ರಮಾಣ ವಿಚಲನ

14. GOTS is standard associated with
GOTS ಎಂಬುದು _______ ದೊಡನೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ

(A) Eco–textiles/ ಇಕೋ ಮಾನದಂಡ

(B) Cotton textiles/ ಹತ್ತಿಯ ಬಟ್ಟೆ

(C) Organic textiles/ ಸಾವಯವ ಬಟ್ಟೆ

(D) None of these/ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

Teachingninja.in

15. Components of visual merchandising is
ಚಾಕ್ಷುಕ ವ್ಯಾಪಾರದ ಅಂಶಗಳು

(A) TV– advertisements/ ದೂರದರ್ಶನ ಪ್ರಚಾರ

(B) Sales Promotion/ ಬಿಕರಿ ಉತ್ತೇಜನ

(C) Right choice of colours/ ಬಣ್ಣಗಳ ಸರಿಯಾದ ಆಯ್ಕೆ

(D) Direct Marketing/ ನೇರ ವ್ಯಾಪಾರ

16. Shop floor control includes managing the activities of
ಉತ್ಪಾದನಾ ಸ್ಥಳದ ನಿರ್ವಹಣೆಯು ಕೆಳಕಂಡ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ

(A) Materials/ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು

(B) Pricing/ ಬೆಲೆ

(C) Share holders/ ಪಾಲುದಾರರು

(D) Capital/ ಮೂಲ ಧನ

17. Why is data analysis concerned with data reduction?
ದತ್ತ ಅಂಶಗಳ ಸಂಸ್ಕರಣೆಯು, ದತ್ತ ಅಂಶಗಳ ಸಂಕೋಚನೆಗೆ ಕಾರಣ

(A) Because far too much data is collected than required./ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚು ದತ್ತಾಂಶಗಳನ್ನು ಕಲೆ ಹಾಕಿರುವುದು

(B) Because we need to make sense of the data./ ದತ್ತ ಅಂಶಗಳಿಂದ ನಮಗೆ ಗೋಚರಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿ

(C) Because of the repetitions in answer to questionnaires./ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನೀಡಿರುವ ಪುನರುತ್ತರಗಳು

(D) Because the sample size has been exceeded./ ನಮೂನೆಯ ಗಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು

18. In general which of the following statement is false?
ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದು ಸರಿಯಿಲ್ಲ?

(A) Mean is more sensitive to outliers./ ಮಧ್ಯಮವು ಹೊರಗಿರುವುಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಗೊಳಗಾಗುತ್ತದೆ

(B) Range is more sensitive to outliers./ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯು ಹೊರಗಿರುವುಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಗೊಳಗಾಗುತ್ತದೆ

(C) Standard deviation is more sensitive to outliers./ ಪ್ರಮಾಣ ವಿಚಲನ ಹೊರಗಿರುವುಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಗೊಳಗಾಗುತ್ತದೆ

(D) All of these/ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ

19. The cover factor can be marginally increased by
ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ನೂಲಿನ ಅಡಕತನವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ _____ ನಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿಸಬಹುದು

(A) raising back rest/ ಬ್ಯಾಕ್ ರೆಸ್ಟ್ ಎತ್ತರಿಸುವುದರಿಂದ

(B) lowering back rest/ ಬ್ಯಾಕ್ ರೆಸ್ಟ್ ಇಳಿಸುವುದರಿಂದ

(C) fast reed mechanism/ ಫಾಸ್ಟ್ ರೀಡ್ ತಂತ್ರದಿಂದ

(D) loose reed mechanism/ ಲೂಸ್ ರೀಡ್ ತಂತ್ರದಿಂದ

20. Hand embroidery would be a suitable method of fabric decoration for the following end use:
ಕೈನಿಂದ ಕಸೂತಿ ಮಾಡಿದ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಸೂಕ್ತ

(A) Cushions, christening gowns and wall hangings/ ಮೆತ್ತೆ, ದೀಕ್ಷಾ ಸ್ನಾನದಲ್ಲಿ ತೊಡುವ ಮೇಲಂಗಿ ಮತ್ತು ಗೋಡೆಯ ತೂಗುಕಟ್ಟು

(B) Beach towel, tents, cushion/ ಸಮುದ್ರ

Teachingninja.in

ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಚೌಕ, ಟೆಂಟ್, ಮೆತ್ತೆ

(C) Flats, Corporate wear and wall hangings/ ಹಾಸು, ಕಾರ್ಪೋರೇಟ್ ಧಿರಿಸು ಮತ್ತು ಗೋಡೆಯ ತೂಗುಕಟ್ಟು

(D) Hand towels, school uniforms and high end fashion/ ಕೈಚೌಕ, ಶಾಲೆಯ ಸಮವಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಶೈಲಿ

21. AFU is associated with
AFU ಎಂಬುದು _____ ತಾಳಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆ ಹೊಂದುತ್ತದೆ

(A) washing fastness/ ಒಗೆತಕ್ಕೆ

(B) light fastness/ ಬೆಳಕಿಗೆ

(C) wrinkle resistance/ ನೆರಿಗೆಗೆ

(D) None of these/ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

22. Which of the following packages cannot be used for statistical works?
ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದು, ಸಂಖ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ?

(A) SPSS/ ಎಸ್ ಪಿಎಸ್ಎಸ್ **(B)** LECTRA/ ಲೆಕ್ಟ್ರಾ

(C) BMDP/ ಬಿಎಂಡಿಪಿ **(D)** WORD PAD/ ವರ್ಡ್ ಪ್ಯಾಡ್

23. The twist multiplier of 100 Ne yarn having 25TPI is
100ನೇ ನಂಬರಿನ ದಾರದಲ್ಲಿ ಇಂಚಿಗೆ **25** ತಿರುಚನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಇರುವ ತಿರುಚಿನ ಗುಣಕವು

(A) 4.0 **(B)** 2.5

(C) 0.25 **(D)** 25

24. Which of the following requires a fireretardant finish?
ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ನಿರೋಧಕತೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆ?

(A) Cotton towelling bath mat/ ಹತ್ತಿಯ ಚೌಕ, ಸ್ನಾನದ ಮನೆಯ ಹಾಸು

(B) Cotton velveteen theatre curtains/ ರಂಗಮಂದಿರದ ಹತ್ತಿಯ ವೆಲ್ವೇಟಿನ್ ಪರದೆ

(C) Wool plain weave upholstered chairs/ ಸಾದಾ ಹೆಣಿಗೆಯ ಉಣ್ಣೆಯ ನಾರ್ಕಾಲಿಯಾ ಮೇಲಲಂಕರಣ

(D) Wool twill weave infants blanket/ ಎಳೆ ಕಂದಗಳ ಟ್ವಿಲ್ ಹೆಣಿಗೆಯ ಉಣ್ಣೆ ಹೊದಿಕೆ

25. ________ is smaller the portion of the purchase price buyers must pay for themselves, the less price sensitive they will be
ಕೊಳ್ಳುದಾರ ಕೊಳ್ಳುವ ಬೆಲೆಯ ಅಲ್ಪ ಪಾಲನ್ನು ಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ, ಬೆಲೆಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯ ಪರಿಣಾಮ

(A) Shared–cost effect/ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಯ ಪರಿಣಾಮ

(B) Price–quality effect/ ಬೆಲೆ – ಗುಣಮಟ್ಟ ಪರಿಣಾಮ

(C) Reference–price effect/ ಆಕರ ಪ್ರಮಾಣ ಬೆಲೆ ಪರಿಣಾಮ

(D) None of these/ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

26. In weft knitted fabrics of the same mass per unit area produced from the same yarns, the structure which will give the highest thickness is
ಒಂದೇ ತೂಕದ ಮತ್ತು ಅದೇ ದಾರದಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಿದ ವಿವಿಧ ನಿಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ, ಹೆಚ್ಚು ದಪ್ಪನಾಗಿರುವುದು

(A) Plain/ ಸಾದಾ **(B)** Rib/ ರಿಬ್ ನಮೂನೆ

Teachingninja.in

ನಮೂನೆ

(C) Purl/ ಪರ್ಲ್ ನಮೂನೆ

(D) Interlock/ ಇಂಟರ್ಲಾಕ್ ನಮೂನೆ

27. Which of the following is a non–paid promotional activity?
ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದು ಸಂಭಾವನೆಯಿಲ್ಲದ ಪ್ರಚಾರ?

(A) Campaigns/ ಸುಸಂಘಟಿತ ಪ್ರಯತ್ನ

(B) Sweepstakes/ ಸರ್ವಬಾಜಿ

(C) Evangelism marketing/ ಸುವಾರ್ತೆಯ ಮಾರಾಟ

(D) Giveaway sample/ ಪುಕ್ಕಟ್ಟೆ ನಮೂನೆ

28. ________ is used as reducing agent in vat dyeing.
ವ್ಯಾಟ್ ಬಣ್ಣದ ರೂಪಾಂತರಕ್ಕೆ _____ ಅನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ

(A) Sodium bisulphate/ ಸೋಡಿಯಂ ಬೈಸಲ್ಫೇಟ್

(B) Sodium sulphide/ ಸೋಡಿಯಂ ಸಲ್ಫೈಡ್

(C) Sodium hydrosulphite/ ಸೋಡಿಯಂ ಹೈಡ್ರೋಸಲ್ಫೈಟ್

(D) Sodium sulphoxylate/ ಸೋಡಿಯಂ ಸಲ್ಫಾಕ್ಸಿಲೇಟ್

29. A 5– piece pattern set consisting of a front, back sleeve and skirt front, back is
ಐದು ಭಾಗದ ವಿನ್ಯಾಸವು, ಮುಂದಿನ, ಹಿಂದಿನ ಭುಜ, ಲಂಗದ ಮುಂಭಾಗ, ಹಿಂಭಾಗಗಳು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದು

(A) Drafting/ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು

(B) Draping/ ಡ್ರೇಪಿಂಗ್

(C) Trueing/ ಟ್ರೂಯಿಂಗ್

(D) Basic pattern set/ ಮೂಲ ವಿನ್ಯಾಸಗಳ ಶ್ರೇಣಿ

30. Red tag Sample is a
ಕೆಂಪು ಪಟ್ಟಿಯ ನಮೂನೆ ಎಂಬುದು

(A) Buyer approved sealed sample for final production/ ಉತ್ಪಾದನೆಗಾಗಿ ಕೊಳ್ಳುವವ ಒಪ್ಪಿ ಸೀಲ್ ಮಾಡಿದ ನಮೂನೆ

(B) Sample approved for its fit/ ನಮೂನೆಯು ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿರುವುದು

(C) First sample in product development stage/ ವಸ್ತುವಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಹಂತದ ನಮೂನೆ

(D) Sample taken out in the middle of production/ ಉತ್ಪಾದನೆಯ ನಡುವಿನಲ್ಲಿ ತೆಗೆದ ನಮೂನೆ

31. The Builder mechanism in speed frame controls
ಸ್ಪೀಡ್ ಯಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡವುಗಳನ್ನು ಬಿಲ್ಡರ್ ಸಾಧನವು ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತದೆ

(A) Bobbin speed, traverse, reversel/ ಬಾಬಿನ್ ವೇಗ, ಮೇಲೆ ಕೆಳಗಿನ ಚಲನೆ, ಹಿಮ್ಮುಗ

(B) Delivery rate, twist, draft/ ರೋವಿಂಗ್ನ ವೇಗ, ತಿರುಚು, ಹಿಗ್ಗಿಸುವಿಕೆ

(C) Production, bobbin size, roving fineness/ ಉತ್ಪಾದನೆ, ಬಾಬಿನ್ ಗಾತ್ರ, ರೋವಿಂಗ್ನ ನವಿರು

(D) None of these/ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

32. Which of the following is not an element of visual merchandising?
ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದು ಚಾಕ್ಷುಕ ವ್ಯಾಪಾರದ ಅಂಗವಲ್ಲ?

(A) Marquee/ ದೊಡ್ಡ ಗುಡಾರ

(B) Props/ ಪ್ರಾಪ್ಸ್

Teachingninja.in

(C) Trial Room/ ಮಾದರಿ ಕೋಣೆ

(D) Wall covering/ ಗೋಡೆಯ ಹಾಸುಗಳು

33. Congo red is a
ಕಾಂಗೋ ರೆಡ್ ಎಂಬುದು

(A) Sulphur dye/ ಸಲ್ಫರ್ ಬಣ್ಣ
(B) Basic dye/ ಬೇಸಿಕ್ ಬಣ್ಣ
(C) Reactive dye/ ರಿಯಾಕ್ಟೀವ್ ಬಣ್ಣ
(D) Direct dye/ ಡೈರೆಕ್ಟ್ ಬಣ್ಣ

34. Which of the following is not a way to manipulate an independent variable?
ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದರಿಂದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ವ್ಯತ್ಯಸ್ಥಗಳನ್ನು ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಹೊಂದಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ?

(A) Presence technique/ ಇರುವಿಕೆಯ ತಂತ್ರ
(B) Amount technique/ ಒಟ್ಟು ಪ್ರಮಾಣ ತಂತ್ರ
(C) Type technique/ ಮಾದರಿ ತಂತ್ರ
(D) Random technique/ ಮನಸ್ವೀ ತಂತ್ರ

35. The textile properties most desirable for summer wear
ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಇರಬೇಕಾದ ಜವಳಿಯ ಗುಣ

(A) Durability/ ಬಾಳಿಕೆ
(B) Maximum stretch/ ಹೆಚ್ಚಿನ ಎಳೆತ
(C) Absorption/ ಹೀರುವಿಕೆ
(D) Reduced drag/ ಕುಗ್ಗಿಸಿದ ಸೆಳೆತ

36. The silk route was initiated around 114BC by
ರೇಷ್ಮೆ ದಾರವನ್ನು ಕ್ರಿ.ಪೂ. 114ರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿದವರು

(A) Gupta dynasty/ ಗುಪ್ತ ಸಂತತಿ
(B) Han dynasty/ ಹಾನ್ ಸಂತತಿ
(C) Mughal dynasty/ ಮೊಘಲ್ ಸಂತತಿ
(D) Chan dynasty/ ಚಾನ್ ಸಂತತಿ

37. The fibre "Monakha" in ancient Indian history refers to
ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಮನಾಖ ಎಂಬುದು _______ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿರುವ ಎಳೆ

(A) fine cotton/ ನವಿರು ಹತ್ತಿ
(B) Silk/ ರೇಷ್ಮೆ
(C) fine wool/ ನವಿರು ಉಣ್ಣೆ
(D) Linen/ ಲಿನೆನ್

38. The plan of drafting for garment design is
ಸಿದ್ಧ ಉಡುಪಿನ ಕರಡು ನಕ್ಷೆಯು

(A) Style variation/ ಶೈಲಿಯ ಬದಲಾವಣೆಗಳು
(B) Pattern assembling/ ವಿನ್ಯಾಸಗಳ ಒಟ್ಟುಗೂಡುವಿಕೆ
(C) Drawing patterns/ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು
(D) Incorporating seam allowance/ ಹೊಲಿಗೆಯ ಮಿತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು

39. An irrevocable letter of credit
ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಪಡೆಯಲಾಗದ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹತೆಯ ಪತ್ರವನ್ನು

(A) Cannot be modified unless all parties agree to the modification/ ಎಲ್ಲ ಭಾಗೀದಾರರು ಸೇರಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ
(B) Can be modified by an importer without the consent of exporter/ ಆಮದುದಾರನು, ರಫ್ತುದಾರನ ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಮಾರ್ಪಡಿಸಬಹುದು

Teachingninja.in

(C) Bank alone has the right to modify without any consent of the parties/ ಭಾಗೀದಾರರ ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಮಾರ್ಪಡಿಸಲು ಹಕ್ಕುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ

(D) None of these/
ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

40. Soil release property becomes important in fabrics
ಬಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಳೆಯ ನಿವಾರಣೆ ಪ್ರಮುಖವಾಗುವುದು

(A) Treated with wrinkle resistant finishes/ ನಿರಿಗೆ ನಿರೋಧತೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಬಟ್ಟೆ

(B) Made of hydrophobic fibres/ ತೇವಾಂಶ ನಿರೋಧತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಬಟ್ಟೆ

(C) Made of cellulose fibres/ ಸೆಲ್ಯುಲೋಸ್ನಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಬಟ್ಟೆ

(D) Made of hydrophilic fibres/ ತೇವಾಂಶ ಹೀರುವಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಬಟ್ಟೆ

41. ________ can add widespread recognition of corporate brand
ಕಾರ್ಪೋರೇಟ್ಟ ಚಾಪು ______ ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮನ್ನಣೆ ಕೊಡುತ್ತದೆ

(A) Positioning/ ಪೊಸಿಷನಿಂಗ್

(B) Packaging/ ಪ್ಯಾಕೇಜಿಂಗ್

(C) Pricing/ ಬೆಲೆ

(D) None of these/
ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

42. The fibre most suitable for children`s clothing is
ಮಕ್ಕಳ ಉಡುಪಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತವಾದ ಎಳೆ

(A) Polyester/ ಪಾಲಿಯಸ್ಟರ್

(B) Nylon/ ನೈಲಾನ್

(C) Cotton/ ಹತ್ತಿ

(D) Microfibre/ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಎಳೆಗಳು

43. A qualitative research question
ಗುಣಾತ್ಮಕವಾದ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

(A) asks a question about some process or phenomena to be explained/ ಯಾವುದಾದರೂ ಕಾರ್ಯಪ್ರಗತಿ ಅಥವಾ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆ

(B) is generally an open ended question/ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಿತಿ ಇರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾಗಿರುತ್ತದೆ

(C) Both asks a question about some process or phenomena to be explained & is generally an open ended question / ಯಾವುದಾದರೂ ಕಾರ್ಯಪ್ರಗತಿ ಅಥವಾ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆ & ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಿತಿ ಇರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎರಡೂ

(D) None of these/
ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

44. Hypothesis in qualitative research studies usually
ಗುಣಾತ್ಮಕವಾದ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಡಿಕೆಯೆಂಬಂತೆ ಕಲ್ಪನೆಯೂ

(A) are very specific and stated prior to beginning of study/ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲೇ ನಿರ್ಧಿಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ

(B) are never used/ ಯಾವಾಗಲೂ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ

(C) are often generated as the data are collected, interpreted and analyzed/ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಸಿದ್ಧಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ

(D) are always stated after the research study has been completed/ ಸಂಶೋಧನೆಯು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ

Teachingninja.in

45. The spinning of polyethylene is carried out using :
ಪಾಲಿಥೀನ್ ತಯಾರಿಕೆಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವುದು

(A) dry–jet wet spinning/ ಒಣ – ಚಿಮ್ಮಿಸುವ ತೇವಿಸಿ ನೂಲೆಳೆಯುವಿಕೆ

(B) air–jet spinning/ ಗಾಳಿಯ – ಚಿಮ್ಮಿಸುವ ನೂಲೆಳೆಯುವಿಕೆ

(C) gel spinning/ ಅರೆಘನ ರೂಪದ ನೂಲೆಳೆಯುವಿಕೆ

(D) dry spinning/ ಒಣ ನೂಲೆಳೆಯುವಿಕೆ

46. Dart intake is also called as
ಒಳಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಉಡುಪಿಗೆ ಹೊಲಿದಿರುವ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಚೂಪಾಗಿರುವ ಟಾಕವನ್ನು ______ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

(A) Dart trueing/ ಡಾರ್ಟ್ ಟ್ರೂಯಿಂಗ್

(B) Dart excess/ ಡಾರ್ಟ್ ಹೆಚ್ಚುವರಿ

(C) Dart shaping/ ಡಾರ್ಟ್ ರೂಪಿಸುವುದು

(D) Dart point/ ಡಾರ್ಟ್ ಬಿಂದು

47. Yellow–Orange, Red–Orange and Yellow–Green are examples of
ಹಳದಿ–ಕೇಸರಿ, ಕೆಂಪು–ಕೇಸರಿ ಮತ್ತು ಹಳದಿ–ಹಸಿರು ಬಣ್ಣಗಳು ______ ಉದಾಹರಣೆ

(A) Intermediate colours/ ಮಧ್ಯವರ್ತಿ ಬಣ್ಣಗಳಿಗೆ

(B) Secondary colours/ ಅಧೀನ ಬಣ್ಣಗಳಿಗೆ

(C) Primary colours/ ಪ್ರಧಾನ ಬಣ್ಣಗಳಿಗೆ

(D) Triadic colours/ ಮುಕ್ಕೂಟ ಬಣ್ಣಗಳಿಗೆ

48. The AM and HM of a sample is 8.00 and 7.66. Its GM will be
ನಮೂನೆಯ ಸಮಾಂತರ ಮಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಹರಾತ್ಮಕ ಮಧ್ಯಮ **8.00** ಮತ್ತು **7.66** ಆಗಿದೆ. ಅದರ ಜ್ಯಾಮಿತೀಯ ಮಧ್ಯಮವು

(A) 7.22 **(B)** 8.33

(C) 7.83 **(D)** 8.66

49. Neeta Lulla is known for creation of
ನೀತಾ ಉಲ್ಲಾ ಎಂಬುವರು ______ ವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹೆಸರುವಾಸಿ

(A) Traditional Indian Clothing and modern slack Indian clothing/ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಭಾರತೀಯ ಉಡುಪು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ದೊಗಲೆ ವಸ್ತ್ರ

(B) Western clothing/ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಉಡುಪುಗಳು

(C) Scripts into design/ ಉಡುಪಿನ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಬರಹ

(D) Combination of western and Indian clothing/ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಉಡುಪುಗಳ ಸಂಯೋಜನೆ

50. Compact spinning reduces
ಅಡಕವಾದ ನೂಲುವಿಕೆಯು ______ ಅನ್ನು ಕಡಿಮೆಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ

(A) Thin places/ ಸಣ್ಣ ಎಳೆ **(B)** Hairiness/ ಚದುರಿದ ಎಳೆಗಳು

(C) Neps/ ಉಂಡೆಯ ಮೊನೆ **(D)** Thick places/ ದಪ್ಪ ಎಳೆ

51. Drastic changes in Women`s clothing were established by
ಮಹಿಳೆಯರ ಉಡುಗೆಗಳ ತೀವ್ರ ಬದಲಾವಣೆಯ ಕಾರಣ

(A) Industrial revolution/ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ರಾಂತಿ

(B) Women empowerment/ ಮಹಿಳೆಯರ

Teachingninja.in

ಸಬಲೀಕರಣ

(C) New trends/ ಹೊಸ ಒಲವು (D) World ways/ ಜಗದ ಮಾರ್ಗ

52. The brightness or dullness of colour refers to
ಬಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಉಜ್ವಲತೆ ಅಥವಾ ಮುಬ್ಬಾಗಿರುವಿಕೆಯು ______ ಅನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

(A) Chroma/ ವರ್ಣ ಶುದ್ಧತೆ (B) Hue/ ವರ್ಣ ಗುಣ

(C) Shade/ ಬಣ್ಣದ ಕಪ್ಪು ಮಿಶ್ರಣ (D) Tint/ ಬಣ್ಣದ ಬಿಳಿಯ ಮಿಶ್ರಣ

53. Neli and Vanki are traditional motifs from
ನೇಲಿ ಮತ್ತು ವಂಕಿ ಎಂಬ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣದ ಉಗಮ

(A) South India/ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ (B) North India/ ಉತ್ತರ ಭಾರತ

(C) West India/ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾರತ (D) East India/ ಪೂರ್ವ ಭಾರತ

54. Which of the following shows the percentage of moisture regain in ascending order?
ತೇವಾಂಶದ ಶತಾಂಶ ಹೀರುವಿಕೆಯು, ಈ ಕೆಳಗಿನ ಎಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಲೋಮದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ

(A) Nylon, acetate rayon, cotton, silk/ ನೈಲಾನ್, ಅಸಿಟೇಟ್ ರಯಾನ್, ಹತ್ತಿ, ರೇಷ್ಮೆ

(B) Nylon, silk, acetate rayon, cotton/ ನೈಲಾನ್, ರೇಷ್ಮೆ, ಅಸಿಟೇಟ್ ರಯಾನ್, ಹತ್ತಿ

(C) Nylon, cotton, silk, acetate rayon/ ನೈಲಾನ್, ಹತ್ತಿ, ರೇಷ್ಮೆ, ಅಸಿಟೇಟ್ ರಯಾನ್

(D) Acetate rayon, nylon, silk, cotton/ ಅಸಿಟೇಟ್ ರಯಾನ್, ನೈಲಾನ್, ರೇಷ್ಮೆ, ಹತ್ತಿ

55. Quality standards are always
ಗುಣಮಟ್ಟದ ಮಾನದಂಡ ಯಾವಾಗಲೂ

(A) Mandatory/ ಕಡ್ಡಾಯವಾದುದು

(B) Voluntary/ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರೇರಿತವಾದುದು

(C) Enforced/ ಬಲತ್ಕರಿಸುವುದು

(D) All of these/ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ

56. Introduction, rise, culmination, decline and obsolence are the components of
ಪ್ರವೇಶ, ಏರಿಕೆ, ಶಿಖರ, ಅವನತಿ ಮತ್ತು ಕ್ಷೀಣತೆ ಇವುಗಳು ಕೆಳಕಂಡದ್ದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು

(A) Merchandising/ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಸರಕು

(B) Fashion theory/ ಶೈಲಿಯ ವಿಚಾರ ಸರಣಿ

(C) Fashion product life cycle/ ಶೈಲಿಯ ಉತ್ಪನ್ನದ ಜೀವನಚಕ್ರ

(D) Customer behavior/ ಬಳಕೆದಾರರ ವರ್ತನೆ

57. Neck depth is a
ಕತ್ತಿನ ಆಳವೆಂಬುದು

(A) Vertical measurement/ ನೇರ ಅಳತೆ

(B) Diagonal measurement/ ಕರ್ಣೀಯ ಅಳತೆ

(C) Horizontal measurement/ ಅಡ್ಡ ಅಳತೆ

(D) Girth measurement/ ಸುತ್ತು ಅಳತೆ

58. The drape co–efficient of fabrics depends largely on fibre
ಬಟ್ಟೆಯ ಡ್ರೇಪ್ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಭಾವಗೊಳಿಸುವ ಎಳೆಗಳ ಗುಣ

(A) Strength/ ಬಲ (B) Lustre/ ಹೊಳಪು

Teachingninja.in

(C) Length/ ಉದ್ದ **(D)** Fineness/ ದಪ್ಪ

59. Retting is the process associated with :
ಕೊಳೆಯುವಿಕೆಯ ಸಂಸ್ಕರಣೆ ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ

(A) Processing of bast and leaf fibres/ ತೊಗಟೆ ಹಾಗು ಎಲೆಯ ಎಳೆಗಳು

(B) Processing of leaf fibres only/ ಎಲೆಯ ಎಳೆಗಳು ಮಾತ್ರ

(C) Processing of seed fibres/ ಬೀಜದ ಎಳೆಗಳು

(D) None of these/
ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

60. The surname of the first author is cited followed by et.al. when a citation includes more than
ಮೊದಲನೆಯ ಲೇಖಕನ ಹೆಸರು ಮತ್ತು **et.al.** , ಎಂದು ಸೂಚಿಸುವುದು, ಲೇಖಕರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದಾಗ

(A) 2 authors/
2 ಲೇಖಕರು

(B) 1 author/
1 ಲೇಖಕ

(C) 4 authors/
4 ಲೇಖಕರು

(D) 6 authors/
6 ಲೇಖಕರು

61. In the context of thermal bonding of non woven web, the statement which is not true is
ಶಾಖದ ಒತ್ತಡದಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ನೇಯ್ಗೆಯಲ್ಲದ ಎಳೆಗಳ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ವಾಕ್ಯ ತಪ್ಪಾಗಿರುತ್ತದೆ.

(A) A thermoplastic component has to be present in the web./ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಥರ್ಮೋಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಅಂಶವಿರಬೇಕು

(B) Heat is applied until the thermoplastic component melts./ ಥರ್ಮೋಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಅಂಶ ಕರಗುವವರೆಗೂ ಶಾಖವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು

(C) The polymer flows by surface tension and capillary action to fibre crossover point./ ಪಾಲಿಮರ್ ವಸ್ತುವು ಮೇಲ್ಮೈಯ ಒತ್ತಡ ಮತ್ತು ಲೋಮನಾಳಾಕರ್ಷಣೆಯಿಂದ ಎಳೆಗಳ ಸೇರುವಿಕೆಯ ಬಿಂದುವಿಗೆ ಹರಿಯುತ್ತದೆ

(D) Chemical reaction takes place./ ರಾಸಾಯನಿಕ ಕ್ರಿಯೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ

62. Phiran and Poots are costumes from
ಫೀರಾನ್ ಮತ್ತು ಪೂಟ್ಸ್ ಎಂಬುದು _______ ದ ಉಡುಪಾಗಿದೆ

(A) Kashmir/ ಕಾಶ್ಮೀರ **(B)** Bengal/ ಬಂಗಾಲ

(C) Kerala/ ಕೇರಳ **(D)** Punjab/ ಪಂಜಾಬ್

63. Bobtex Yarn is
ಬಾಬ್ಟೆಕ್ಸ್ ಯಾರ್ನ್ ಎಂಬುದು

(A) Tough/ ಬಲವಾದ ನೂಲು **(B)** Rough/ ಒರಟಾದ ನೂಲು

(C) Elastic/ ಸ್ಥಿತಿಸ್ಥಾಪಕ ನೂಲು

(D) Smooth/ ನಯವಾದ ನೂಲು

64. The rejection or discarding of a style just because it is out of fashion is called as
ಶೈಲಿಯನ್ನು, ಅದು ಬಳಕೆಯಿಲ್ಲವೆಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ, ನಿರಾಕರಿಸುವ ಅಥವಾ ತಿರಸ್ಕರಿಸುವುದನ್ನು ________ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

(A) Consumer obsolescence/ ಕ್ಷೀಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಬಳಕೆದಾರರು

(B) Decline in popularity/ ಜನಪ್ರಿಯತೆಯ ಅವನತಿ

(C) Change/ ಬದಲಾವಣೆ

(D) None of these/
ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

Teachingninja.in

65. Any pattern used as a base for manipulation, when generating design pattern is
ಯಾವುದೇ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿ, ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ______ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

(A) Production pattern/ ಉತ್ಪಾದನಾ ವಿನ್ಯಾಸ

(B) Commercial pattern/ ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ

(C) First pattern/ ಮೊದಲನೇ ವಿನ್ಯಾಸ

(D) Working pattern/ ಕ್ರಿಯಾ ವಿನ್ಯಾಸ

66. Assuming the null hypothesis being tested by ANOVA is false, the probability of obtaining a F–ratio that exceeds the value reported in the F–table as the 95th percentile is
ಅನೋವಾ ದಿಂದ ಊಹಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕಲ್ಪನೆಯು ತಪ್ಪಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಸಂಭವನೀಯ ಎಫ್–ಅನುಪಾತ, ಎಫ್–ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಶತಾಂಶ 95 ರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮೌಲ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆ

(A) Less than 0.05/0.05 ಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ

(B) Equal to 0.05/0.05 ಕ್ಕೆ ಸಮ

(C) Greater than 0.05/0.05 ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು

(D) None of these/ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

67. A good qualitative problem statement
ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣಾತ್ಮಕವಾದ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಹೇಳಿಕೆಯು

(A) Describes the independent and dependent variables/ ಸ್ವತಂತ್ರ ಮತ್ತು ಅವಲಂಬಿತ ವೇರಿಯಬಲ್ಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ

(B) Conveys a sense of emerging design/ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತಿರುವ ಹೊಸ ನಮೂನೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ

(C) Specifies a research hypothesis to be tested/ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಪ್ರಮಾಣೀಕರಿಸಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ

(D) Specifies a relationship between variables that the research expects to find/ ವೇರಿಯಬಲ್ಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಂಶೋಧನೆಯು ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದಿರುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

68. Corkscrew yarns are used
ಕಾರ್ಕ್ ಸ್ಕ್ರೂ ಎಂಬುದು

(A) in knitting/ ಹೆಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ದಾರ

(B) to give fancy effect/ ಅಲಂಕರಿಸುವ ದಾರ

(C) in Sewing thread manufacture/ ಹೊಲಿಗೆಯ ದಾರ

(D) as suture thread/ ಗಾಯದ ಹೊಲಿಗೆಯ ದಾರ

69. The ratio of diameters of two fibres is
ಎರಡು ಎಳೆಗಳ ವ್ಯಾಸವು

(A) directly proportional to square root of their densities respectively./ ಎಳೆಗಳ ಸಾಂದ್ರತೆಯ ವರ್ಗಮೂಲಕ್ಕೆ ನೇರಮಾನುಪಾತಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ

(B) inversely proportional to square root of their densities respectively./ ಎಳೆಗಳ ಸಾಂದ್ರತೆಯ ವರ್ಗಮೂಲಕ್ಕೆ ವಿರೋಮಾನುಪಾತಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ

(C) directly proportional to their densities respectively./ ಎಳೆಗಳ ಸಾಂದ್ರತೆಯ ನೇರಮಾನುಪಾತಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ

(D) inversely proportional to their densities respectively./ ಎಳೆಗಳ ಸಾಂದ್ರತೆಯ ವಿರೋಮಾನುಪಾತಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ

70. Which of the following statement is false ?
ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ವಾಕ್ಯ ತಪ್ಪಾದುದು?

Teachingninja.in

(A) Monochromatic refers to a painting done in one colour./ ಏಕವರ್ಣೀಯ ಎಂಬುದು ಒಂದೇ ಬಣ್ಣದಿಂದ ರಚಿಸಿದ ಚಿತ್ರ

(B) You cannot see through an object or material that is transparent./ ಪಾರದರ್ಶಕ ವಸ್ತುವಿನಿಂದ ನಾವು ನೋಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ

(C) Negative shape is the background or space around the subject of the art work./ ಋಣಾಂಶ ಆಕೃತಿ ಕಲಾಕೃತಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಸ್ಥಳ ಅಥವಾ ಹಿನ್ನಲೆ

(D) Rhythm is created when visual elements are repeated./ ದೃಗ್ಗೋಚರ ಅಂಗಗಳ ಪುನರಾವರ್ತನೆ ಗತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟು ಹಾಕುತ್ತದೆ

71. In patterning, fabric utilization percentage is termed as
ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ರೂಪಿಸುವಾಗ ಬಟ್ಟೆಯ ಬಳಕೆಯ ಶತಾಂಶವನ್ನು _______ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ

(A) Fabric consumption/ ಬಟ್ಟೆಯ ವ್ಯಯ

(B) Marker efficiency/ ಗುರುತಿನ ದಕ್ಷತೆ

(C) Grading/ ಏರಿಕೆಯ/ಇಳಿಕೆಯ ಪ್ರಮಾಣ

(D) None of these/
ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

72. AATCC TM 61 refers to
AATCC TM 61 _____ ಅನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ

(A) dry cleaning/ ಒಣ ಒಗೆಯುವಿಕೆ

(B) home and commercial laundering/ ಮನೆಯ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಒಗೆಯುವಿಕೆ

(C) soil release testing/ ಕೊಳೆ ತೆಗೆತದ ಮಟ್ಟ ಅಳೆಯುವುದು

(D) perspiration fastness/ ಬೆವರಿನ ತಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಗುಣ

73. Wool is inherently ________ fibre.
ಉಣ್ಣೆಯು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ______ ಎಳೆಯಾಗಿದೆ

(A) water repellent/ ನೀರಿನ ನಿವಾರಕ

(B) flame retardant/ ಬೆಂಕಿಗೆ ನಿರೋಧ

(C) microbe resistant/ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿರೋಧ

(D) None of these/
ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

74. Laccases are used in
ಲ್ಯಾಕೆಸಸ್ ಅನ್ನು ______ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ

(A) Dyeing/ ಬಣ್ಣ ಹಾಕುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ

(B) Bleaching/ ಬಿಳಿಚುಕಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ

(C) Softening/ ಮೃದುಗೊಳಿಸುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ

(D) Stiffening/ ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ

75. When all participants receive all treatment conditions the study is susceptible to
ಎಲ್ಲ ಸಹಭಾಗಿಗಳು ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಷರತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾದಾಗ ಅಧ್ಯಯನವು _____ ನಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತವಾಗುವುದು

(A) Order effect/ ಆದೇಶ ಪರಿಣಾಮ

(B) Carryover effect/ ಮುಂದೂಡಿದ ಪರಿಣಾಮ

(C) Analysis of covariance/ ಸಹವ್ಯತ್ಯಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

(D) Both order effect & carryover effect/
ಆದೇಶ ಪರಿಣಾಮ ಮತ್ತು ಮುಂದೂಡಿದ ಪರಿಣಾಮ ಎರಡೂ

76. Crease resist finishing of cotton leads to :

Teachingninja.in

ಹತ್ತಿ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಸುಕ್ಕಿನ ತಡೆಯುವಿಕೆಯ ಕ್ರಮದಿಂದ

(A) Increased tensile strength/ ಎಳೆತದ ಬಲ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ

(B) Reduced tensile strength/ ಎಳೆತದ ಬಲ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ

(C) Reduced dimensional stability/ ಅಳತೆಯ ಸ್ಥಿರತೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ

(D) Increased moisture regain./ ತೇವಾಂಶ ಹೀರುವಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ

77. Ancient Greek clothing consisted of
ಪುರಾತನ ಗ್ರೀಕ್ ಬಟ್ಟೆಗಳು _______ ಅನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದವು

(A) Tonga/ ಟೋಂಗಾ (B) Chiton/ ಚಿಟಾನ್

(C) Tunic/ ಟ್ಯೂನಿಕ್ (D) Tula/ ತುಲಾ

78. Reactive dyes that are referred to as cold dyes are
ತಣ್ಣನೆಯ ಉಷ್ಣಾಂಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ರಿಯಾಕ್ಟೀವ್ ಬಣ್ಣವು ______ ಆಗಿದೆ

(A) Dichlorotriazine dyes/ ಡೈಕ್ಲೋರೋಟ್ರೈಜೈನ್

(B) Vinyl sulphone dyes/ ವಿನೈಲ್ ಸಲ್ಫೋನ್

(C) Monochlorotriazine dyes./ ಮಾನೋಕ್ಲೋರೋಟ್ರೈಜೈನ್

(D) None of these/ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

79. Which of these is a sewing tool ?
ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದು ಹೊಲಿಗೆಯ ಉಪಕರಣ?

(A) Thimble/ ಥಿಂಬಲ್

(B) Tailor`s chalk/ ಟೈಲರ್ಸ್ ಚಾಕ್

(C) Push pins/ ಪುಷ್ ಪಿನ್

(D) Measuring tape/ ಅಳತೆಯ ಪಟ್ಟಿ

80. Ancient Egyptians during Neolithic period used
ನವಶಿಲಾ ಯುಗದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಈಜಿಪ್ಟಿಯನ್ನರು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಎಳೆ

(A) Cotton/ ಹತ್ತಿ (B) Linen/ ಲಿನೆನ್

(C) Silk/ ರೇಷ್ಮೆ (D) Wool/ ಉಣ್ಣೆ

81. The standard temperature of a test house as per International standard is
ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾನದಂಡದಂತೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ಶಾಖದ ಪ್ರಮಾಣ

(A) Prevalent temperature/ ಉಳ್ಳ ಶಾಖದ ಮಟ್ಟ

(B) 27° C/ 27° ಸೆ.

(C) 20° C/ 20° ಸೆ.

(D) Conditioned temperature/ ನಿಯಂತ್ರಿಸಿದ ಶಾಖದ ಮಟ್ಟ

82. Triclosan is :
ಟ್ರೈಕ್ಲೋಸಾನ್ ಎಂಬುದು

(A) Antistatic agent/ ಸ್ಥಿರ ವಿದ್ಯುತ್ ನಿರೋಧಕ

(B) Flame retardant/ ಬೆಂಕಿಯ ನಿರೋಧಕ

(C) Antimicrobial agent/ ಸೂಕ್ಷ್ಮಜೀವಿಯ ನಿರೋಧಕ

(D) Cross linking agent/ ಅಡ್ಡಬಂಧಗಳ ಜೋಡಿಸುವ ಪದಾರ್ಥ

83. Steep twill line indicates
ಹೆಚ್ಚು ಲಂಬವಾದ ಟ್ವಿಲ್ ರೇಖೆಯು _______ ಅನ್ನು

Teachingninja.in

ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ

(A) less floats/ ಕಡಿಮೆ ಫ್ಲೋಟ್

(B) more floats/ ಹೆಚ್ಚು ಫ್ಲೋಟ್

(C) no floats/ ಫ್ಲೋಟ್ಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ

(D) None of these/ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

84. Weft bars occur due to
ಹೊಕ್ಕಿನ ಪಟ್ಟೆಗಳ ಕಾರಣ

(A) warp mix up/ ಹಾಸಿನ ಕಲಸು ಮೇಲೋಗರ

(B) combination of warp and weft/ ಹಾಸು ಮತ್ತು ಹೊಕ್ಕಿನ ಕೂಡುವಿಕೆ

(C) high weft tension/ ಹೊಕ್ಕಿನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಿಗಿತ

(D) change in the weft package/ ಹೊಕ್ಕಿನ ಕಟ್ಟಿನ ಬದಲಾವಣೆ

85. Grommets are examples of
ಗ್ರಾಮೆಟ್ಗಳು ______ ಗೆ ಉದಾಹರಣೆ

(A) Notions/ ನೋಷನ್ಸ್ (B) Trims/ ಟ್ರಿಮ್ಸ್

(C) Velcro/ ವೆಲ್ಕ್ರೋ (D) Buttons/ ಗುಂಡಿಗಳು

86. The compressed air blowing of fabrics gives
ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಗಾಳಿಯ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ________ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ

(A) Fullness/ ಫುಲ್ನೆಸ್ (B) Softness/ ಮೃದುತ್ವ

(C) Whiteness/ ಬಿಳುಪು

(D) None of these/ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

87. The shadow striping technique from Scandinavia is a variety of
ಸ್ಕ್ಯಾಂಡಿನೇವಿಯಾ ದಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸುವ ಛಾಯಾ ಸವೆತದ ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆಯು

(A) weft faced twill weave/ ಹೊಕ್ಕು ಮೇಲ್ಮುಖದ ಟ್ವಿಲ್ ಹೆಣಿಗೆ

(B) satin weave/ ಸ್ಯಾಟೀನ್ ಹೆಣಿಗೆ

(C) basket weave/ ಬುಟ್ಟಿ ಹೆಣಿಗೆ

(D) warp faced plain weave/ ಹಾಸು ಮೇಲ್ಮುಖದ ಸಾದಾ ಹೆಣಿಗೆ

88. The mean deviation of scores will be always
ಸಮಾಂತರ ವಿಚಲನವು ಯಾವಾಗಲು ________ ಆಗಿರುತ್ತದೆ

(A) Positive/ ಧನಾತ್ಮಕ (B) Negative/ ಋಣಾತ್ಮಕ

(C) Infinity/ ಎಲ್ಲೆಯಿಲ್ಲದ್ದು (D) Zero/ ಸೊನ್ನೆ

89. The lowest production rate is associated with
ಅತಿ ಕಡಿಮೆ ಉತ್ಪಾದನೆ ಹೊಂದಿರುವ ಯಂತ್ರ

(A) Spun bonding machine/ ಸ್ಪನ್ ಬಾಂಡಿಂಗ್ ಯಂತ್ರ

(B) Hydro entanglement/ ಹೈಡ್ರೋ ಎಂಟಾಂಗಲ್ಮೆಂಟ್ ಯಂತ್ರ

(C) Needle punching machine/ ನೀಡಲ್ ಪಂಚಿಂಗ್ ಯಂತ್ರ

(D) Melt blown machine/ ಮೆಲ್ಟ್ ಬ್ಲೋನ್ ಯಂತ್ರ

90. Stitch class 600 is
ಹೊಲಿಗೆಯ ವರ್ಗ 600 ಎಂಬುದು

(A) Over edge stitch/ ಮೇಲು ತುದಿ ಹೊಲಿಗೆ

(B) Multi thread chain stitch/ ಬಹುದಾರಗಳ

Teachingninja.in

ಸರಪಣಿ ಹೊಲಿಗೆ

(C) Cover stitch/ ಮುಸುಕು ಹೊಲಿಗೆ

(D) Chain stitch/ ಸರಪಣಿ ಹೊಲಿಗೆ

91. Type of balance in which both sides of composition are balanced yet different ?
ಎರಡೂ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಮತೋಲನವಿದ್ದು, ವಿಧದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದ್ದರೆ _______ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ

(A) Asymmetrical/ ಅಸಮವಾದುದು
(B) Radial/ ಕೇಂದ್ರಾಪಸರಣಿ
(C) Symmetrical/ ಸಮವಾದುದು
(D) Geometric/ ಜ್ಯಾಮಿತೀಯ

92. Increasing and decreasing of the suppression from bust to shoulder, hip to waist, elbow to wrist is carried out by
ಎದೆಯಿಂದ ಭುಜಕ್ಕೆ, ನಿತಂಬದಿಂದ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ, ಮೊಣಕೈಯಿಂದ ಮಣಿಕಟ್ಟಿಗೆ, ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಅಥವಾ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಧಮನಿಸುವ ಕ್ರಿಯೆ

(A) Two dimension system/ ಎರಡು ಆಯಾಮ

(B) Three dimension system/ ಮೂರು ಆಯಾಮ

(C) Track shift system/ ಟ್ರಾಕ್ ಶಿಫ್ಟ್ ಸಿಸ್ಟಮ್

(D) Nest system/ ನೆಸ್ಟ್ ಸಿಸ್ಟಮ್

93. The Strategic marketing process involves an organization allocating its marketing mix resources to reach its
ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ನಿರ್ವಹಣೆಯು, ಸಂಸ್ಥೆಯು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹಂಚುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಪೂರಕ

(A) Potential/ ಅಂತಃಸತ್ವ

(B) Slated business ideas/ ಸಿದ್ಧ ವ್ಯವಹಾರದ ರೀತಿ

(C) Target Markets/ ವ್ಯಾಪಾರದ ಗುರಿ

(D) Competition/ ಪೈಪೋಟಿ

94. Tilikar or KaniShawls use
ತಿಲಿಕರ್ ಅಥವಾ ಕಣೀಶಾಲ್ ಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು

(A) plain weave/ ಸಾದಾ ಹೆಣಿಗೆ

(B) interlocking twill tapestry/ ಥಳುಕು ಹಾಕಿರುವ ಟ್ವಿಲ್ ಟ್ಯಾಪೆಸ್ಟರಿ

(C) yarn dyed fabric/ ಬಣ್ಣದ ದಾರದಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಬಟ್ಟೆ

(D) satin weave/ ಸ್ಯಾಟೀನ್ ಹೆಣಿಗೆ

95. Whorls made of clay and wood are attached to
ಮಣ್ಣು ಮತ್ತು ಮರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ವಾರ್ಲ್ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೆಳಕಂಡ ಸಾಧನಕ್ಕೆ ಜೋಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

(A) spindles/ ಕದಿರು
(B) loom/ ಮಗ್ಗ
(C) warp beam/ ಹಾಸಿನ ಕೊಳವೆ
(D) cloth beam/ ಬಟ್ಟೆಯ ಕೊಳವೆ

96. The most common fibre used for sportswear and active wear is
ಆಟದ ಉಡುಪುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಉಡುಗೆಗಳಿಗೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಎಳೆ

(A) Polypropylene/ ಪಾಲಿಪ್ರೊಪೈಲಿನ್

(B) Polyester/ ಪಾಲಿಯೆಸ್ಟರ್

(C) Acrylic/ ಅಕ್ರೇಲಿಕ್
(D) Cotton/ಹತ್ತಿ

97. Document issued by a carrier which details a shipment of merchandise to a specified party is
ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಕೊಡಮಾಡಿರುವ ವ್ಯಾಪಾರದ

Teachingninja.in

ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರಗಳನ್ನು _____ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ

(A) Commercial invoice/ ವಾಣಿಜ್ಯದ ಸರಕುಪಟ್ಟಿ

(B) Bill of lading/ ಮಾಲಿನ ದರಪಟ್ಟಿ

(C) Consular invoice/ ಕೊಳ್ಳುವವನ ಸರಕುಪಟ್ಟಿ

(D) Packing list/ ಪ್ಯಾಕಿಂಗ್ ಪಟ್ಟಿ

98. Abrasion resistance of fabric cannot be assessed by the loss in
ಬಟ್ಟೆಯ ಉಜ್ಜಾಟದ ಪ್ರತಿರೋಧವನ್ನು ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ

(A) Strength/ ಬಲ (B) Thickness/ ದಪ್ಪ

(C) Weight/ ತೂಕ

(D) air permeability/ ಗಾಳಿಯ ಪ್ರವೇಶ

99. Polypropylene is extensively used in geosynthetics because
ಪಾಲಿಪ್ರೊಪೈಲೀನ್ ಅನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಜಿಯೋಸಿಂಥೆಟಿಕ್ ಆಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಕಾರಣ, ಅದರ

(A) low water absorption, less reactive/ ಕಡಿಮೆ ತೇವಾಂಶ ಹೀರುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಕಡಿಮೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವ ಗುಣ

(B) high water absorption, highly reactive/ ಹೆಚ್ಚಿನ ತೇವಾಂಶ ಹೀರುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವ ಗುಣ

(C) low water absorption, highly reactive/ ಕಡಿಮೆ ತೇವಾಂಶ ಹೀರುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವ ಗುಣ

(D) high water absorption, low reactive/ ಹೆಚ್ಚಿನ ತೇವಾಂಶ ಹೀರುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಕಡಿಮೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವ ಗುಣ

100. The effective length of cotton fibre is measured in
ಹತ್ತಿ ಎಳೆಗಳ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಉದ್ದವನ್ನು ಅಳೆಯುವ ಸಾಧನ

(A) PE–stapler/ ಪಿಇ – ಸ್ಟೇಪ್ಲರ್

(B) Vibroscope/ ವೈಬ್ರೋಸ್ಕೋಪ್

(C) Boll`s sorter/ ಬಾಲ್ಸ್ ಸಾರ್ಟರ್

(D) Bear sorter/ ಬೇರ್ ಸಾರ್ಟರ್

Teachingninja.in

SPACE FOR ROUGH WORK

Teachingninja.in

ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 2016

GFGC

ದಿನಾಂಕ	ವಿಷಯ	ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ	ಸಮಯ
03-03-2016	ಫ್ಯಾಷನ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ	**24**	ಮ.**2.00** ರಿಂದ ಸಂ.**5.00** ರ ವರೆಗೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅವಧಿ	ಉತ್ತರಿಸಲು ಇರುವ ಗರಿಷ್ಠ ಅವಧಿ
200	**210** ನಿಮಿಷಗಳು	**180** ನಿಮಿಷಗಳು

ನಿಮ್ಮ ನೊಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ವಿವರಗಳು
	ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ವರ್ಷನ್ ಸಂಖ್ಯೆ

ಮಾಡಿ

1. ನೊಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿದ್ದೀರೆಂದು ಖಾತ್ರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.
2. ಕೇಂದ್ರ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿದ್ದೀರೆಂದು ಖಾತ್ರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.
3. ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಷಯವನ್ನು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಹಾಗು ವಿಷಯದ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿದ್ದೀರೆಂದು ಖಾತ್ರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.
4. ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಂದ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮಗೆ 2ನೇ ಬೆಲ್ ಆದ ನಂತರ ಅಂದರೆ ಮ. 1.55 ಆದ ನಂತರ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
5. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು.
6. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವರ್ಷನ್ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಬೇಕು.
   ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕೆಳಭಾಗದ ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಸಹಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಮಾಡಬೇಡಿ

1. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಟೈಮಿಂಗ್ ಮಾರ್ಕ್‌ನ್ನು ತಿದ್ದಬಾರದು / ಹಾಳುಮಾಡಬಾರದು / ಅಳಿಸಬಾರದು.
2. ಮೂರನೇ ಬೆಲ್ ಮ. 2.00 ಕ್ಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ.
   - ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಪಿನ್ ಅಥವಾ ಸೀಲ್ ಅನ್ನು ತೆಗೆಯಬಾರದು.
   - ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಒಳಗಡೆ ಇರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಾರದು.
   - ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿ ಬಾರದು.

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 100 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಒಂದು ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದು ಮತ್ತು 4 ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಉತ್ತರಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.
2. ಮೂರನೇ ಬೆಲ್ ಅಂದರೆ ಮ. 2.00 ರ ನಂತರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಪಿನ್ / ಸೀಲ್ ತೆಗೆದು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳು ಮುದ್ರಿತವಾಗಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದು ಕಂಡು ಬಂದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಹರಿದು ಹೋಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಐಟಂಗಳು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಅದನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಈ ರೀತಿ ಆಗಿದ್ದರೆ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಂತರ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು.
3. ಮುಂದಿನ 180 ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ
   - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಓದಿ.
   - ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.
   - ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರುವ ಸರಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವೃತ್ತವನ್ನು ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಶಾಯಿಯ ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ನಿಂಗದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬುವುದು.

ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ತುಂಬುವ ಸರಿಯಾದ ವಿಧಾನ : Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

4. ಈ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ಕ್ಯಾನ್ ಮಾಡುವ ಸ್ಕ್ಯಾನ್ ಬಹಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿದ್ದು ಸಣ್ಣ ಗುರುತನ್ನು ಸಹ ದಾಖಲಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವಾಗ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಿ.
5. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಖಾಲಿ ಜಾಗವನ್ನು ರಫ್ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿ. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಡಿ.
6. ಕೊನೆಯ ಬೆಲ್ ಅಂದರೆ ಸಂ. 5.00 ಆದ ನಂತರ ಉತ್ತರಿಸುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಎಡಗೈ ಹೆಬ್ಬರಳ ಗುರುತನ್ನು ನಿಗದಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ.
7. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಯಥಾಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರಿ.
8. ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು, ಮೇಲ್ಭಾಗದ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ತನ್ನ ವಶದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಳಬದಿಯ ಯಥಾಪ್ರತಿಯನ್ನು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಯಂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಲು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.
9. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ನಕಲನ್ನು ಒಂದು ವರ್ಷ ಕಾಲ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಇಡಿ.

Teachingninja.in

10. ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಏನಾದರೂ ಸಂದೇಹವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆವೃತ್ತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

Teachingninja.in

Teachingninja.in