



**Teachingninja.in**



**Latest Govt Job updates**



**Private Job updates**



**Free Mock tests available**

**Visit - [teachingninja.in](https://teachingninja.in)**



**Teachingninja.in**

# MPPSC

**Previous Year Paper  
2020 Mains  
(General Hindi) Paper-V**





M-2020 – V

अनुक्रमांक / Roll No.

--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक यहाँ लिखें।

Candidate should write his/her Roll No. here.

कुल प्रश्नों की संख्या : 8

Total No. of Questions : 8

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 7

No. of Printed Pages : 7

M-2020 – V

सामान्य हिन्दी एवं व्याकरण  
GENERAL HINDI AND GRAMMAR  
पाँचवा प्रश्न-पत्र  
FIFTH PAPER

समय : 03 घंटे]

Time : 03 Hours]

[पूर्णांक : 200

[Total Marks : 200

प्रश्न : 1. इस प्रश्न में 25 लघुत्तरीय प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 20-25 शब्दों में देना है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 (तीन) अंकों का है। (25×03=75)

प्रश्न: (1.1) पारिभाषिक शब्दावली का तात्पर्य क्या है ?

प्रश्न: (1.2) उपमा अलंकार किसे कहते हैं ?

प्रश्न: (1.3) संस्कृत आचार्य दंडी की अलंकार संबंधी परिभाषा को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न: (1.4) शब्दालंकार का तात्पर्य क्या है ?

प्रश्न: (1.5) तद्भव शब्द किसे कहते हैं ?

प्रश्न: (1.6) बहुव्रीहि समास किसे कहते हैं ?

प्रश्न: (1.7) स्वर संधि की स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न: (1.8) तत्सम शब्द का अर्थ क्या है ?

प्रश्न: (1.9) पर्यायवाची शब्द किसे कहते हैं ?

-1-

[P.T.O.]



- प्रश्न: (1.10) विराम चिन्हों से तात्पर्य क्या है ?
- प्रश्न: (1.11) संधि का अर्थ क्या है और उसके प्रकार कौन-से हैं ?
- प्रश्न: (1.12) द्वंद्व समास का अर्थ क्या है एवं उसके प्रकार कौन-से हैं ?
- प्रश्न: (1.13) कहावत किसे कहते हैं ?
- प्रश्न: (1.14) तत्सम और तद्भव शब्दों के अंतर को लिखिए ।
- प्रश्न: (1.15) व्यंजन संधि किसे कहते हैं ?
- प्रश्न: (1.16) पल्लवन का अभिप्राय क्या है ?
- प्रश्न: (1.17) संक्षेपण का तात्पर्य क्या है ?
- प्रश्न: (1.18) समास किसे कहते हैं ?
- प्रश्न: (1.19) पल्लवन लेखन की सामान्य विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
- प्रश्न: (1.20) 'कर्मधारय समास' का तात्पर्य क्या है ?
- प्रश्न: (1.21) रूपक अलंकार का तात्पर्य क्या है ?
- प्रश्न: (1.22) विलोम शब्द किसे कहते हैं ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।
- प्रश्न: (1.23) मुहावरा का तात्पर्य क्या है ?
- प्रश्न: (1.24) मुहावरों तथा लोकोक्तियों के अंतर को स्पष्ट कीजिए ।
- प्रश्न: (1.25) मुख्य आठ विराम चिन्हों का उल्लेख कीजिए ।

प्रश्न : 2. प्रश्न अलंकारों से संबंधित है :

(05×01=05)

प्रश्न : 2.1 शब्दालंकार :-

- ‘ प्रश्न: 2.1 (1) वर्णों अथवा व्यंजनों की समानता या पुनरावृत्ति जहाँ होती है वहाँ कौन-सा अलंकार होता है ?
- प्रश्न: 2.1 (2) लाटानुप्रास अलंकार किस प्रदेश से संबंधित माना जाता है ?
- प्रश्न: 2.1 (3) “तो पर बारों उरबसी, सुनु राधिके सुजान ।  
तू मोहन के उरबसी, है उरबसी समान ॥” इन पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है ?
- प्रश्न: 2.1 (4) जहाँ पर ऐसे शब्दों का प्रयोग होता हो जिनसे एक से अधिक अर्थ निकलते हों, वहाँ पर कौन-सा अलंकार होता है ?
- प्रश्न: 2.1 (5) अनुप्रास के कितने और कौन-से भेद हैं ?

प्रश्न : 2.2 अर्थालंकार :-

- प्रश्न: 2.2 (1) 'उपमा' यह किस प्रकार का अलंकार है ?
- प्रश्न: 2.2 (2) 'पीपर पात सरिस मन डोला' इस पंक्ति में प्रयुक्त शब्द 'डोलना' में उपमा का कौन-सा अंग है ?
- प्रश्न: 2.2 (3) "बीती विभावरी जागरी / अम्बर पनघट में डूबी रही ताराघट ऊषा नागरी ।" इन पंक्तियों में रूपक का कौन-सा भेद है ?
- प्रश्न: 2.2 (4) उत्प्रेक्षा के प्रधान भेद कितने हैं ?
- प्रश्न: 2.2 (5) हेतुउत्प्रेक्षा अलंकार में 'हेतु' का सामान्य अर्थ क्या है ?

प्रश्न : 3. वाक्यों का हिन्दी से अंग्रेजी एवं अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद कीजिए ।

प्रश्न : 3.1 निम्नलिखित वाक्यों का हिन्दी से अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए : प्रत्येक प्रश्न 4 (चार) अंकों का है ।

(05×04=20)

- प्रश्न: 3.1 (1) वहाँ एक ऐसी महिला रहती है जिसकी उम्र का तुम अंदाजा नहीं लगा सकते ।
- प्रश्न: 3.1 (2) अपनी पत्नी के जन्मदिवस पर मैंने उसे एक फर कोट भेंट किया जिसे पाकर वह फूली न समाई ।
- प्रश्न: 3.1 (3) इस तंग गली में तेजी से गाड़ी चलाना ठीक नहीं है ।
- प्रश्न: 3.1 (4) अब आँखें खोल लीजिए ।
- प्रश्न: 3.1 (5) भारत की विजय अवश्यंभावी है ।

प्रश्न : 3.2 निम्नलिखित वाक्यों का अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद कीजिए : प्रत्येक प्रश्न 3 (तीन) अंकों का है । (05×03=15)

- प्रश्न: 3.2 (1) A Good teacher may not be a good author, and vice versa.
- प्रश्न: 3.2 (2) He is the founder of this institution as well as it's director.
- प्रश्न: 3.2 (3) By order, District Magistrate.
- प्रश्न: 3.2 (4) Eligible for government Accommodation.
- प्रश्न: 3.2 (5) It can safely be Admitted that ...



प्रश्न : 4. इस प्रश्न में हिन्दी व्याकरण से संबंधित (संधि, समास, विराम चिन्ह इत्यादि) प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 (दो) अंकों का है।

(10×02=20)

- प्रश्न: (4.1) 'भाई-बहन' यह किस समास का उदाहरण है ?
- प्रश्न: (4.2) 'चंद्रमुखी' में कौन-सा समास है ?
- प्रश्न: (4.3) 'कल्पांत' शब्द की स्वर संधि लिखिए।
- प्रश्न: (4.4) 'निःसंदेह' का संधि विच्छेद कीजिए।
- प्रश्न: (4.5) 'हस्तिदंत' का संधि विच्छेद क्या है ?
- प्रश्न: (4.6) 'दाल-भात' में किस प्रकार के चिन्ह का प्रयोग हुआ है ?
- प्रश्न: (4.7) "मेरी भवबाधा हरो . . . । . . . श्याम हरित दुति होय" वाक्य में प्रयुक्त चिन्ह कौन-सा है ?
- प्रश्न: (4.8) 'आभ्यस्थ' का शुद्ध रूप लिखिए।
- प्रश्न: (4.9) 'बुढ़िया चरखा कातती है' वाक्य का शुद्ध रूप लिखिए।
- प्रश्न: (4.10) निम्नलिखित वाक्य में सही चिन्हों का प्रयोग कर दुबारा लिखिए।  
"भारत ने सहायता की बांग्लादेश आजाद हुआ दोनों देश गहरे मित्र बन गए।"

प्रश्न : 5. इस प्रश्न में प्रारंभिक व्याकरण, शब्दावलियों से संबंधित निम्नलिखित 10 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।  
प्रत्येक प्रश्न 02 (दो) अंकों का है।

(10×02=20)

S.No.	प्रश्न
1	'अभिरक्षा' का शाब्दिक शब्द अंग्रेजी में लिखिए।
2	'Statesman' का शाब्दिक शब्द हिन्दी में लिखिए।
3	'आधा तीतर-आधा बटेर' का अर्थ क्या है ?



4	'कृतज्ञ' का विलोम शब्द लिखिए ।
5	'जिसमें चार पद हैं' । अनेक शब्दों के लिए एक शब्द बताइए ।
6	'वत्स' का तद्भव रूप बताइए ।
7	'अमृत' के तीन पर्यायवाची शब्द ।
8	Endorsement को हिन्दी में लिखिए ।
9	'विपणन' का शाब्दिक शब्द अंग्रेजी में लिखिए ।
10	'Impost' का शाब्दिक शब्द हिन्दी में लिखिए ।

प्रश्न : 6. निम्नलिखित में से किसी एक गद्यांश के आधार पर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए । अभ्यर्थी जिस गद्यांश का उत्तर लिख रहे हैं उसका स्पष्ट शीर्षक/क्रमांक का उल्लेख करें । (05×04=20)

गद्यांश :

साहित्य में मनुष्य के जीवन का प्रवाह प्रतिलक्षित होता है । साहित्य स्वयं इस प्रवाह और मनुष्य की क्रमशः विस्तारित होती हुई चेतना का परिणाम है । कई अर्थों में वह इस प्रवाह की दिशा और गति को भी प्रभावित करता है । साहित्य में निहित स्थितियों की व्याख्या और मूल्यांकन केवल सौंदर्य और रसानुभूति के क्षेत्र तक सीमित नहीं होते, उनका सामाजिक अर्थ और प्रभाव बड़ा व्यापक होता है । साहित्य मनुष्य की स्वयंचेतना और जीवन-चेतना में जन्म लेता है । भाषा और मानवीय चेतना के विकास में निकट का संबंध है ।

(i) लेखक के अनुसार साहित्य वास्तव में क्या है ?

(ii) साहित्य में निहित स्थितियों की व्याख्या और मूल्यांकन उसे किन कारणों से संकीर्ण बना देते हैं ?