



Teachingninja.in



Latest Govt Job updates



Private Job updates



Free Mock tests available

Visit - teachingninja.in



Teachingninja.in

**WB
Police SI**

**Previous Year Paper
Mains 2018**



PAPER I—GENERAL STUDIES AND ARITHMETIC

Time Allowed — 2 Hours

Full Marks — 100

Group A—50 Marks

Group B—50 Marks

⚠ General Instructions for All Candidates.

Separate Answer Books to be used for Group—A and Group—B.

(In case a candidate writes answers to questions on Group-B in the answer book meant for Group-A or vice-versa, such answers will not be evaluated.)

Write answers only at the designated space of the answer book. No answer of a question other than in the space provided for it shall be evaluated.

If the questions attempted are in excess of prescribed number, only the questions attempted first up to the prescribed number shall be evaluated and the remaining ones ignored.

GROUP-A [GENERAL STUDIES]

Answers may be given either in English or in Bengali or in Nepali only, but all the answers must be in one and the same language. In case of any doubt or discrepancy, the Board will rely on the English version only.

All questions carry equal marks.

প্রতিটি প্রশ্নের মান সমান।

প্রত্যেক প্রশ্নকো সমান অংক।

Answer any five questions.

যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর করুন।

কুন্তে পাঁচ প্রশ্নকো উত্তর দিনোৰ্স।

10×5=50

(150 words each)

1. What is a vitamin? Write a note on any five vitamins.

ভিটামিন কী? যে কোনো পাঁচটি ভিটামিন সম্পর্কে বিবরণ দিন।

ভিটামিন কে হো? কুন্তে পাঁচ ভিটামিনকো বারেমা লেখো।

2. Write a note on West Bengal covering its location and extent, number of districts, population, area, landforms, rivers, climate and natural resources.

পশ্চিমবঙ্গের অবস্থান, বিদ্যুতি, জ্বেল সংস্থা, ভননস্থ্যা, আরতন, ঝু-প্রকৃতি, নদীনানা, জনবায়ু ও আবহাওয়া এবং প্রাকৃতিক সম্পদ সম্পর্কে বিবরণ দিন।

পশ্চিম বঙ্গালকো ভাঁগলিক অবস্থান, জিল্লাকো সংস্থা, জনসংস্থা, ক্ষেত্র, ধূমকৃতি, নদী, জলবায়ু অনি প্রাকৃতিক সম্পদকো বারেমা লেখো।

3. Write a note on Fundamental Rights of Citizens as guaranteed by the Constitution of India and recent verdict of Supreme Court of India regarding fundamental rights.

भारतीय संविधान द्वारा रक्षित भारतीय नागरिकदेव योनिक अधिकार गुलि एवं ए प्रनद्दे नाम्प्रतिकाने भारतेर सुप्रीम कोर्टेर आदेशनामा सम्पर्के विवरण दिन।

भारतीय संविधानमा जनसाधरणलाई जुन मौलिक अधिकार प्रदान गरिएको ६ र हालैमा भारतीय सुप्रीम कोर्टले जो फैसला दिए त्यसको विषयमा लेख।

4. What is Tsunami and why does it occur? Write a note on its devastating effects.

सूनामि की एवं केन एटि हय? एर ध्वंसात्मक फल सम्पर्के एकटि विवरण दिन।

सुनामी के हो अनि यो किन हुन्छ? यसको भयंकर असरहरूको वारेमा लेख।

5. What is plastic pollution? What are its effects and what steps can be taken to avoid it?

‘प्लास्टिक दूषण’ की? एर फल की एवं कि कि उपाये ता प्रतिरोध कर्ना याय?

‘प्लास्टिक प्रदूषण’ के हो? यसको के के असरहरू हुन्छ अनि यसलाई रोकथाम गर्न के के उपाय गर्न सकिन्छ।

6. What are the causes of Global Warming? List and explain each of them and their interconnectedness.

विश्व उष्णगणेर कारन की की? एगुलि निये आलोचना कर्नन एवं तादेर पारम्परिक नम्पर्क निर्णय कर्नन।

विश्व उष्णता के कारणहरूले हुन्छ? प्रत्येक कारणहरूको वारेमा लेख अनि यो कारणहरूको पारस्परिक सम्बन्धको वारेमा लेख।

7. “Manual scavenging is a scourge of modern India”. Please comment.

‘मलवहन/पुरीषवहन आधुनिक भारतेर अभिशाप’— ए व्यापारे आपनार मत वर्णना कर्नन।

हातले मल-मूत्र वहन गर्न आधुनिक भारतको अभिशाप हो-यो विषयमा आफ्नो मत वर्णन गर।

GROUP-B [ARITHMETIC & REASONING]

ARITHMETIC

Steps in arriving at the answer must be shown clearly in the space provided in the answer booklet.

Failing to mention the steps will be liable to deduction of marks.

Answer any five questions.

$5 \times 5 = 25$

1. A monkey could climb 6 meters of a round pole in 1 minute but slipped 3 meters in the next minute. What time will it take to reach the top of the pole which is 21 meters long?

एकटि बाँदर 1 मिनिटे एकटि गोलाकार दण्डेर 6 मिटार उठ्ते पारे किन्तु परेर मिनिटेई 3 मिटार नीचे नेमे आने। कत समये बाँदराटि 21 मिटार लम्बा दण्डेर नर्वोच द्वाने पौछाबे?

एउटा बाँदर 1 मिनटमा 6 मिटरको गोलाकर खम्बा चड्न सक्त तर अको मिनटमा त्यो 3 मिटर तल चिप्लेर झँग्यो। त्यसो भए त्यो बाँदरलाई 21 मिटर लामो खम्बा चड्नु कति समय लाग्छ?

2. In a certain product, the profit is 320% of the cost. If the cost increases by 25% but the selling price remains constant, what is the percentage of profit now?

कोनो एकटि जिनिसे लाभेर परिमाण क्रयमूल्येर 320%। यदि क्रयमूल्य 25% वृद्धि पाइ दिश्य रिक्रयमूल्य अपरिवर्तित थाके, तबे एखन लाभेर शतकरा परिमाण कत?

कुनै एउटा समानको नाफाको प्रतिशत क्रय मूल्यको 320% छ। यदि क्रय मूल्यमा 25% वृद्धि भए र विक्रय मूल्यमा कुनै परिवर्तन नगरे, अब नाफाको प्रतिशत कति हुन्छ?

3. Of the three numbers, the second is twice the first and also three times the third number. The average of the three numbers is 44. Find the largest number.

तिन्ति संख्यार मध्ये द्वितीय अथवा तृतीय तिनेउन। तिन्ति संख्यार गाड 44 छन, दृष्टदृष्ट संख्याको निर्णय कर्न।

कुनै तीन संख्याहरू मध्ये दृतीय संख्या प्रथम संख्याको दुइगुणा अनि तृतीय संख्याको तीन गुणा छ। तीनवटा संख्याको हरहर 44 भए, तीन संख्या मध्ये सबैभन्दा ढूलो संख्या खोज।

4. A 20 litre mixture of milk and water contains milk and water in the ratio 3:2. 10 liters of the mixture is removed and replaced with pure milk and the operation is repeated once more. At the end of the two removals and replacement, what is the ratio of milk and water in the resultant mixture?

एकटि 20 लिटर दूध ओ जलेर मिश्रणे दूध ओ जलेर अनुपात 3:2। परपर दूधार 10 लिटर मिश्रणे द्वारा कुनै निये प्रतिवार समपरिमाण दूध मेशानो हल। ताह्ले एखन ए ये मिश्रणे दूध ओ जलेर अनुपात क्या हरे?

एउटा 20 लिटर दुधमा पानी र दुधको अनुपात छ 3:2। यसपछि त्यसवाट 10 लिटर निकालियो अनि त्यसमा त्यै परिमानको शुद्ध दुध मिलाइयो यसरी नै ढोसो पल्ट पनि यही गरियो। त्यसो भए अन्तमा दुध र पानीको मिश्रणको अनुपात क्यति हुन्छ?

5. In an examination 60% of the candidates passed in English, 50% passed in Mathematics and 20% failed in both the subjects. If 150 candidates passed in both the subjects, what is the total number of candidates?

कोनो परीक्षार परीक्षार्थीदेर 60% इंग्राजीते, 50% गणिते कृतकार्य हर एवं 20% उच्चर दिवरे अड्डकार्य हर। यदि 150 जन उभय विवये कृतकार्य हर, तबे गोटे परीक्षार्थीर संख्या कत?

कुनै परीक्षामा 60% अंग्रेजीमा, 50% गणितमा विद्यार्थीहरू पास भए अनि 20% विद्यार्थीहरू दुवै विपयमा फेल भए। यदि 150 विद्यार्थीहरू दुवै विपयमा पास भए, जप्ता विद्यार्थीहरूको संख्या कति थियो?

6. The expenses on wheat flour, meat and vegetables of a family are in the ratio 12:17:3. The prices of these articles have increased by 20%, 30% and 50% respectively. The total expenses of the family on these articles have increased by what percentage?

कोनो एकटि परिवारेर गानेर आटा, मास एवं तरितरकारिर भन्य खराचेर अनुपात 12:17:3। यदि ए जिनिसहरूको मूल्य यथाक्रमे 20%, 30% एवं 50% वृद्धि पाय, तबे ए परिवारेर गोटे खराच कत शतांश वृद्धि पादे?

कुनै एक परिवारको गाउँहर आय, मासु, सब्जीको खर्चको अनुपात 12:17:3 छ। यदि या जिनिसहरूको दाम क्रममे 20%, 30% अनि 50% गरेर वृद्धि भए, यो परिवारको खर्च माट कति शतांशले वृद्धि हुन्छ?

REASONING

1. You are on foot patrol in a busy shopping complex and are called to a disturbance in a pharmacy. As you arrive at the front door of the pharmacy a man rushes out the door and crashes into your partner, a fellow policewoman knocking your partner to the floor. The man then continues running away past other patrons through the mall. Your partner rolls onto her side revealing a small stab wound under her ribs, crying out, "He stabbed me!"

You should:

(A) Call an ambulance and immediately pursue the man who stabbed your partner.
 (B) Call an ambulance and stay with your partner to provide immediate first aid.
 (C) Use your firearm to shoot the offender.
 (D) Go into the pharmacy to further investigate what the disturbance was all about.

Why do you think the option you chose is the most appropriate one and why are the other three options not the most appropriate. Give reasons for each. 5

1. আপনি একটি ব্যস্ত মলের মধ্যে পায়ে হেঁটে টহলদারি করতে করতে একটি ফার্মাসীর মধ্যে গভর্নেল শুনতে পেলেন। যে মুহূর্তে আপনি ফার্মাসীর সামনের দরজার কাছে এসে পৌছলেন, সেই মুহূর্তে একটি লোক দরজা খুলে বেড়িয়ে এল এবং আপনার সহমতিলাভ পুলিশকর্মীকে ধাক্কা মেরে মাটিতে ফেলে দিল। লোকটি তারপর দৌড়ে মল থেকে বেরিয়ে যেতে লাগল। আপনার সহকর্মী তার পাঁজরের নিচে ছুরিকাঘাত দেখিয়ে আর্টনাদ করে উঠলেন, “ওই লোকটি আমাকে ছুরিকাঘাত করেছে।”

(A) একটি অ্যাম্বুলেন্স ডাকবেন এবং অবিলম্বে যে লোকটি আপনার সহকর্মীকে ছুরিকাঘাত করেছে তাকে ধরবার জন্য বেড়িয়ে পড়বেন।
 (B) একটি অ্যাম্বুলেন্স ডাকবেন এবং প্রাথমিক শুশ্রায় জন্য আপনার সহকর্মীর পাশে থাকবেন।
 (C) আপনার আগেয়ান্তর ব্যবহার করে অপরাধীকে গুলি করবেন।
 (D) ফার্মাসীতে যাবেন গভর্নেলের কারণ সম্পর্কে তদন্ত করতে।

উপরের কোনটি আপনি করবেন এবং কেন এবং বাকীগুলি কেন করবেন না? উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দিন। 5

1. তপাই কুন্ত ব্যস্ত মলমা ছিঁড়ে পহরাদারী গর্ন হুঁদেছ অনি খুবর পাতন ভয়ো কি এতটা দুর্বাই দোকান ঝামেলা হুঁদেছ ভনের। জুনবেলা তপাই দুর্বাই দোকানকো মুক্ত দেলোমা পুনৰ ভয়ো এক অ্যবিত ভিত্তিবাট হতারমা কুদদৈ আএর তপাইকো মহিলা সহকর্মীলাই ধককা মারে ভাগে অনি তপাইকো ত্বো সহকর্মী ভূইমা লাড়যো। ত্বো মান্তে তৰ ত্যতি কৈ ভাগের মলবাট বাহির নিস্কিএ। তপাইকো সহকর্মী ভূইমা লড়ের চিচাউন থালো কি উসলাই করডকো মূনি ত্যস মান্তেলো ধুরীলো আঘাত গৈ।

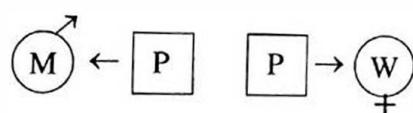
তপাই:

(A) তপাই এতটা অম্বুলেন্স বোলাউনু হুন্ত অনি ত্বো মান্তেকো পীঞ্জা গর্নহুন্ত জসলৈ তপাইকো সহকর্মীলাই আঘাত গন্যো।
 (B) তপাই অম্বুলেন্স বোলাউনু হুন্ত অনি প্রাথমিক উপচারকো সময় তপাইকো সহকর্মীকো সাথমা বসু হুন্ত।
 (C) তপাই আগেশাস্ব ব্যবহার গৈর ত্বো অপরাধীলাই গোলী গর্নহুন্ত।
 (D) দুর্বাই দোকানমা গাএর ঝামেলাকো কারণ খোজ শুরু গর্ন হুন্ত।

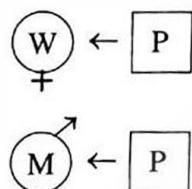
মাথিকো কুন তপাই গর্নহুন্ত অনি কিন অনি বাকী কিন গর্ন হুঁদেন? যসকো সংক্ষিপ্তমা কারণ দিনুহোস। 5

2. You are on the street where a man and woman are been arguing loudly and pushing each other around. You and your partner are trying to talk to each person to find out what has happened. The best positioning for this discussion is:

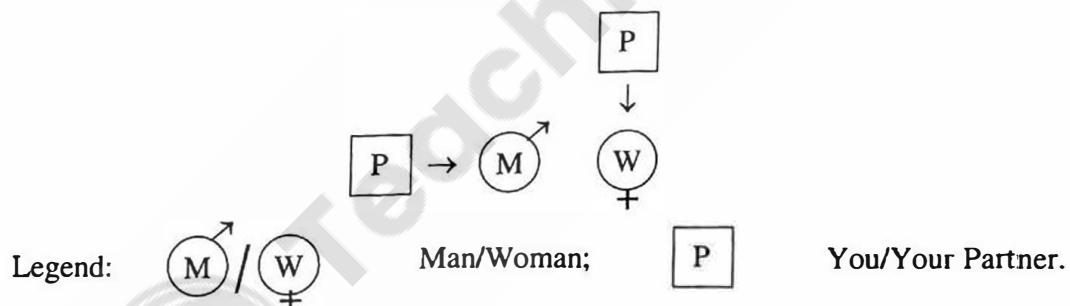
(A) Both of you together in the centre with the man on one side and the woman on the other.



(B) Both of you next to each other on one side and the man and woman next to each other facing both you and your partner.



(C) The two people in the centre and one of you on either side, facing in. One of you talking to the man and the other talking to the woman.

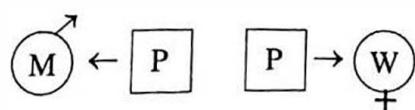


Why is the option that you chose the most advantageous and why are the other two options not the best ones. Give reasons for each.

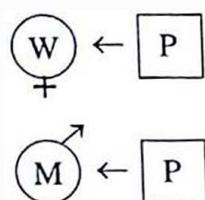
5

2. আপনি রাস্তা দিয়ে যেতে যেতে দেখলেন একজন ভদ্রলোক ও ভদ্রমহিলা জোরে জোরে কোনো বিষয় নিয়ে তর্ক করছেন এবং দুজন দুজনকে ধাকাধাকি করছেন। আপনি ও আপনার সহকর্মী ওনাদের সাথে কথা বলার চেষ্টা করছেন যাতে যামেনার কারনটা জানা যায়। এই আলোচনার জন্য আপনাদের দাঁড়ানোর সবথেকে ভালো অবস্থান হল—

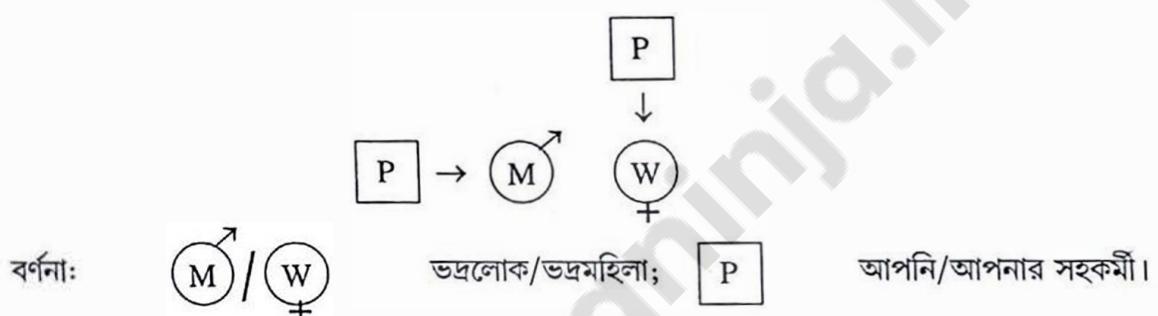
(A) আপনারা দুজনে মাঝাখানে দাঁড়ালেন এবং একদিকে ভদ্রলোক এবং অন্যদিকে ভদ্রমহিলা দাঁড়ালেন।



(B) আপনারা একদিকে পাশাপাশি দাঁড়ালেন এবং ভদ্রলোক ও ভদ্রমহিলাও পাশাপাশি আপনাদের মুখেমুখি দাঁড়ালেন।



(C) এই দুজনে মাঝখানে দাঁড়ালেন এবং আপনারা যে কোনো এক পাশে দাঁড়ালেন। আপনাদের একজন ভদ্রলোকের সাথে এবং আরেকজন ভদ্রমহিলার সাথে কথা বলবেন।

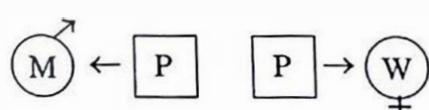


সবথেকে ভালো অবস্থানটি কারণসহ বর্ণনা করুন। বাকীগুলি কেন নয়, যুক্তিসহকারে ব্যাখ্যা করুন।

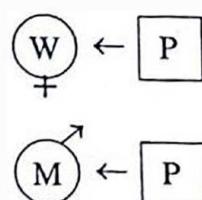
5

2. তপাঈ যায়েমা জাঁদি গর্দা এক মহিলা অনি পুরুষলাঈ জোর-জোরসংগ কুন্নে বিষয়মা তর্ক গর্দে ধক্কা-ধক্কা গর্দে গরেকো দেজু হুন্ত। তপাঈ অনি তপাঈকো সহকর্মী যী দুবৈজনাসংগ এক-এক গদে বাত গরে ঝাগড়াকো কারণ জান চাহনু হুন্ত। যসকো লাগি তপাঈহুকো উভিনেকো অবস্থা

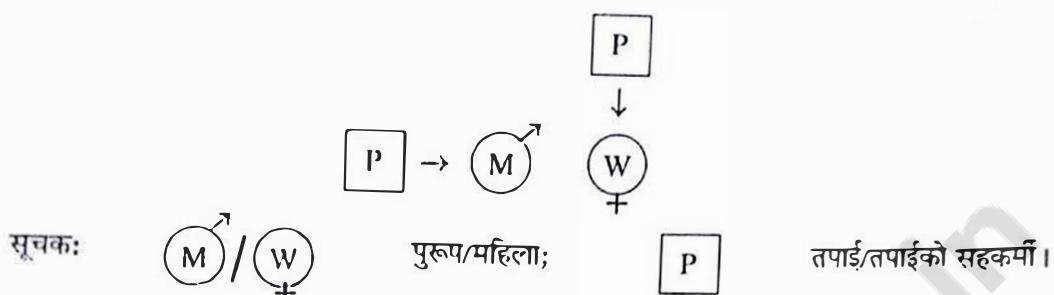
(A) তপাঈ দুবৈ বীচমা উভিনু হুন্ত অনি মহিলা অনি পুরুষলাঈ দুই ছেউমা উভাউনু হুন্ত:



(B) তপাঈহু দুবৈ জনা একপটি ছেউছেউমা অনি মহিলা অনি পুরুষলাঈ অর্কোপটি ছেউ-ছেউমা তপাঈ র তপাঈকো সহকর্মী চেঁটি মুগ্ধ পারে:

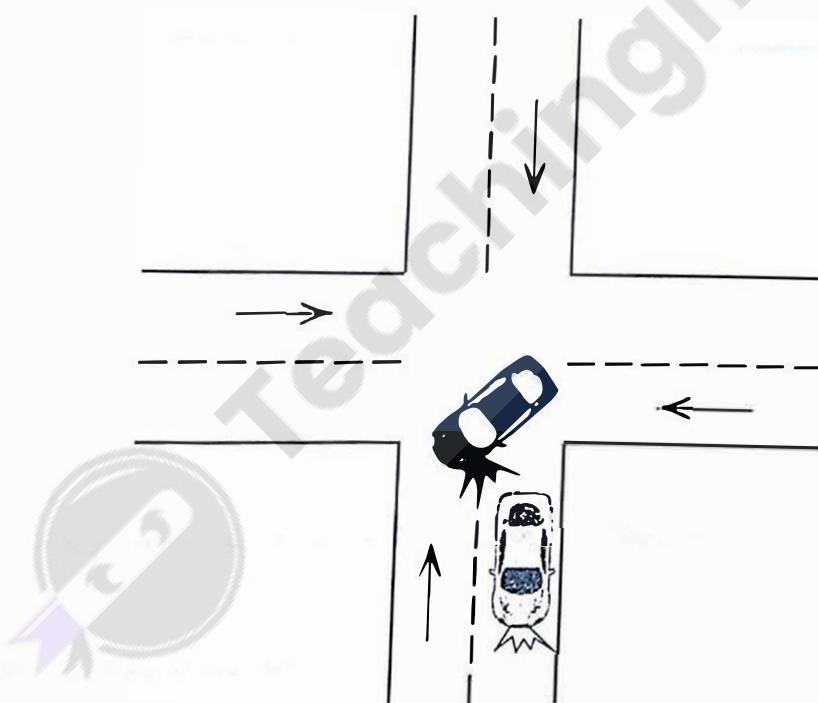


(C) दुवै महिला अनि पुरुषलाई लोचमा भित्रपट्टि अनि तपाईंको मध्ये एक जना भित्रपट्टि मुख पारेर। एकजना महिलासंग अनि अर्गो पुरुषसंग झाग्नको कारण जान्न चाहनु हुन्छ।



सबैभन्दा ठीक उभिने अवस्था कुन हो र यसको कारण बताउनुहोस अनि अरू अवस्थाहरू किन हुँदैन कारणहरू दिनुहोस। 5

3. You attend a traffic accident at a four-way traffic intersection. The final position of a black and white car are depicted below. The rough sketch shows the damage points on the black and white car. The arrows indicate the normal flow of traffic (driving on left hand side of road). North is toward the top of the diagram.



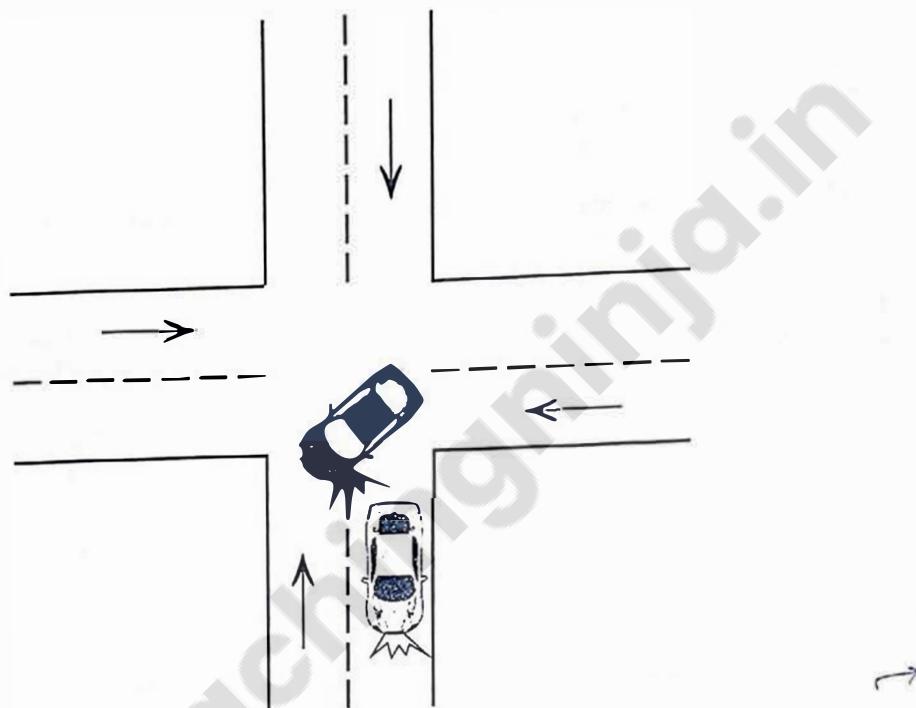
The most likely cause of the crash was:

- (A) The white car approached from the north and the black car approached from the east. The two cars collided in the centre of the intersection.
- (B) The white car entered the intersection from the west and the black car entered the intersection from the south. The white car hit the side of the black car.
- (C) The black car approached the intersection from the south and turned right towards the east. The white car approached from the north and crashed into the side of the black car.
- (D) The black car approached the intersection from the south and turned right towards the east. The white car approached from the west and hit the side of the black car.

Which is the correct answer and why?

BPRB/PSI(M)/2018(GSA) (৮)

৩. চার মাথার মোড়ে একটি পথ দুর্ঘটনা আপনি তদন্ত করতে গেছেন। একটি কালো ও একটি সাদা গাড়ীর অবস্থান নিম্নে দেওয়া হল। ছবিটিতে কালো ও সাদা গাড়ীটির ক্ষতিগ্রস্ত জায়গাকে নির্দেশ করা আছে। তীর চিহ্নগুলি যানবাহনের চলনের স্থানবিক অভিমুখ নির্দেশ করছে (গাড়ীগুলি রাস্তার বাঁ দিক দিয়ে চলছে)। নীচের ছবির উপর দিকটা উভয় দিক নির্দেশ করে।



দৃঢ়টনাটি ঘটার সবচেয়ে গ্রহণযোগ্য কারণ—

(A) সাদা গাড়ীটি উত্তর দিক থেকে আসছিল এবং কালো গাড়ীটি পূর্ব দিক থেকে আসছিল। দুটি গাড়ীর মধ্যে মোড়ের মাঝখানে সংঘর্ষ হয়েছে।

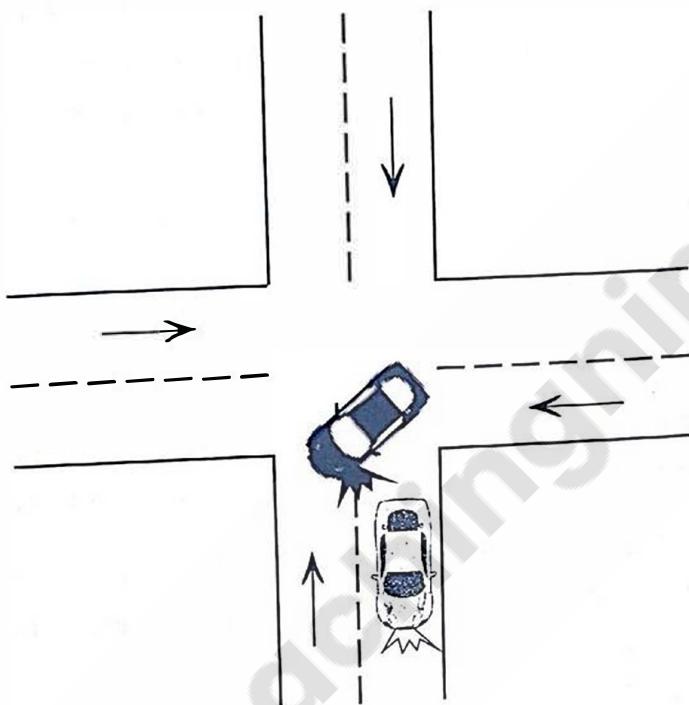
(B) সাদা গাড়ীটি পশ্চিম দিক থেকে এবং কালো গাড়ীটি দক্ষিণ দিক থেকে মোড়ের মাথায় এসেছিল। সাদা গাড়ীটি কালো গাড়ীর পাশে ধাক্কা মেরেছে।

(C) কালো গাড়ীটি দক্ষিণ দিক থেকে মোড়ের মাঝখানে এসে পূর্ব দিকে যাবার জন্য ডানদিকে বাঁক নিয়েছিল। সাদা গাড়ীটি উত্তর দিক থেকে আসছিল এবং কালো গাড়ীটির পাশে ধাক্কা মারে।

(D) কালো গাড়ীটি দক্ষিণ দিক থেকে মোড়ের মাঝখানে এসে পূর্বদিকে যাবার জন্য ডানদিকে বাঁক নিয়েছিল। সাদা গাড়ীটি পশ্চিম দিক থেকে এসে কালো গাড়ীটির পাশে ধাক্কা মারে।

କୋନଟି ସଠିକ ଏବଂ କେନ ?

3. तपाईं एउटा चार बाटोको (चौरास्ता) बीचमा भएको सङ्क दुर्घटनाको अनुसन्धान गर्नुहुँदैछ। दुर्घटनामा जडित कालो अनि सेतो कारको अवस्था तल दिएको छ। तलको चित्रमा कालो अनि सेतो कारको क्षति भएको देखाइएको छ। तीर चिन्हले वाहनको स्वभाविक प्रवाह देखाइएको छ (वाहनहरूलाई देव्रेपटि चल्ने निर्देष)। तलको चित्रमा माथिपटि उत्तर दिशा चिह्नित गरिएको छ।



दुर्घटनाको मुख्य कारण:

(A) सेतो गाडी उत्तर दिशाबाट अनि कालो गाडी पूर्व दिशाबाट आँउदै थियो। दुवै गाडी बीचमा गएर आपस्तमा ठोक्कियो।

(B) सेतो कार पश्चिम दिशाबाट अनि कालो कार दक्षिण दिशाबाट बीचमा पस्यो। सेतो कारले कालो कारको छेउपटि हिर्कायो।

(C) कालो कार दक्षिण चाट आयो अनि दाहिने घुमाएर पूर्वपटि गयो। सेतो कार उत्तर दिशाबाट आयो अनि कालो कारको छेउपटि हिर्कायो।

(D) कालो कार दक्षिणवाट आयो अनि दाहिने घुमाएर पूर्वपटि गयो। सेतो कार पश्चिम दिशाबाट आयो अनि कालो कारको छेउपटि हिर्कायो।

सठिक उत्तर कुन हो अनि किन?

4. (i) Find out the next number in the following series:

নিম্নের সিরিজে পরবর্তী সংখ্যাটি নির্ণয় করুন :

নিম্নলিখিত ক্রমমা পঁচি কুন সংখ্যা আউঁছে:

0, 1, 3, 4, 6, 7, 9, 10, ?

(ii) Pointing to a girl in photograph, Mr. Ghosh said, "Her mother's brother is the only son of my mother's father." How is the girl's mother related to Mr. Ghosh?

মি: ঘোষ একটি মেয়ের ছবি দেখিয়ে বললো 'ওনার মায়ের ভাই আমার মায়ের বাবার একমাত্র পুত্র।' মেয়েটির মা

মি: ঘোষের সম্পর্কে কী হল ?

এটী কেটীকো চিত্র দেখাউঁবে মিৰ ঘোষলৈ ভনে "উসকো আমাকো দাজু মেরো আমাকো বাবাকো এড়ে ছোৱা হো।" কেটীকো আমাৰ মিৰ ঘোষকো কে সম্বন্ধ ছল ?

(iii) In a class of 29 students, Mahendra ranks 18th from the bottom. What is his rank from the top?

29 জন ছাত্রের মধ্যে মহেন্দ্র নীচের থেকে 18তম স্থানে আছে। উপর থেকে তার অবদ্ধান কত ?

29 ছাত্রহরুমা তলবাট মহেন্দ্রলৈ 18 ঔঁ স্থান ওাগটে। ত্বসো ভए মহেন্দ্রলৈ মাথিবাট কতি স্থান ওাগটে ?

(iv) If 'white' is called 'blue', 'blue' is called 'red', 'red' is called 'yellow', 'yellow' is called 'black', 'black' is called 'violet' and 'violet' is called 'orange', then what would be the colour of human blood?

যদি 'সাদা' কে 'নীল', 'নীল' কে 'লাল', 'লাল' কে 'হলুদ', 'হলুদ' কে 'কালো', 'কালো' কে 'বেঁগুনী' এবং 'বেঁগুনী' কে 'কমলা' বলা হয়, তবে মানবদেহের রক্তের রং কী ?

যদি 'সেতো' লাই 'নীলো', 'নীলো' লাই 'রাতো', 'রাতো' লাই পহেলো, 'পহেলো' লাই 'কালো', 'কালো' লাই 'বেঁগুণী', অনিঁ 'বেঁগুণী' লাই 'সুন্তলো' ভন্যো ভনে মানিসকো রগতকো রং কে হুন্ত ?

(v) If ANACONDA is written as ANADNADN in a certain code, how will MOVEMENT be written in the same code?

ANACONDA কে যদি সাংকেতিকভাবে ANADNADN লেখা হয়, তবে সাংকেতিকভাবে MOVEMENT কে কী লেখা হবে ?

যদি ANACONDA লাই কুনৈ রকমমা ANADNADN লেখিন্ত ভনে MOVEMENT লাই ত্বৈ রকমমা কসরী লেখিন্ত ?

(vi) How many letter/s will remain at the same position in the word 'LAYOUT' when they are arranged in the alphabetical order from left to right?

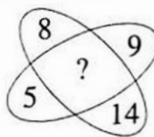
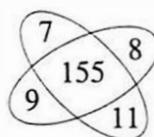
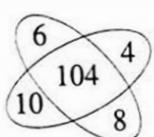
যদি 'LAYOUT' শব্দটি বর্ণনুক্রমে বাঁদিক থেকে ডানদিকে সাজানো হয়, তবে কতগুলি বৰ্ণ একই জায়গায় থাকবে ?

যদি 'LAYOUT' শব্দলাই বর্ণনুক্রমমা দেখেবাট দাহিনে পটু সজাএ কতিবটা বৰ্ণ একে জগামা রহন্ত ?

(vii) What will be the number in place of the ‘?’ mark based on relation of the numbers in other two figures?

নৌচের ছবিশুলির মধ্যের সংখ্যাশুলির সম্পর্ক অনুযায়ী প্রশ্নবোধক স্থানে কোন সংখ্যা হবে?

দুই চিত্রহস্কো সম্পর্ককো আধারমা প্রশ্ন চিন্হ ভেকো স্থানমা কুন সংজ্ঞা হুন্ত?



(viii) If ‘+’ means ‘-’, ‘-’ means ‘x’, ‘÷’ means ‘+’ and ‘x’ means ‘÷’ then what is the value of

যদি ‘+’ মানে ‘-’, ‘-’ মানে ‘x’, ‘÷’ মানে ‘+’ এবং ‘x’ মানে ‘÷’ হয় তবে সরলটির মান নির্ণয় করুন।

যদি ‘+’ মানে ‘-’, ‘-’ মানে ‘x’, ‘÷’ মানে ‘+’ অনি ‘x’ মানে ‘÷’ ভে তল দিএকো সংজ্ঞাকো মান নিকালু হোস।

$$10 \times 5 \div 3 - 2 + 3$$

(ix) Arrange the following words according to the dictionary:

নৌচের শব্দশুলি অভিধান অনুযায়ী সাজান :

তল দিইএকো শব্দহুলাই শব্দকোষ অনুসার সজাউনু হোস:

- (a) Trinity
- (b) Tool
- (c) Town
- (d) Twist
- (e) Type

(x) Pick the odd one:

অসদৃশ ব্যক্তিশ্ব বাচুন :

বেমেল শব্দলাই ছানুহোস:

Edmund Hillary, Tenzing Norgay, Bachindri Pal, Mihir Sen.



2019

PAPER II—ENGLISH

Time Allowed — 1 Hour

Full Marks — 50

Write answers only at the designated space of the answer book. No answer of a question other than in the space provided for it shall be evaluated.

If the questions attempted are in excess of the prescribed number, only the questions attempted first up to the prescribed number shall be evaluated and the remaining ones ignored.

1. (a) Write on the growing decline of reading habits using the following points:
(easy access to internet — lesser time for books — inclination for summarised versions — multiple sources of entertainment)

Or,

(b) Give your views on images of women in the media using the following points:
(concept of womanhood since ancient times, stereotyped images of women in patriarchal society, representation of women in films, advertisements, in the electronic and print media, changing notions about women offering them newer and meaningful roles). 15

2. Make a précis of the following passage in your own words and add an appropriate title: 10

As daylight can be seen through very small holes, so little things will illustrate a person's character. Indeed, character consists in little acts, honourably performed in our daily lives. One of the most marked tests of character is the manner in which we conduct ourselves towards others. Graceful behaviour towards superiors, inferiors and equals is a constant source of pleasure. It indicates respect and humility. Every man may, to a great extent, be a self-educator in good behaviour. He can be civil and kind if he will, though he may not have a penny in his purse. Even a kind look can confer happiness. Gentleness in society is like the silent influence of light which gives colour to all nature. It is far more powerful than loudness or force, and far more fruitful. As Samuel Smiles said "Sow a thought, and you reap an act; sow an act, and you reap a habit; sow a habit and you reap a character; and sow a character and you reap a destiny." (approx. 170 words)

3. Frame meaningful sentences with the following phrases: 5

- (a) go down the drain
- (b) at cross purposes
- (c) in keeping with
- (d) behind the scenes
- (e) left no stone unturned

4. Give the antonym of the underlined words in accordance with the contextual meaning: 5

- (a) He was patient dealing with his anger and frustration.
- (b) The invaders laid barren the land they plundered and burnt.
- (c) There was despair in the Australian camp following their defeat by India.
- (d) His miserly behaviour led his friends to desert him.
- (e) The summer heat made her lethargic and listless.

5. Translate the following passage into English:

(For candidates who had opted for *Bengali*.)

মিনি চলিয়া গেল একটা গভীর দীর্ঘনিশ্চাস ফেলিয়া রহমত মাটিতে বসিয়া পড়িল। সে হঠাত স্পষ্ট বুঝিতে পারিল, তাহার মেয়েটিও ইতিমধ্যে এইকাপ বড় হইয়াছে, তাহার সঙ্গেও আবার নৃতন আলাপ করিতে হইবে—তাহাকে ঠিক পূর্বের মতো তেমনটি আর পাইবে না। এই আট বৎসরে তাহার কি হইয়াছে তাই বা কে জানে! সকাল বেলায় শরতের দ্রিষ্টি ঝোপ্রক্রিয়ের মধ্যে সানাই বাজিতে নাগিল, রহমত কলিকাতার এক গনির ভিতরে বসিয়া আফগানিস্থানের এক মরু-পর্বতের দৃশ্য দোখিতে নাগিল।

(For candidates who had opted for *Nepali*.)

मिनी गइसके पछि, एउटा गहिरो सास फेरेर रहमत भुइँमा थचक्क वस्यो। शायद उसको मनमा एउटा कुरो स्पष्ट भयो कि उसको छोरी पनि यतीकै ठूली भहोली अनि उ संग फेरी परीचय गर्ने र्पला। सम्भवतः उसले उलाई पहिला जस्तो नपाउन पनि सकला। यत्रो आठ वर्षमा उसलाई के भइसक्यो, त्यो कसले जाने? शरद ऋतूको निहान सूर्यको किरणमा शहनाई वज्र थाल्यां अनि रहमत कोलकाताको एउटा गली भित्र वसी अफगानिस्तानको मेरु पर्वतको दृश्य देख्न लाएँयो।

(For candidates who had opted for *Hindi*.)

मिनी के चले जाने के बाद, एक गहरी साँस लेकर रहमत फर्श पर बैठ गया। शायद उसकी समझ में यह यात एकाएक साफ हो गई कि उसकी बेटी भी इतनी ही बड़ी हो गई होगी और उसके साथ भी उसे अब फिर से नई जान-पहचान करनी पड़ेगी। सम्भवतः वह उसे पहले जैसी नहीं पाएगा। इन आठ वर्षों में उसका क्या हुआ होगा, कौन जाने? सर्वेर के समव शरद की स्त्रिग्ध सूर्य किरणों में शहनाई बजने लागी और रहमत कोलकाता की एक गली के भाँतर बैठा हुआ अफगानिस्तान के मेरु-पर्वत का दृश्य देखने लगा।

(For candidates who had opted for *Urdu*.)

ورزش انسان و حیوان سب کے لئے منید ہے۔ یا عشاء کی قوت اور جسم کی صحت کو برقرار رکھتی ہے۔ جب اعضاء بے کار رہتے ہیں تو ان کی قوت روز بروز اکل بونے نگاتی ہے۔ طبیعت ست ہو جاتی ہے۔ مگر ورزش کرنے سے اعضاء کی قوت بحال رہتی ہے۔ اور بھی طبیعت میں تازگی آجائی ہے۔ تازہ اور عاف بوا میں ورزش کرنے سے ہاضمے کی قوت بڑھتی ہے۔ ہاضمے کی دریگی سے تمام جسم چست و قوی رہتا ہے۔ جن لوگوں کو جسمانی مشقت یا روزش کی نیتیں ان کو اکثر بھوک کم لگتی ہے۔ اس لیے ضعیف و ناتوان رہتے ہیں۔ جو آدمی نیش غذا میں کھاتے ہیں۔ مگر جسمانی ریاضت نہیں کرتے وہ ان لوگوں سے کمزور ہوتے ہیں۔ جو سادہ غذا کھاتے ہیں۔ مگر ایسی مشقت کرتے ہیں جس میں تمام اعضاء پر زور پڑتا ہے۔ غرض سوداگری ایک دو اور روزش ہے۔



2019

PAPER III—BENGALI/NEPALI/HINDI/URDU

Time Allowed — 1 Hour

Full Marks — 50

*Write answers only at the designated space of the answer book.
No answer to a question other than in the space provided for it shall be evaluated.*

*If the questions attempted are in excess of prescribed number,
only the questions attempted first up to the prescribed number
shall be evaluated and the remaining ones ignored.*

Use the alphabets X, Y, Z in place of name, address etc if necessary.

*Write on any two topics in the language you had opted with the help of points
given in the brackets within 250 words each.*

(For candidates who had opted for Bengali.)

1. **নিম্নলিখিত যে কোনো দুটি বিষয় অবলম্বনে খসড়া প্রতিবেদন রচনা করুন।** $15 \times 2 = 30$
(a) মাদক-বিরোধী প্রচার অভিযান (স্তুৎঃ স্থান, কাল, ঘটনার বিবরণ, ব্যবস্থা গ্রহণ)
(b) বিশ্ব-উৎসাহণ সম্পর্কে সচেতনতা (স্তুৎঃ স্থান, কাল, ঘটনার বিবরণ, সংগঠকদের বক্তব্য)
(c) সম্মৌতির লক্ষ্য ম্যারাথন দৌড় (স্তুৎঃ স্থান, কাল, অনুষ্ঠানের বিবরণ, আয়োজকদের বক্তব্য)

(For candidates who had opted for Nepali.)

1. **নিম্নলিখিত কন্ত দুই বিষয়মা চর্চা গরি লেখ:** $15 \times 2 = 30$
(a) পর্যা঵রণ প্রদুষণ র ত্যসকো প্রতিকার (সূত্র: প্রস্তাবনা-পর্যা঵রণ কে হো-প্রদুষণকা কারণহৰু-প্রদুষণ প্রতিকার গর্নে যোজনাহৰু-উপসংহার)
(b) শিক্ষাকো আবশ্যকতা (সূত্র: শিক্ষাকো মাধ্যম-কতিপয় পাঠশালাহৰু শিক্ষক শুন্য- সরকারী বুনিযাদী পাঠশালাহৰুমা পাঠ্যপুস্তককো অভাব- পাইখানা শুন্য পাঠশালাহৰু- শিক্ষা বিভাগকো কৰ্তব্য- উপসংহার- তপাইঁকো মত)
(c) নগরপালিককো হেলচেক্রাই অনি ত্যসকো কুপ্রভাবহৰু (সূত্র: খানেপানীকো হাহাকার-অবৈধ পসল র ঘৰহৰু-নালা-ঝোঢ়াহৰুকো দুর্গম্য-বাহন চলাচল ব্যবস্থা দুর্বল-বহুতলে ভবনহৰুকো অবৈধ নিৰ্মাণ-তপাইঁকো সুজ্ঞাঙ)

(For candidates who had opted for Hindi.)

1. **নিম্নলিখিত সূত্রোঁ কো ব্যবহার করতে হুए কিসী দো কে বিষয় পর লিখিএ:** $15 \times 2 = 30$
(a) 'ট্রাঁফিক নিয়ম কী অসাবধানিয়োঁ'- বিষয় পর প্রতিবেদন লিখিএ।
(জিসমেঁ ট্রাঁফিক নিয়ম সবংধী জানকারী, অজ্ঞানতা ওঁৰ অসাবধানিয়োঁ পর চৰ্চা কৰেঁ।)
(b) 'সোশাল মীড়িয়া কী উপাদেয়তা'- বিষয় পর প্রতিবেদন লিখিএ।
(সোশাল মীড়িয়া কী ব্যাপকতা, জৱত, সমাজ পর প্রভাব, উচ্চিত ইস্তেমাল)
(c) 'প্রদুষণ কী সমস্যা'-বিষয় পর প্রতিবেদন লিখিএ।
(কারণ, কুপ্রভাব, জাগৰুকতা, প্রদুষণ কম কৰনে কে উপায়)

(For candidates who had opted for *Urdu*.)

15×2=30

1. درن ایں نو نات میں تیسی و پر پورٹ میں (20 نات میں)

الف: اردو زبان و ادب میں مل میڈیا کاربار (زبان اس طرح دہال بے، فاکوڈ، نو نات)

ب: مارل لی آرڈر کے نہات (اسباب، اڑات، مل)

ت: ہندوستان میں گوراؤں کا رول (ہاتھی، میڈیا، سیاہت، نیو،)

(for those who had opted for *Bengali* or *Nepali*.)

2. वास्तविक अनुवाद रूपरूप :

20

नेपालीमा अनुवाद गर्नुहोसः

A Chinese lady who was on a visit to India some years ago said that she was much impressed with the beauty of the Taj Mahal of Agra; if she had seen nothing else than that in India, she would have felt that her visit had not been in vain. She spoke about what even China had learnt from India. India had taught the people of China love of peace and tranquility. It had told them that they should live in a spirit of cooperation with the people of other countries; that is to say, that they should help other people and not subdue or destroy them. She also spoke of those Chinese scholars, who had visited India thousands of years ago and established a contact between the two countries. She felt that India had always been a source of good not only to China but to the world at large.

(for those who had opted for *Hindi*)

2. निम्नलिखित अनुच्छेद का बंगला मे अनुवाद कीजिए:

20

संस्कृति सभ्यता से भिन्न है। संस्कृति जन्मजात होती है जबकि सभ्यता हम अर्जित करते हैं। गाढ़ी, मकान, सड़क, प्रवाई जहाज, कपड़े, अच्छा भोजन आदि भौतिक सुख-सुविधाएँ सभ्यता के आंग हैं। पोशाक पहनने वी जो कला है या भोजन करने को जो विधि है, वह संस्कृति युक्त होती है। हमारी रुचि तथा हमारे व्यवहार का सम्बन्ध संस्कृति से होता है। यह आवश्यक नहीं कि हर सभ्य व्यक्ति सुसंस्कृत भी हो, परन्तु हर सुसंस्कृत आदमी सभ्य अवश्य होता है। संस्कृति सभ्यता से अधिक सूक्ष्य होता है। संस्कृति सभ्यता के अंदर रची-बसी होती है, ठीक वैसे ही जैसे फूलों के अन्दर रुशबूँ।

(for those who had opted for *Urdu*)

20

بگل میں ترجمہ کریں۔

2.

رہندر ناتھ بیگور ایک ایسے ادیب ہیں جن کی مقبولیت تمام زبانوں میں ہے۔ ان کی ایک مشہور کتاب گیتا بھیجی ہے۔ جس پر انہیں نوبل انعام بھی ملا۔ اس کتاب نے دنیا کے تمام ادیبوں کو ممتاز کیا اور رہندر ناتھ بیگور کو شہرت دوام۔ یہ ایک ایسی کتاب ہے جو مختلف زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہے۔ اس کتاب کو پڑھنے سے بیگور کی پوری شخصیت نمایاں ہوتی ہے۔ بیگور نہ صرف بگل زبان کے ادیبوں کے دلوں میں زندہ ہیں بلکہ دوسری قوموں کی زبانوں میں بھی اسی طرح عزت و احترام سے دیکھے جاتے ہیں۔