Teachingninja.in

Latest Govt Job updates

Private Job updates

Free Mock tests available

Visit - teachingninja.in

JPSC
Mains
Previous Year Paper
Bengali Language
Paper-II 2016

Teachingninja.in

PAPER – II
দ্বিতীয় পত্র

BANGALI LANGUAGE AND LITERATURE
বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

Full Marks : 150 | **Time : 3 Hours**

পূর্ণমান: ১৫০ | সময়: 3 ঘন্টা

প্রশ্ন সংখ্যা '১' ও প্রশ্ন সংখ্যা '৫' এর উত্তর দেওয়া অনিবার্য। অন্য ৪ টি প্রশ্ন যথাক্রমে 'অ' ও 'ব' বিভাগ থেকে দিতে হবে। এক্ষেত্রে কমপক্ষে ১ টি প্রশ্নের উত্তর একটি বিভাগ থেকে দিতেই হবে।

निर्देश :

1) *हाशिये में पूर्णांक दिये गये हैं ।*
2) *प्रश्न-पत्र दो भागों में विभक्त हैं । **भाग– A** में कुल **चार** प्रश्न (प्रश्न सं. **1** से **4**) एवं **भाग– B** में कुल **चार** प्रश्न (प्रश्न सं. **5** से **8**) हैं ।*
3) *कुल **छह** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या **1** एवं प्रश्न सं. **5** का उत्तर देना **अनिवार्य** हैं ।*
4) ***अनिवार्य** प्रश्न संख्या **1** एवं प्रश्न संख्या **5** के अंतर्गत कुल **सात–सात** प्रश्न हैं । कुल **सात–सात** प्रश्नों में से **पाँच–पाँच** प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है ।*
5) ***अनिवार्य** प्रश्न संख्या **1** एवं प्रश्न संख्या **5** के अतिरिक्त प्रत्येक खण्ड में से कम से कम एक एवं कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।*

Marks

খন্ড - অ

প্রশ্ন সংখ্যা -(১) যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : (৭×৫ =৩৫)

(ক) উদাহরণ সহ বাংলা ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র গুলি আলোচনা কর।

(খ) বাংলা সাহিত্যের আদি নিদর্শন চর্যাপদের গুরুত্ব বুঝিয়ে দাও।

(গ) নব্যভারতীয় আর্যভাটের ক্রমবিকাশের স্তরটি আলোচনা কর।

(ঘ) বাংলা ভাষার লিপির উৎপত্তি ও বিকাশ সম্বন্ধে যা জান লেখ ।

(ঙ) বাংলা ভাষায় আগন্তুক শব্দগুলির উদাহরণসহ আলোচনা কর।

(চ) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের 'রাধাবিরহ' অংশ অবলম্বনে রাধা চরিত্র চিত্রণ কর।

Teachingninja.in

Marks

(ছ) বিদ্যাপতিকে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে অন্তর্ভুক্ত করার কারণ কি ?

(২) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে 'চণ্ডীদাস সমস্যা' একটি উল্লেখযোগ্য সমস্যা - আলোচনা কর। (২০)

(৩) মালাধর বসুর জীবন কাহিনী উল্লেখ করে তাঁর রচিত কাব্যের একটি পরিচয় দাও। (২০)

(৪) রামকথা অবলম্বনে যিনি বাংলা ভাষায় সর্বাধিক জনপ্রিয় কাব্যটি রচনা করেছেন, তাঁর জীবনী ও কবিপ্রতিভা সম্বন্ধে যা জান লেখ। (২০)

খন্ড - ব

(৫) যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : (৭×৫ = ৩৫)

(ক) মেঘনাদবধ কাব্যের তৃতীয় সর্গ অবলম্বনে প্রমীলা চরিত্র চিত্রণ কর।

(খ) 'মুচিরামগুড়ের জীবনচরিত' গ্রন্থটির নামকরণের যথার্থতা বিচার কর।

(গ) শ্রীকান্ত প্রথম পর্ব অবলম্বনে 'অন্নদাদিদি' চরিত্রটির বৈশিষ্ঠ আলোচনা কর।

(ঘ) 'জ্ঞান, ভক্তি ও কর্মের সমন্বয় সাধনই অচলায়তনের মূল কথা' -আলোচনা কর।

(ঙ) "সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু
অনলে পুড়িয়া গেল - " জ্ঞানদাস রচিত এই পদটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(চ) অভিসারের পদগুলিতে 'গোবিন্দদাসই শ্রেষ্ঠতম' - সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর।

(ছ) 'বিদ্যাপতির প্রার্থনা পর্যায়ের পদগুলিতে তাঁর অন্তরের আকুতিই প্রকাশিত হয়েছে'- আলোচনা কর।

(৬) বঙ্কিমচন্দ্র বাংলা উপন্যাসের প্রথম যথার্থ শিল্পী- ঐতিহাসিক উপন্যাস রচনা তাঁর কৃতিত্ব বিচার কর। (২০)

(৭) বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক ছোটগল্পকার রবীন্দ্রপ্রতিভার পরিচয় দাও। (২০)

(৮) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের রচনায় মানুষ ও প্রকৃতি একাত্ম হয়ে দেখা দিয়েছে - আলোচনা কর। (২০)

Teachingninja.in